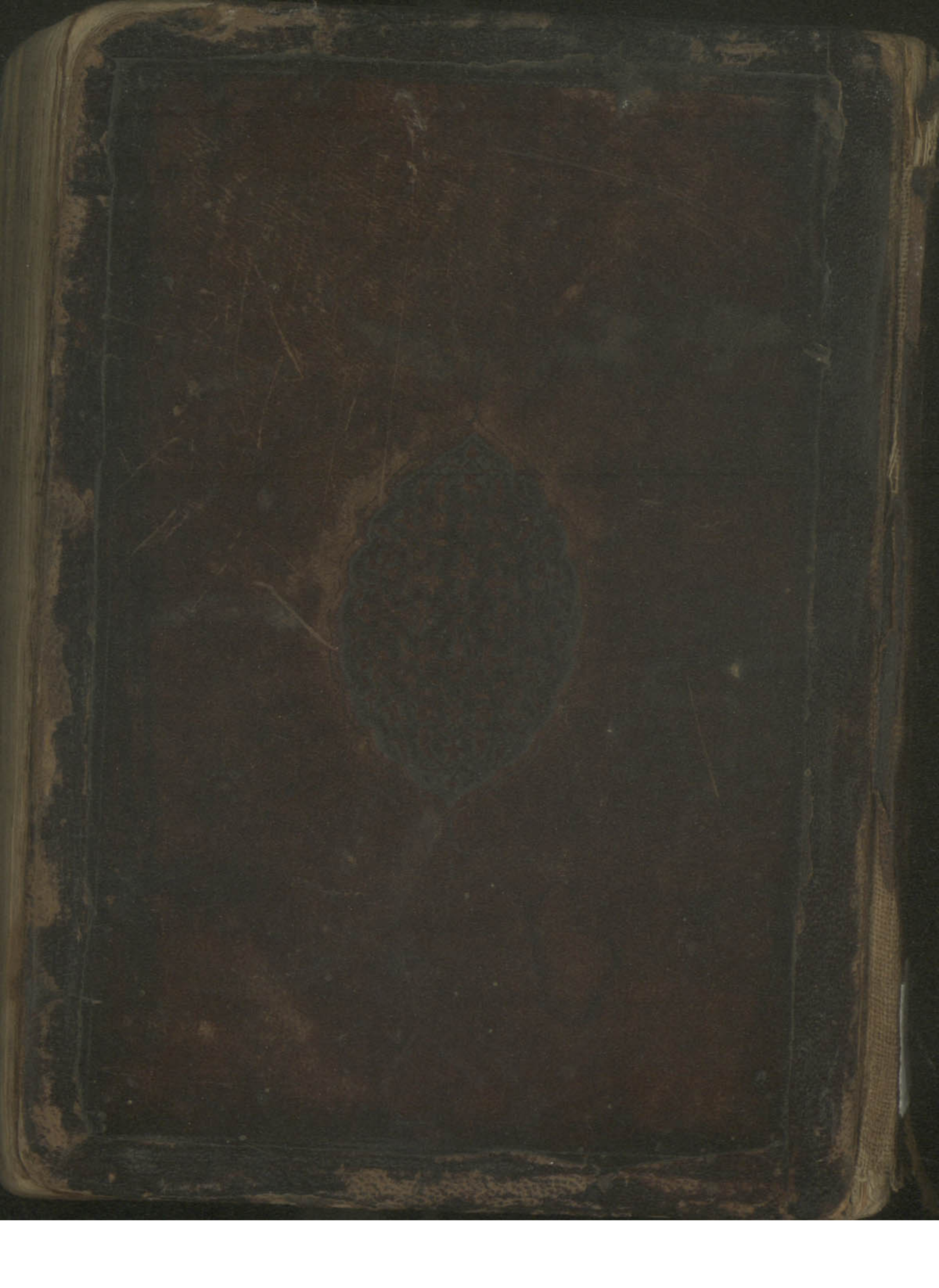



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد
وآله وصحبه اجمعين قد وقفت هذا الكتاب وقفا صحيحا شرعيا الى السعيد
بن مصطفى الاسحاقى وسلمته الى يده وجعلته متوليا فى مدة حياته
ثم اولاده ثم بتقدم الذكور على الاناث ثم لكل مشتغل بحاله
فى استعداد طلبا لرضاء الله تعالى
٥٦٩
كتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب مختار الصحاح
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (٦٦٦) از کتب اهدائی : کریم زاده
شماره ثبت کتاب
٢١١٠٥٠
اهدایی
محمد علی کریم زاده
١٣٧٧
٦٦٦
٢١١٠٥٠



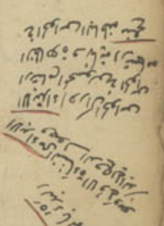
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
الى خير الامم وعلى آله واصحابه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم **قال** العبد المفتقر الى رحمة
ربه ومغفرته محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمة الله عليه لما رايت احسن
اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته
مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب
من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا
الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها
طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت فيه فوائد كثيرة من تهذيب الازهري
وغيره من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به علي فكل موضع مكتوب
فيه قلت فانه من الفوائد التي زدتها على الاصل وكل ما اهمله الجوهري
رحمة الله عليه من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان
الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص على حركاته او برده
الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها الآن ان شاء الله تعالى الا ما
لم اجده من مظان التي عينت في اصول المعتمد عليها فاني فقدت اثره رحمة
الله عليه في ذكره مهملا لئلا اكون زائدا على الاصل شيئا بطريق القياس
بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال
الثلاثية محصورة في ستة ابواب **الباب الاول فعل يفعل**

فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والمذكور منه سبعة موازين
نصر ينصر نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة رد يرد ردا قال
يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا **الباب الثاني فعل يفعل**
فعل يفعل بفتح في الماضي وكسرها في الغابر والمذكور منه خمسة موازين ضرب
يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رمى يرمي
رميا **الباب الثالث فعل يفعل** فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر
والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا **الباب
الرابع فعل يفعل** فعل يفعل بكسر العين في الماضي وبفتحها في الغابر و
المذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة
صدي يصدى صدى **الباب الخامس فعل يفعل** فعل يفعل بضم العين
في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل
يسهل سهولة **الباب السادس فعل يفعل** فعل يفعل بكسر العين في الماضي
والغابر كورث يرث وثق يثق وثوقا ونحوه وهو قليل فلذلك لم يذكر منه ميزانا
نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب ينص على وزانه وزان مصدره وانما
خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها
اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر **قاعدة** اعلم ان الاصل والقياس
الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين
كان مصدره على وزن فعلا بسكون العين ان كان متعديا وعلى وزن
فعولا ان كان لازما مثاله من باب الاول نصر ينصر نصرا وقعد يقعد قعودا
ومن الباب الثاني ضرب يضرب ضربا وجلس جلوسا ومن الثالث قطع قطعا
خضع خضوعا ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدرا

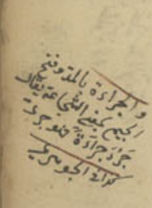
على وزن فَعِلان لكان متعديا وعلى وزن فَعَل بفتحتين ان كان الفعل لازما
منهم فعاطر بطرا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن
فعالة بالفتح وفعولة بالضم وفِعَل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الاغلب
مثاله ظرف ظرافة سهل سهولة عظم عظما هذا امر القياس في الكل واما المصادر
السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس
فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع قاعدة ثانية اعلم ان الابواب
الثلاثة الاول لا يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن
المضارع مع اتى والماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا اورده على بعض
الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف
الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل بكسر العين عند الا
طلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر
في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع قليل
ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضِل يفضُل ونحوه فمتى اتفق نصوا عليه
فيها ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم في الباب الرابع والخامس
لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في فعل مضارع
بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا لا نذكر مصدر الفعل
الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر
وكذا اسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا موضع
يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول من اللفظ الذي
نفسّر به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فائدة معرفة كونه واويا
او يائيا نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم دالا على

على بابه نحو صدوت ومسست ونحوهما او فائدة اخرى اذا طلبها الحاذق
وجدها فنسندها الى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا للاشتباه وتحصيلا للفائدة
الزائدة وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا للتنبيه زائدا
على معرفة بابه ومتى كونه متعديا بالنفس او بواسطة حرف الجر واي حرف هو ولما
عد الثلاثي من الافعال فانما نذكر له ميزانا لانه جار على القياس في الغالب فمتى
عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن
قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او
بالتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في
حرف الباء الجارة من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل
لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفائدة زائدة تخص ذكر الموضع غالبا
قاعدة ثالثة اعلم انا اذا ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل
والتفعّل او التفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة
وحده او قلنا فعّله فتفعّل كان ذكر كله نصا على ان الفعل مشدد واذا مر
القاعدة فيقع من الاشتباه فيه مع ذكر والتزمنا في الموازين انا متى قلنا في
فعل من الافعال انه من باب ضرب او نصر او قطع او غيره ذكر من الموازين
المعروفة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره
ايضا على التصريف المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للميزان
تصريف آخر غير التصريف الذي ذكرنا واما الاسماء فانا ضبطنا كل اسم
يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على حركات ت
حروفه التي تقع فيها اللبس وان كان كثيرا مما قيدناه يستغني عن تقييد
الخواص ولذا اهمله الجوهري رحمه الله لظهوره عنده ولكنا قصدنا بريا ص



الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به وان لا يتطرق عليه بمرور الايام
تحريف النسخ وتصحيفهم فان اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعتسر
لعلتين احدهما عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط
فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من مصنفها
على ضبطها بالشكل الذي يعكسه بالتبديل والتحريف عن قريب او
اعتمادا على ظهورها عندهم فيهملها منها من اصل التصنيف وانا اسئل
الله تعالى ان يجعل علمي وعملي خالصا لوجهه الكريم واياكم وينفعني
به انه هو البر الرحيم باب الهمزة فصل الباء بابأه بابأت الصبي
اذا قلت له بابي انت وامي وباء باءا الرجل سرع والبؤ بوء بالضم اصل
الشيء واتان العين بدء بدأ به اي ابتدأه وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله
الخلق وابرأهم بمعنى وباب الثلاثة قطع والبديء بوزن البديع البئر التي
حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون
ذراعا بذأ الرجل والموضع كرهه برء برئ منه ومن الدين والعيب
من باب سلم وبرء من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز برأ من
المرض من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية
الخلق تركوا همزها ان لم يكن من البرء وابرأه من الدين وبرّأه تبرئة
وتبرأ من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالسماع
وبريء يثنى ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام وجمع السلامة
ايضا وهي بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل برء
وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ امرأته واستبرأ الجارية
واستبرأ ما عنده بطاء بطؤ بالضم بطاء بضم الباء فهو بطيء بالمد وابطأه

وابطاء فهو مبطئ ولا تقل ابطيت واما ابطأ بك وما بطأ بك مشددا
بمعنى وتباطأ في مسيره بكاء بكأت الناقة والشاة بكاء فهي بكيئة
اذا قل لبنها بهاء بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست
به وما بهأت به اي وما فطنت به والبهاء من الحسن بابه في المعتل
بسأت بالشيء بسأ انست به بوء تبوأ منزلا نزله وبوّأه منزلا هيأه
ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان
اذا كان كفوا له وفي الحديث امرهم ان يتباوءوا والصحيح ان يتباءوا بوزن
يتقاولوا وباءوا بغضب من الله رجعوا وكذا باء باثمه من باب قال
فصل التاء تأتأه رجل تأتاء على وزن فعلال وفيه تأتأة تردد
في التاء اذا تكلم تنأ تنأ بالبلد تنوءا اذا قطنه والاسم التناءة
فصل الثاء ثأثأ ثأثأت بالابل اذا اروبها وعن القوم دفعت
عنهم وتثأثأت منه هبته وأثأته بسهم رميته الثندوة بالضم ثدي
الرجل الثفاء الخردل وقيل الرشاد فصل الجيم جباء اجبأ
الزرع باعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى
فقد اربى واصله الهمز جرء الجرأة كالجرعة والجراءة كالكراهة الشجاعة
والجريء بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة
فاجترأ جزء جزأه من باب قطعه وجزأه تجزئة قسمه اجزاء
وجزأ به من باب قطع اكتفى واجزأه الشيء كفاه واجزأت
عنه شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأ به وتجزأ به اكتفاه
جشاء تجشأ تجشؤا وجشأ الجشأة بمعنى الجشاء والاسم
الجشأة كالهمزة والجشاء ايضا بالضم والمد جفاء الجفاء ما نفاه



السبيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا وجفاء القدر كفاؤها
او اكفاؤها قضب ما فيها ولا تقل اجفأتها واما الذي في الحديث فاجفؤا
قدورهم بما فيها فلغة مجهولة جبأ المجبي الانبار يقال جبأ يجبأ جبأ
وجبئة كصيحة والاسم الجبأة كالنشبعة والجبي التراب واجبأه
بالمرجاءبه واجاءه الى كذا الجأه واضطره وتقول الحمد لله الذي
جاء بك والحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت فصل
الحاء حدأ الحدأة بالكسر الطائر المعروف يصيد الجرذان وجمعها
حداء كعنبة وعنب حطأ حطأه ضرب ظهره بيده مبسوطة وفي
حديث ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلعم بقفاي فحطاني
حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا حمأ الحمأ بفتحتين والحمأة بسكون
الميم الطين الاسود والحمأ كل من كان من قبل الزوج كالاخ والاب
ومثله حماة كقفاة وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء حنأ الحناء
معروف وهو مشدد ممدود وحنأ رأسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد
خضبه فصل الخاء خبأ خبأه من باب قطع ومنه الخابية الا
انهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء
الارض النبات واختبأ استتر خذأ الخذأ بالضم العذرة والجمع خذؤ
كجند وجنود خسأ خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ
هو بنفسه من باب خضع وانخسأ ايضا وخسأ البصير سدر من باب
قطع وخضع خطأ الخطاء ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله الا خطأ
واخطأه وتخطأه بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطأ الذنب
وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا

الخطايا قال ابو عبيد خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطي سهم
صائب الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من
تعمد ما لا ينبغي وتخطأه في المسئلة اخطاه خنأ اختنأت من فلان
اي اختبأت منه اي استترت خوفا خذأ خذأت اي خضعت
خلأ خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في حديث
سراقة فصل الدال درأ الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع
مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دري كسكيت لشدة توقده
وتلألئه ودري بالضم منسوب الى الدر وقرئ دري بالضم والهمزة
ودري بالفتح والهمزة وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم و
المدارأة المخالفة والمدافعة واما المداراة في حسن الخلق فتهمز
وتلين يقال دارأه وداراه اي لاينه واتقاه دفأ الدفء نتاج
الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث
لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق و هو ايضا السخونة اسم من دفئ
الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفأ ورجل دفئ بالقصر
ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة
ايضا وكذا الثوب والبيت دنأ الدنيء بالمد الخسيس الدون
وقد دنأ يدنأ بالفتح فيهما دناءة بالفتح والمد ودنوءا ايضا من
باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة دوأ الداء المرض يقول منه
رض داء يداء مثل خاف يخاف داء بالمد والجمع ادواء فصل
الذال ذرأ ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل
الثقلين تركوا همزها والجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء

النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون
في النار وملح ذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد فيهما اي شديد البياض
ولا تقل ذراني فصل الراء رجأ ارجأه اخره وقوله تعالى وآخرون
مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة
كالمرجعة ويقال المرجية ايضا بالتشديد لان بعض العرب يقول
ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز ردأ الردء بالمد العون
وبابه ظرف وارداه افسده واردأه ايضا اعانه والردء العون
رزأ الرزء والمرزئة والرزيئة المصيبة رفأ رفأ الثوب
اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عم من اغتاب خرق ومن استغفر
رفأ ذكره في نضح رقأ رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع و
الرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا
الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء
روأ روأ في الامر تروئة وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم
الروية تركوا همزها زنأ زنأ في الجبل صعد وبابه قطع والزناء
بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث لا يصلي الرجل وهو زناء
فصل السين سبأ سبأ اسم رجل يصرف ولا يصرف سلأ سلأ
السمن من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء
سوأ ساءه ضد سره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية
بكسر الهمزة والاسم السوء وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة
والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول هو رجل سوء بالاضافة
ورجل السوء ولا تقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين

اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء
بالضم والسوءى ضد الحسنى وهي في الآية النار والسيئة اصلها سيوئة
فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي من غير
برص والسوءة العورة الفاحشة فصل الشين شطأ شطء الزرع ٤
والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه
وشاطئ الوادي شطه وجانبه يقال شاطئ الاودية ولا يجمع شنأ
الشانئ المبغض وقد شنئه بالكسر شنأ بسكون النون والشين
مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومنشأ كمعلم وشنآنا بسكون
النون وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة تقول منه شاء
يشاء مشيئة قلت في ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة
فصل الصاد صبأ صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع
وصبأ ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب
صدأ صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل
الضاد ضوأ الضوء والضوء بالضم الضياء وضاءت النار
تضوء ضوءا وضوءا واضاءت ايضا غيرها يتعدى ويلزم ضهأ
المضاهأة المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما فصل الطاء طرأ طرأ عليه
طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع طفأ طفئت النار بالكسر
طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر من ايام العجوز
فصل الظاء ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظمء بالكسر
وهو ظمآن وهم ظماء بالكسر والمد فصل العين عبأ عبأ
الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله والعب بالكسر

الجلد وجمعه أعباء وما عباه به اي ما ابالي به وبابه قطع **فصل الفاء**
فتأ ما افتأ يذكره وما فتئ وما فتأ اي ما زال وما برح ويخص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ **فجأ** فاجأه فجاءة وفجاء بالمد والكسر وفجئه بالكسر فجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا **فرأ** الفرأ بوزن الكلأ الحمار الوحشي وفي المثل كل صيد في جوف الفرا وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا قالوا انكحنا الفرا فسنرى **فقأ** فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأت الدملة والقرحة **فيأ** فاء رجع وبابه باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالمدينة افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت **فصل القاف قثأ** القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثاءة والمقثؤة موضعه **قرأ** القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء بالضم ايضا قرآنا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام

السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك وقد يجمع قارئ **قنأ** احمر قانئ اى شديد الحمرة وبابه خضع **قيأ** قاء من باب باع واستقاء وتقيأ تكلف في القيء **فصل الكاف**
كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفؤ والكفوء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح فعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالمد والفتح وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اى متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث يذبح احدهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء **كلأ** الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز **فصل اللام لألأ** تلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ **لبأ** اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبؤة انثى الاسد واللبوة لغة فيها ولبى بالحج تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز وقالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لجأ** لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتلجئ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره والجأ امره الى الله اسنده **فصل الميم مرأ** مرؤ الطعام صار مريئا وبابه ظرف

ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرأه ومرأ الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومرئ الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح وفتح الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهذه مرأة ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت الف الوصل في المذكر ففيه ثلث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال **ملأ** ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر ما يأخذ الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو ملئ بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم **فصل النون نبأ** النبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وانبأ اى اخبر ومنه النبي عليه السلام لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى [illegible] فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا المعتل **نتأ** نتأ ينتأ نتوءا ارتفع وبابه خضع وقطع **نجأ** في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اى ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة **نسأ** المنسأة

المنسأة بكسر الميم العصا تهمز وتلين والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع اى أخره فهو منسوء فحول الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم الى صفر **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا اى ابتدأ ونشأ في بني فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشأه تنشئة وانشأه بمعنى وقرئ اومن ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعة وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت السفن التي رفع قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اى لتنيء العصبة بثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع اي لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد **فصل الواو وبأ** الوبأ بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين يقول منه وجأه

عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث

نجودة مثل وضعه يضعه وضأ الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف
وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوَضوء بالفتح الماء
الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالوَلوع والقَبول وقيل المصدر
الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما
من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم
وطأ وطئ المرأة وطئا ووطئ الارض ونحوها يطأ فيهما ووطؤ
الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضغطة
موضع القدم وهي ايضا موضع كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد
وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة
شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث الكل من وطيئة اي ثلث وقص
من غرارة وواطأه على الامر موافقة وافقه وتواطؤوا عليه توافقوا
وقوله تعالى اشد وطاء اي مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر
اياه وقرئ اشد وطئا اي قياما وكأ المتكأ موضع الاتكاء و
فسره الاخفش في الاية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه ايكاء
اي نصب له متكأ ومأ اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت
اليه اومأ ومأ مثل وضعت اضع وضعا لغة فصل الهاء هدأ
هدأ سكن وبابه قطع وخضع واهدأه اسكنه هرأ هرأ اللحم من
باب قطع اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهرأه وهرأه
تهرئة مثله ولحم هرئ بالمد هزأ هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ
هزؤا بسكون الزاي وضمها اي سخر وهزأ به ايضا يهزأ كقطع يقطع
هزءا ومهزأة واستهزأ به وتهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين

بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس هنأ هنؤ الطعام
صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ ايضا بالكسر وهنأه الطعام من باب
قطع وضرب وهنأ ايضا بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل
امر آتيك بلا تعب فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية وهنأه بكذا
تهنئة وتهنيئا بالمد هوأ هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة اي هات
وهائي يا امرأة باثبات الياء اي هاتي وهاء يا رجل بالمد وفتح
الهمزة اي هاك وهاؤما وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امرأة
بغير ياء مثل هاك هيأ الهيئة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهيئة
مثل الشيعة وهيئت للامر اهيء هيئة مثل جئت اجيء جيئة
وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ هيت لك وهيأه اصلحه
باب الباء فصل الالف أبب الأب المرعى أدب ادب
بالضم ادبا بالفتحتين فهو اديب واستأدب اي تأدب أرب الارب
بالكسر العضو وجمع آراب بمد اوله وارآب بمد ثالثه والارب
ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤارب صاحبه
اذا داهاه ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا
الحاجة وكذا الاربة والارب بفتحتين والمأربة والمأربة بضم الراء
وفتحها قلت ونقل الفارابي مأربة بالكسر وبابه طرب وغير اولي
في الاية المفتوحة قال سعيد بن جبير أزب الميزاب المرزاب وربما
لم يهمز وجمعه مآزيب بالمد أوب آب رجع وبابه قال واوبة و
ايابا ايضا والاواب التائب والمآب المرجع وائتاب بوزن
اعتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق

فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاده قلت في اكثر النسخ وائتاب
مضبوط بتشديد التاء وهو تحريف الناسخ والبيت يدل عليه
وايضا فان ائتاب بمعنى استحيا وهو مذكور في اوب فليس هذا موضعه
ولا التفسير مطابقا له قال وآبت الشمس لغة في غابت وياجبال
اوبي معه اي سبحي أهب تأهب استعد واهبة الحرب عدتها
وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء بوب بوب
بوابا الحذر وهذا من بابتك اي يصلح لك فصل التاء تبب التباب
بالفتح الخسران والهلاك تقول منه تببت يا رجل تبابا وتبت يداه
وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا
واستتب الامر تهيأ واستقام ترب التراب والتوراب والتورب
والتيرب والترباء بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة
بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب
الشيء اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب الرجل اي افتقر كأنه
لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اي لا اصاب خيرا
وتربه تتريبا فتترب اي لطخه بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه
التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى
كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين
ذو متربة اي لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والترائب
واحدها الترابب وهي عظام الصدر توب التوبة الرجوع من الذنب
وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم
قلت لم يذكر الجوهري دعدع في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير

في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من هذا
وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة وتاب الله عليه
اي وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة وهي بوزن التبصرة واستتابه
سأله ان يتوب فصل الثاء ثأب الثؤباء كالرقباء وفي المثل اعدى
من الثؤباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت ثرب التثريب التعيير والاستقصاء
في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب
ذكر ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات
ثعالب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب
بفتح القاف قلت ونظيره ذلب ودلبة ونقبة ونقب قال والمثقب
بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة
ايضا بالفتح واوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اي مضيء و
الثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه
صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحد المثلبة
بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع
وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة
بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حامة وحام
وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت مما طلق الجزاء
كذا نقله الازهري وغيره وبعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اي
جوزوا والاثابة ثوبة بمعنى اثابه وقوله عز وعلا بشر من ذلك مثوبة و
التثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم وثاب

وامرأة ثيّب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها تقول ثيّبت المرأة بفتح التاء تثييبا **فصل الجيم جبّ** الجبّ البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة ونحوها **جدب** الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بيّن الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد **جذب** جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا بينه وبين المنزل جذبة اي بعد **جرب** جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجرباء وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الارض والطعام مقدار معلوم وجمعه اجربة قلت الجريب المكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي هو المكيال نقلهما الازهري والمجرّب بفتح الراء الذي قد جرّبته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب اي ألبسه الجورب فلبسه **جلب** المتاع وغيره من باب ضرب وجلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع جلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات **جنب** قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب والجانب الناحية والصاحب بالجنب صاحبك وا لجنب

قوله تعالى والجار الجنب

صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنيب الجنيب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فيه الواحد والجمع والمؤنث وبابه ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال **جوب** اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجيبت البلاد بضم الجيم من باب قال واجتبتها قطعتها **فصل الحاء حبب** حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان **حجب** الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه

حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس **حدب** الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال التي في الظهر وقد حدب من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بيّن الحدب **حرب** الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب ايضا الورد ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عدّه وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان ايضا بالضم العذاب وحسبه صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته **حصب** الحصباء الحصى ومنه المحصّب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما يحصب به النار اي ترمى وكل ما القيته في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب **حضب** الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس **حقب** الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وهو حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته حلبت له ما شيته واحلبته اعنته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء الذي يحلب فيه وتحلب اي سال والحلبة كالضربة خيل تجمع للسباق من كل أوب العرق

أوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حلبوب كعصفور اي حالك **حوب** الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء **فصل الخاء خبب** الخب بالفتح والكسر الرجل الخداع يقول منه خببت يا رجل بالكسر خبا ايضا والخبب ايضا ضرب من العدو وبابه رد وخببا ايضا وخبيبا **خرب** خرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخروب بوزن التنور معروف والخرنوب بوزن العضفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح **خشب** جمع الخشبة خشب بفتحتين وخشب بضمتين كقفل وخشبان كغفران والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل اخشن غليظ فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي لتغليظ الجسد **خصب** الخصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب **خضب** الخضاب ما يختضب به وخضبه من باب ضرب واختضب هو وكف خضيب والمخضب المركن **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الروافض ينسبون الى ابي الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب وخلوب اي خداع كذاب والبرق الخلب والسحاب الخلب الذي لا مطر فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب بالاضافة و

الخطبة بالضم مأخوذة من الخطاب وهو الكلام

الجنبة

والمخلب بكسر الميم للطاير والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر وتخلبه
قطعه وفي الحديث تستخلب الجبير اي يقطع النبات ويوكل **جنب** جاب يجنب جنبة اذا لم
ينل ما طلب وفي الحديث الخيبة خيبة **فصل الدال دءب** دءب في عمله جد وتعب
وبابه قطع وخضع فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدءب
بسكون الهمزة العادة والشان وقد تحرك **دبب** دب يدب بالكسر دبيبا وكل
ماش على الارض دابة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات
ويدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جرية وكذا يدب النمل فالاسم مكسور والمصدر
مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل وكضرب يضرب **درب** الدربة عادة
وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به ورجل
مدرب ومدرب كمجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها
دعب الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة
الممازحة **دلب** الدلب شجر والواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب
قلت الدولاب بفتح الدال نص عليه في المغرب **فصل الذال ذاب** الذئب يهمز
ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وارض مذأبة كثيرة الذئاب ذئب ذءبا وذؤب
الرجل من باب ظرف صار كالذئب خبثا ودهاء **ذبب** الذب المنع وبابه رد و
والذبابة بالضم واحدة الذباب ولا يقال ذبانة بالكسر وجمع الذباب في القلة اذبة و
والكثير ذبان كغراب واغربة وغربان قال ابو عبيدة ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب
والوباء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب و
والمذبذب كالمذهب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والمذبذب المتردد
بين امرين **ذنب** المذنوب كالمفعول البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه
وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو

الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر
ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا
ايضا بفتح الذال والواو ولا يقال اذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من
الحق كذا اي وجب وثبت **ذهب** الذهب التبر والذهب يؤنث وشيء مذهب ومذهب
اي مموه بالذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا بفتح الميم اي مر **فصل
الراء ربب** رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ومنه قوله تعالى
ويقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك والرباني المتأله العارف
بالله تعالى ومنه قوله تعالى كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد ورببه تربيبا وتربة
اي رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى الربيبة
والرب الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب معمول بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل
والمربى ايضا من التربية ورب حرف خافض يختص بالنكرة ويشدد ويخفف
ويدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله
تعالى ربما يود ويدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين
وهم الالوف من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربوب قطيع بقر الوحش
والرباب سحاب ابيض وقيل هو السحاب المرئي دون السحاب سواء كان ابيض
او اسود وواحدته ربابة **رتب** الرتبة والمرتبة ورتب الشيء ثبت وبابه
دخل وامر راتب اي دار ثابت **رجب** رجبه هابه وعظمه وبابه طرب
ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه ارجاب
فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان **رحب** الرحب بالضم السعة يقال
منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا ايضا
بالضم وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا

ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والترحيب الواسع ومنه قولك
رحيب الصدر ورحبت الدار من الباب السابق وارحبت بمعنى اي اتسعت
ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب **رزب**
المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم
خففت الباء **رسب** رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل **رضب** الرضاب
بالضم الريق **رطب** رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب وغصن
رطب اي ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ والرطبة بالفتح
القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من التمر جمعه ارطاب
ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب **رعب** رعبه يرعبه كقطعه يقطعه
رعبا افزعه ولا يقال ارعبه **رغب** رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة ايضا
وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقب**
الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما
وراقب الله تعالى اي خافه والترقب والارتقاب الانتظار وارقبه دارا او
ارضا اعطاه اياها وقال هي للباقي منا والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة
لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها
رقب ورقبان ورقاب ورقبة ايضا المملوك **ركب** قال مر بنا راكب
اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مر بنا فارس
على حمار وقال عمارة راكب الحمار حمار لا فارس والركب اصحاب الابل في
السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب
الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة لا واحد لها من لفظها والركاب بجمع

بجمع ركب مثل كافر وكفر والمركب واحد المراكب البرية والبحرية والركوب والركوبة
بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكاب
الذنوب اتيانها **رهب** رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح و
رهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الراء اي مرهوب يقال رهبوت خير
من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه
والراهب معروف وهو مصدر الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب
التعبد **روب** الرائب اللبن الخاثر مخض او لم يمخض تقول منه راب
يروب روبا ورؤوبا وروبة اللبن بالفتح خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب
وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون من شدة السير شرب الرائب
قال بشر فاما تميم تميم بن مرة فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان
وقيل رائب كهالك وهلكى **ريب** الريب الشك والاسم الريبة وهي
التهمة والشك ورابني فلان من باب باع اي رابت منه ما يريبني واكرهه
واسترابت به مثله وهذيل تقول ارابني واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب
وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر **فصل الزاء زبب**
زبب عنبه تزبيبا اي جعله زبيبا **زرب** الزرابي النمارق قلت النمارق
الوسائد وهي مذكورة قبل اية الزرابي فكيف يكون الزرابي النمارق وانما
النمارق الطنافس المحملة والبسط **زغب** الزغب بفتحتين الشعيرات
الصفر على ريش الفرخ **فصل السين سبب** السب الشتم وبابه رد والسب
والسباب الشاتم وهذا سبة عليه بالضم اي عار يسب به ورجل سبة
يسبه الناس وسببة كهمزة يسب الناس والسبب الحبل وكل شيء يتوصل
به الى غيره واسباب السماء نواحيها **سحب** السحابة الغيم وجمعها سحاب

وسحب بضمتين وسحايب سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض
ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اي ذاهب وبابه دخل والسرب بالكسر
النفس يقال فلان آمن في سربه اي في نفسه وهو ايضا القطيع من القطا والظباء
والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت في الارض وانسرب الحيوان
وتسرب دخل فيه ومنه قوله تعالى واتخذ سبيله في البحر سربا والسراب
الذي تراه نصف النهار كانه ماء سغب السغب الجوع وبابه طرب
فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى والمسغبة المجاعة سقب السقب بفتحتين القرب
وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة والمعنى واحد
سكب سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب اي جار على وجه الارض من
غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وسكوبا ايضا والسكب مثله
وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كماء صب
وماء غور سلب سلب الشيء من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب
بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن سهب اسهب اكثر الكلام
فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السايبة الناقة
التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر او نحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة
اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها
الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا
وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سايبة
وجمعها سيب مثل نايم ونوم ونايحة ونوح والسايبة ايضا العبد كان
الرجل اذا قال لعبده انت سايبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله
حيث شاء وقد ورد النهي عنه فصل الشين شبب الشباب جمع شاب

السقب

وشبيبة

شاب وكذا الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذا الشبيبة تقول شب
الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وامرأة شابة وشبة بمعنى والشباب
بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر شبابا
ويشب بالضم شبيبا بالكسر اي قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدها
وبابه رد وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما يوقد به النار شخب
الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عروقه
تشخب دما اي تنفجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين
وفتحها وكسرها وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من
الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب
كصاحب وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب منه والمشربة بفتح الميم
المشرعة وفي الحديث ملعون من احاط مشربة والمشرب يكون مصدرا وموضعا واشرب
في قلبه حبه اي خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل ورجل اكلة
شربة بوزن همزة اي كثير الاكل والشرب شعب الشعب بوزن الكعب
ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة
العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن
ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من
الاضداد وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم
والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان وجمع شعبان شعبانات شغب
الشغب بالتسكين تهييج الشر ولا يقال شغب بالتحريك شنب الشنب
حدة في الاسنان وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب شوب
الشوب الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والا

اي حب العجل

دناس

الاقذار في

شهب الشهبة في الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب شعلة نار
ساطعة وجمعه شهب بضمتين وشهبان ايضا كحسبان وحساب شيب
الشيب والمشيب واحد وبابه باع ومشيبا ايضا فهو شايب وقال الاصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب
الابيض الراس وجمعه شيب فصل الصاد صأب الصؤابة بالهمز بيضة
القملة وجمعها صؤاب وصئبان وقد صئب راسه من باب طرب واصاب
ايضا اي كثر صئبانه صبب صب الماء فانصب وبابه رد والصبابة بالفتح
رقة الشوق وحرارته والصبابة بالضم بقية الماء في الاناء صحب صحبه من
باب سلم وصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب صحب كراكب وركب وصحبة كفاره
وفرهة وصحاب كجايع وجياع وصحبان كشاب وشبان والاصحاب جمع
صحب كفرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت
لم يجمع فاعل على فعالة الا هذا الحرف فقط وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في
النداء يا صاح اي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده لانه سمع
من العرب مرخما واصحبه الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا
فقد استصحبه صعب صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا
صلب الصلب والصليب الشديد وبابه ظرف والصلب معروف
وبابه ضرب وصلبه ايضا شدد للكثرة قال الله تعالى ولاصلبنكم في جذوع
النخل وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان صوب الصوب نزول المطر
وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب وصابه المطر اي مطر وصاب
السهم من باب باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطي سهم صايب
والصوب لغة في الصواب والمصاب مفعول من اصابه مصيبة والمصاب
ايضا الاصابة ورجل مصاب به طرف جنون وصوبه قال له اصبت واستصوب

صاحب

واصحبت

واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى والمصيبة واحدة المصائب واجمعت
العرب على همز المصائب واصلها الواو ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل و
المصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الياء عصارة شجر مر
فصل الضاد ضبب الضباب جمع ضبابة وهي السحابة تغشى الارض كالدخان
تقول منه اضب يومنا بتشديد الباء ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض
يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء سار لابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا
وضرب الله مثلا اي وصف وبين وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء واضرب عنه اعرض
وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب
الحركة واضطرب امره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض و
والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر فصل الطاء طبب الطبيب العالم
بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول منه طببت يا رجل طبا بالكسر اي
صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب بضم الطاء وفتحها لغتان
في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء واللام
مضمومة ومفتوحة الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين
مطحلبة بكسر الميم طرب الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد
طرب بالكسر طربا واطربه غيره وتطرب بمعنى طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا
بفتحتين والطلب ايضا بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع الطالب والتطلب الطلب
مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب واطلبه بوزن ابطله اسعفه
بما طلب واطلبه ايضا احوجه الى الطلب طنب الطنب بضمتين حبل الخباء
طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء والاستطابة
الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول باب من الطيب

بوزن

شيء ولا انبل من الطيبة ويقول الطايب الاطيبة ولا يقال مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك ايضا وطوبى اسم شجرة في الجنة **فصل العين** **عبب** العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب **عتب** عتب عليه وجد وبابه ضرب ونصر ومعتبا ايضا بفتح التاء والتعب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه سره بعدما اساءه والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني والعتب الدرج وكل مرقات عتبة ويجمع على عتبات ايضا والعتبة اسكفة الباب قلت قال الازهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب العليا والاسكفة هي السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي توطاء عليها **عجب** العجب والعجاب بالضم امر يتعجب منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو الاكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجايب ولا جمع لعجب ولا لعجب وقيل جمع عجيب عجايب مثل افيل وافاويل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجبه غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرايه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب** العذب الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ليس جمعا للعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص منهم اخذ من لفظه كليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة

وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعرب واحد كالعجم والعجم والابل العراب بالكسر خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح وعرب عليه فعله تعريبا قبح وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عرب بضمتين **عزب** العزاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عزب والمراة عزبة والاسم العزبة كالغربة والعزوبة ايضا وعزب يعزب بالضم غاب وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرا القران في اربعين ليلة فقد عزب بالتشديد اي بعد عهده بما ابتداه منه **عسب** العسب بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب ملك النحل **عشب** العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وماضيه اعشب لا غير اي انبت العشب وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن **عصب** عصب راسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثة منه ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوه فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة والاربعين والعصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب اي شديد تقول اعصوصب اليوم **عضب** ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تكن مشقوقة الاذن **عطب** العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب **عقب** عاقبة كل شيء آخره والعاقب من يخلف السيد وفي الحديث انا السيد والعاقب يعني آخر الانبياء والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا

ولده وولد ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا عن الاخفش والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى وخير عقبا ويقال جئت في عقب الشهر ورمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعدما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية والعقبة بوزن الغرفة النوبة وعاقبت في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة واعقبته مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب والعقوبة عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب ايضا مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وكقوله تعالى ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا وكل الكلا اعقبته سقما اي اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم نفاقا واعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب البايع السلعة عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضمن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقي عقب آل فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جوازه ولم ارهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير وقلت يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اي لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا بتغيير

ولا بتغيير **عقرب** العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء مفتوح وممدود غير مصروف والذكر عقربان بضم العين والراء ومكان معقرب بكسر الراء اي ذو عقارب وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقربة كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف **عكب** العكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب **عنب** العنباء بكسر العين وفتح النون والمد لغة في العنب **عندلب** العندليب بوزن الزنجبيل طاير يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد ذكره فيه فذكره هنا ضايع **عيب** العيب والعيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعيبه وعاباه ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب بفتح ميمهما اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعايب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه مثله **فصل الغين** **غبب** الغب بالكسر في سقي الابل وفي الحمى يوم ويوم والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله عم وغب كل شيء بالكسر عاقبته واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد غبا يوما ودع يوما اودع يومين وعد اليوم الثالث **غرب** الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا واسود غربيب بوزن قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود قلت السواد بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب

بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وبابها دخل والغرب بوزن الضرب
الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام والعنق ومنه
قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا راته لم يهنها شيء **غصب** الغصب
اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله
والشيء غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا
بوزن متربة ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غضبة
بضم الغين والضاد وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا
وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه
غلب غلب من باب ضرب وغلبة ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا
بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة
والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة
اليه تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرات مع ياءي النسبة وربما قالوه بالكسر
لان فيه حرفين غير مكسورين فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة
غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غلب **غنب** الغنب بفتحتين الغفلة
وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غنبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيدة
يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع
وغيبة ايضا وغيوبا وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغايب غيب وغياب بالتشديد
فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا والاسم
الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا

صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم و
جمعها غاب وتغيب عني فلان وجاء في الشعر فلا تغيبني **فصل القاف قبقب**
القبقب بوزن الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربا بضم القاف اي دنا وانما
قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال
الفراء القرب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه
المرأة قربتي اي ذات قرابتي وقربة بالكسر قربانا بكسر القاف خامنه والقربان
بالضم ما تقربت به الى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء
طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط
بين الجيد والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقربى في الرحم
وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها
وقربة بسكون الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة
تقول هو قرابتي وهم قراباتي **قسب** القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب
النواة **قصب** القصب معروف والقصباء كالحلفاء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه
القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث
بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب
قضب القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله
والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن
متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلها الازهري
قطب قطب الرحى بضم القاف وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه

الاسفست بالتركية يونجه

قضيب

لقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى
فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري
يدل على جواز التثليث فيه ايضا وان لم اجد نصا وقطب القوم سيدهم
الذي يدور عليه امرهم وجاؤا قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه
جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا عبس **قلب**
القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب
اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم في
وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقلب من السواد
ما كان قلبا واحدا قلت قال الازهري ما كان قلبا واحدا قلت يعني ما كان منقولا
من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر فيهما اي محتال بصير
بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البير قبل ان تطوى
قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث قال ابو عبيدة البير العادية
القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف
وجمعها قوب بوزن علب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو
فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوسين اي قدر قوسين
والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله
تعالى قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم في المثل برئت قابية
من قوب فالقابية البيضة والقوب بالضم الفرخ **فصل الكاف الكآبة**
بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا
بوزن رهبة فهو كئيب وامراة كئيبة وكآبا بالمد واكتاب مثله **كبب** كبه
لوجهه من باب رد اي صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون

ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على
كذا يفعله والكبب بمعنى والكباب الطباهج قلت قال الازهري والعرب الكبيب **كتب** من
باب نصر وكتابا ايضا وكتابة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب
العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد
الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش
واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان
السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله
ان يكتبه له والمكاتب والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه
فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثب من الرمل المجتمع **كذب** كذب يكذب
كذبا وكذبا بوزن علم وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان بضم الذال
ومكذبان بفتح الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف
والذالين مخففا وقد يشدد الذال الاولى فيقال كذبذب والكذب جمع كاذب كراكع
وركع والكاذب ضد الصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر
وقرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه
اخبره انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى حمله على الكذب
وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كذابا احد مصادر فعل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل
كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعل كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق
وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اسم وضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة والباقية
قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وكذب وقد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبت عليكم وجاء عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج
اي وجب وتمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس

الكاذوب
جمع الكذوبة

وكذا الكرب يقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا
بفتح الراء اي ايضا اي كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدي كرب فيه ثلث
لغات معدي كربُ برفع الباء غير مصروف ومعدي كربَ بفتح الباء مضافا اليه
غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضاف
اليه مصروف وياء معدي ساكنة في الكل كسب الكسب طلب الرزق واصله
الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين
والكسبة بكسر الكاف كله بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبته مالا فكسبه وهذا مما
جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب كعب الكعب
العظم الناتي عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم
وكعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كعاب بالفتح وكاعب و
والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك لتربعه كوكب الكوكب النجم يقال
كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها
كلب الكلب ربما وصف به يقال امرأة كلبة وجمع الكلب اكلب وكلاب وكليب
كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب
الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل كالب
ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المشاراة وهم يتكالبون على كذا
اي يتواثبون عليه كوب الكوب بضم الكاف كوز لا عروة له وجمعه اكواب
فصل اللام لبب الب بالمكان الباباً اقام به ولزمه ولب لغة فيه قال الفراء
لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان
حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اي البابا بك بعد الباب واقامة بعد
اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد اي تحاذيها

تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر
واللب العقل وجمعه الباب ولبب كما شذ وربما اظهروا التضعيف لضرورة
الشعر فقالوا البب كارجل واللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن اطباء وقد لببت
يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اي صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر
لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه والحب اللباب بالضم الخالص
واللبة بوزن الحبة المنحر لزب طين لازب اي لازق وبابه دخل واللازب
ايضا بوزن الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم
لعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اي لعب مرة بعد اخرى
ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعاب والتلعاب بالفتح مصدر ولعاب النحل
العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه
ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب لغب اللغوب
بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة لقب
اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به لوب قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة
فيها الحرة الملبسة حجارة سوداء ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي واللابتان المدينة بتخفيف
الباء حرتان تكتنفانها وفي الحديث انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة لهب
لهب النار لسانها وكنى ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت تقدت و
لهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل
النون نجب رجل نجيب اي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه
اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال
الازهري هي عتاقها التي تسابق عليها نحب النحب النذر والوقت ومنه قضى
فلان نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر

نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة والجمع
نخب كرطبة ورطب يقال جاءني نخب اصحابه اي خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه
وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه الامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب
ورجل ندب بوزن ضرب اي خفيف الحاجة نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر
النون وضمها مثله ورجل نسابة بالتشديد اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح
وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وبينهما مناسبة اي مشاكلة ونسب الرجل
ذكرت نسبه وبابه نصر ونسب ايضا بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار
ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب نصب
نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب
بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب اي ذو نصب كرجل تامر ولابن
وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اي ينام
فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح والنصيب بوزن الضرب ما نصب
فعبد من دون الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع
انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين
اسم بلد ومن يجعله اسما واحدا غير منصرف ويعرب بالياء وينسب اليه نصيبي وكذا
القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين
بكسر السين نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد
نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب ونعيبا ايضا وتعابا بفتح العين
وربما قالوا نعب الديك استعارة نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة
نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم وجمعه نقباء ونقب على القوم ينقب نقابة مثل كتب يكتب

كتابة

الانتداب (اجابة الدعوة)

كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل فهو من باب ظرف وقال سيبويه النقابة بالكسر
الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك
النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقيل ميمون المشورة ونقبوا
في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه
تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف
نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وناب
والنوبة والنيابة بمعنى يقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون
النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة هي التي
تاتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب
ان ياخذها من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه ونهبوه كله بمعنى نيب نابه ينيبه
اصاب نابه ونيبه تنييبا اثر فيه بنابه فصل الواو وثب وثب طفر وبابه
وعد ووثوبا ايضا ووثيبا ووثبانا بفتح الثاء وثب بالكسر في لغة حمير
بمعنى وجب الشيء يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة
بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب
الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة
السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط
ومات ويقال للقتيل واجب ووجب الشمس غابت والموجب بوزن المعلم
الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب
نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهري وجب البيع جبة وجبه و
ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع وجوبا ووجبه وكذلك الحق

ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجبت الحائط وغيره وجبة اذا سقط وزب الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمز وجمعه اذا لم يهمز ميازيب وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استئصاله وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب وكب الموكب الموضع بابة من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويب لزيد فصل الهاء هب هبت الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها هذب هذب وهذبا بالفتح وهذباة بفتح الذال الاكل يقال وقال ابو زيد الهذبان بكسر الدال هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الخلق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الفرار مذعورا هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وهابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء وهيبته خفته وتهيبني خوفني

خوفني ورجل مهوب ومهيب مهابة الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي

باب التاء فصل الالف

الت ألته حقه نقصه وبابه ضرب أمت الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا وارتفاعا فصل الباء بتت البت القطع تقول بته يبته بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا لا يكون متعديا الا وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ورمه يرمه ويرمه ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه قال وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة اي انقطعت عن صاحبها وبانته كذا هو في النسخ بنون بعدها ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف النساخ وكان بانته تبتاتين مفاعلة من البت قال وكذا طلقها فلانا بتة وروى عن قوله عليه السلام لا صيام لمن يبيت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم والقطع والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث لا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت الجد والمبخوت المجدود والبخت من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية بغت لقيه بغتة اي فجاة والمباغتة المفاجاة

بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا عليه بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والآخر مبهوت وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بضم اوله وكسره والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر ● وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف ● يعني بيت كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغاب يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا يقل التوث التوتياء حجر يكتحل به وهو معرب فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا واثبته غيره السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اي ثبات ولا تقل لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا اي بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت فصل الحاء حتت الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الازهري الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري

قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف يكون جارا كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف ما للاستفهام تخفيفا وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنت وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت السمك والجمع الحيتان قلت وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين ضعوصا موسى وصاحبه عادوا واذكر من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة فصل الخاء خبت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله تعالى خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الدال الدشت الصحراء وهو فارسي معرب واتفاق وقع بين اللغتين فصل الذال ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت ~~فصل الزاء زفت الزفاة الطعام تقول زفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مزفوت~~ فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله فرتت رفت الرفات الحطام تقول رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت فصل الزاء زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري القير وجرة مزفتة اي مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم اي جعل ادمهم الزيت وبابهما

باعَ وزَتَّتهُ تزتيتاً زوّدهم الزيت وهم يستزيتون بوزن يستعنون اى يسترهبون الزيت **فصل السين سبت** السُّبْتُ الراحة و الدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمي قوله تعالى يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسْبُت وسُبوت والسَّبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسْبَتَ اليهود دخل في السبت والسُّبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه **ستت** تقول عندي ستة رجال وستّ نسوة بالجر اى ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يكون منه جمعا كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يكون منه جمعا كالخمسة والاربعة والثلاثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري وهذا قول جميع النحويين **سحت** السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء **سخت** السِّخْتيت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسيح بلاس وللصحراء دشت **سكت** بابه نصر ودخل وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسُّكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء والسِّكِّيت بالكسر والتشديد والسكون الدائم السكوت والسكيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد تشدد كافه **سلت** السَّلْت بوزن الفعل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت بمعنى محلوق بمعنى **سمت** الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتشميت العاطس ان يقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيدة الشين في كلامهم **فصل الشين شتت** شَتَّ الامر شتتا بالفتح اى متفرق تقول شتّ الامر يشتّ بالكسر شتا وشتاتا بفتح الشين فيهما اى تفرق واستشت وتشتت مثله وشتّته تشتيتا فرقه وقوم شتّى واشياء شتى وجاءوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شَتّ بالفتح وشتان ما هما وشتان ما بين زيد وعمرو اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر ◦ شتان ما بين اليزيدين في الندى ◦ ليس بحجة لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى ◦ شتان ما يومي على كورها ◦ ويوم حيان اخي جابر **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت **فصل الصاد صمت** صَمَتَ سكت وبابه نصر ودخل وصمتا ايضا واصمت مثله والتصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صِمِّيت كسكيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء قلت هذا التفسير اخص مما فسره به في نطق **صوت** الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوّت ايضا تصويتا ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا اى شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى صيته **فصل الطاء طست** الطَّسْتُ الطس في لغة طي **فصل العين عنت** العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي

العنت منكم فانه يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة **فصل الغين غلت** مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول **فصل الفاء فات** افات برايه انفرد به واستبد وهذا سمع مهموزا كذا نقله الثقات **فتت** فته كسره وبابه رد والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات و مياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قلت قال الازهري دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة **افلت** افلت الشيء وتفلت وانفلت السبق الى الشيء دون ايمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به كذا افلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بالضم وتفاوتا بفتح الواو وكسرها على غير قياس **فصل القاف قتت** القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة قتة كتمر وتمرة **قلت** القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله تعالى قلت وهكذا اراده الازهري ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة **قنت** القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل **قوت** قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقتات كرزقته فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان

وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له **فصل الكاف كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وبابه ضرب **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان **كفت** كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا **كيت** كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكيت وكيت بكسرها **فصل اللام لتت** لت السويق من باب رد **لفت** اللفت وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلاء بلسانها ولفته عن رايه صرفه ولفته عن رايه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدت وتجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فتقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر ◦ يا ليت ايام الصبا رواجعا ◦ على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فنصب على الحال اى يا ليتها لنا رواجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والليت من عنق شيء نقصه مثل ألته قلت لاته يليته بمعنى ألته اشهر من الاية وهي من القراءات السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هي لا والتاء انما زيدت في حين **فصل الميم متت** المت التوسل بقرابة وبابه رد والموات الوسايل جمع ماتة بتشديد التاء فيهما **مقت** مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه **موت** مات يموت ويمات ايضا فهو

مَيْتٌ ومَيِّتٌ مشددًا ومخففًا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتًا والميتة
ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت والموات بالفتح أيضًا الأرض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها أحد
والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال أماته الله وموّته
أيضًا والمتماوت من صفة الناسك المرائي فصل النون نبت نبت الشيء من باب نصر
ونباتًا أيضًا ونبتت الأرض وأنبتت بمعنى وكذا البقل وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس
والمنبت بكسر الباء موضع النبات نحت نحته براه وبابه ضرب وقطع أيضًا نقله الأزهري
والنحاتة البراية نصت الإنصات السكوت والاستماع تقول أنصته وأنصت له قال
الشاعر إذا قالت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها
فصل الواو وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات
أيضًا الموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول
وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت إذا بيّن له وقتًا ومنه قوله تعالى كتابًا
موقوتًا أي مفروضًا في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات يقال وقته ليوم كذا
توقيتًا مثل أجله وقرئ وإذا الرسل وقتت ووقتت أيضًا مخففًا وأقتت
لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت فصل الهاء هيت لك أي هلم وهات
يا رجل بكسر التاء أي أعطني وللاثنين هاتيا بوزن آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي
بالياء وللمرأتين هاتيا أيضًا وللنساء هاتين مثل عاطين باب
الثاء فصل الألف أثث الأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد
الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة أرث الإرث الميراث
وأصل الهمزة فيه واو أنث جمع الأنثى إناث وقد قيل أُنُث بضمتين كأنه جمع إناث والأنثيان
الخصيتان والأذنان أيضًا فصل الباء بثث بث الخبر من باب رد وأبثه بمعنى أي نشره
وأبثه سره أظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث

عنه أي فتش برغث البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابتعثه بمعنى أي
أرسله فانبعث وبعثه من منامه أهبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة قطع بغث
قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع
بغاثة وهو اسم للذكر والأنثى مثل نعامة وقيل هو جنس واحد وجمعه بغثان كغزال وغزلان
فصل التاء تفث التفث في المناسك نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس
ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه
ثلاثاوات وثليث الثلث وأنكره أبو زيد وثلث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير
مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر أخذ ثلث أموالهم وثلثهم من باب
ضرب إذا كان ثالثهم أو كملهم ثلاثة بنفسه قلت وفي التهذيب وغيره وكانهم بغير ألف قال
ولا يكون إلى العشرة إلا كذلك بفتح أربعهم وسبعهم وتسعهم في المفتين جميعًا إلا في العين
وأثلث القوم صاروا ثلاثة وأربعوا صاروا أربعة وهكذا إلى العشرة والمثلث من الشراب
الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص الإنسان قاعدًا أو نائمًا وجثه
من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه أجدث وأجداث
فصل الحاء حثث حثه على الشيء من باب رد واستحثه أي حضه واحتثه وحثثه
تحثيثًا وحثحثه بمعنى وولى حثيثًا أي مسرعًا حريصًا وتحاثوا تحاضوا حدث
الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى واحد الأحاديث
أحدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعًا للحديث والحدوث بالضم كون شيء لم يكن و
وبابه دخل وأحدثه الله فحدث وأحدث الرجل من الحدث والحدث بفتحتين والحدثى
بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى وحدث أمر أي وقع والحدث
خبرًا وجد خبرًا جديدًا ورجل حدث بفتحتين أي شاب فإن ذكرت السن قلت حديث
السن والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والأحدوثة بوزن الأعجوبة

ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث كسب المال
وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبدًا قلت تمام الحديث وا عمل
لآخرتك كأنك تموت غدًا كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث أيضًا الزرع وبابه نصر وكتب
والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي
ادرسه وبابه نصر وقال الفراء حرثت القرآن إذا أطلت دراسته وتدبره قلت قال الأز هري
والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رضي الله عنه احرثوا هذا القرآن أي
فتشوه حنث الحنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي بلغ المعصية والطاعة والحنث
الخلف في اليمين تقول أحنثه في يمينه فحنث وتقول منهما حنث بالكسر حنثًا بكسر الحاء وتحنث
تعبد واعتزل الأصنام مثل تحنف وتحنث أيضًا من كذا أي تأثم حوث حوث لغة في حيث
حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين
فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيهًا بالغايات لأنه لم يستعمل إلا مضافًا إلى جملة تقول أقوم
حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث يكون أكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالًا
للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس بمعنى أينما
وقوله ولا يفلح الساحر حيث أتى في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه أين أتى وتقول العرب جئت
من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء
بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم خبثًا فهو خبيث أي خب رديء وأخبثه غيره علمه
الخبث وأفسده وأخبث الرجل اتخذ أصحابًا خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء
ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة
لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والأخبثان البول والغائط
خنث خنثه تخنيثًا فتخنث أي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف
وجمعه خناث بالفتح بوزن حبالى قلت قال الأزهري الانخناث أصله التكسر والتثني ومنه

ومنه سمي المخنث لتكسره وقال الليث أي اسم المخنث من الخنثى فصل الراء ربث ربثه
عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة الأمر يحبسك وفي الحديث إذا كا ن
يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي
ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر وقد
رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وأرث الثوب أخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله
حمل من المعركة رثيثًا أي جريحًا وبابه ومق رفث الرفث وهو أيضًا الفحش من القول
وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قال ابن عباس رضي الله عنه وقد رفث يرفث رفثًا
مثل طلب يطلب طلبًا وأرفث أيضًا روث الروثة واحدة الروث والأرواث وقد
راث الفرس من باب قال ريث ريث على حزه أي أبطأ وبابه باع وفي المثل
رب عجلة تهب ريثًا فصل الشين شبث التشبث بالشيء التعلق به شثث
الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به شعث بفتحتين انتشار الأمر
يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث أيضًا مصدر الأشعث
وهو المغبر الرأس وبابه طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب ضرب
قبض عليه بكفه ومضابث الأسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين أضباثهم أي
في قبضاتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث
أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمث المرأة افتضها
وطمثت المرأة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر فصل العين عبث العبث
اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الحقة السوسة التي تلحس الصوف من
باب رد عيث العيث الإفساد ويقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع فصل
الغين غثث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو أيضًا الحديث الرديء الفاسد تقول
منها غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث الغرثان بوزن العطشان الجائع

والمرأة غرثى وبابه طرب غوث غوّث الرجل تغويثاً قال واغوثاه والاسم الغوث
بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما
بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث
بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح ذكره في نسر غيث الغيث المطر وغاث
الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثاً
فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات غيثاً فصل الفاء فرث
الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش
شقها والقى ما فيها فصل الكاف كثث كث الشيء من باب سلم اي كثف
ولحية كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما ورجل كث اللحية كرث الكراث بقل معروف ن
ما اكرث له اي لا ابالي به فصل اللام لبث لبث اي مكث وبابه فهم ولباثاً ايضاً
بالفتح فهو لابث ولبث ايضاً بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقاباً لثث الث بالمكان
اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتفسيره في عجز لوث لوث ثيابه بالطين تلويثاً
لطخها ولوث الماء ايضاً كدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان
والمرأة لهثى وبابه طرب ولهاثاً ايضاً بالفتح واللهاث بالضم حر العطش و
لهث الكلب اخرج لسانه من العطش او التعب وكذا الرجل اذا اعيى وبابه
قطع ولهاثاً ايضاً بالضم فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر
ومكث ايضاً بالضم مكثاً بفتح الميم والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها والتمكث
التلبث فصل النون نثث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق ونح
ينث بالكسر نثيثاً وفي الحديث انث تنث نثيث الحميت اي الزق نفث
النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر
والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر

نصر فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما
وراثة وورثاً وارثاً وارثة بكسر الواو في الثلثة وارثاً بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورث
فلان فلاناً ادخله في ماله على ورثته باب الجيم
فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجاً واججها غيرها
فتاججت وائتجت ايضاً وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجاً
بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب
تقول ارج الطيب اي فاح وبابه طرب واريجاً ايضاً وارجان بلد بفارس وربما
جاء في الشعر بتخفيف الراء فصل الباء بجج البجة التي في الحديث صنم برج البرج
الحصن? دكنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في
بروج مشيدة والبروج ايضاً واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة زينتها و
محاسنها للرجال بعج بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع
بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله
وتبلج فلان ايضاً اي ضحك وهش والابلج المضيء المشرق يقال صبح ابلج بين البلج
بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الزجة
نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقروناً وفي حديث ام معبد
في صفة النبي عليه السلام ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه
بالقرن كذا قال ابو عبيدة بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح و
سر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج ايضاً وبهجه الامر من باب قطع و
ابهجه اي سره والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل والردئ من الشيء
درهم بهرج فصل التاء ترج الاترجة والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم
فيها وحكى ابو زيد ترنجة وترنج توج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي

الابرج ... ارك[…] سیوری چشمك بوزرك باشقه […]

الابتهاج اكر سرور […] ابهجه الامر […] بهيج وابهج […] كمال پاشا زاده

البسه التاج فلبسه فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى
الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج وهو الذي صغر وفي
الحديث ان جاءت به اثيبج ثجج ثج الماء والدم وبابه رد ومطر ثجاج اي منصب
جداً والثج ايضاً سيلان دم الهدي وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر ثجاجاً
بالفتح ثلج ونقل الازهري عن ابي عبيد هذه ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا
وثلجتنا السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل
وطرب فصل الحاء حجج الحج في الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد
فهو حاج وجمعه حج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضاً المرة الواحدة
وهي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضاً السنة والجمع حجج بوزن العنب وذي
الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجاج
جمع حاج مثل غاز وغزى وعاد وعدى من العدو بالقدم وامرأة حاجة ونسوة حواج
بيت الله بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله بنصب
البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضوارب زيد امس وضوارب
زيد غداً فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضربه وباثباته على انه لم يضربه والحجة
البرهان وحاجه فحجه من باب رد اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج ورجل محجاج بالكسر
اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج
بكسر الراء وفتحها اي ضيق كثير الشجر وقرئ يجعل صدره ضيقاً حرجاً وحرج صدره
من باب طرب اي ضاق والحرج ايضاً الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه واحرجه
اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي تأثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب
حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن
المبضع والمحلجة ايضاً ما يحلج عليه والحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع

جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا
حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل
اي احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضاً بمعنى احتاج فصل الخاء خدج
خدجت الناقة تخدج بالكسر فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته
قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب
فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان
كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج خرج من باب دخل ومخرجاً ايضاً
وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجاً حسناً وهذا مخرجه والمخرج بالضم
يكون مصدر اخرج ومفعولاً به واسم زمان واسم مكان تقول اخرجه مخرج صدق
وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة وجمع الخرج اخراج
كزمان وازمنة والخراج اخارج ايضاً قلت وقرئ قوله تعالى ام تسألهم خرجاً فخراج ربك
خير ام تسألهم خراجاً وكذا قوله فهل نجعل لك خرجاً وخراجاً والخرج ايضاً ضد الدخل
وخرجه في كذا تخريجاً فتخرج والخرج المعروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج
عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على
ظهر القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج
في صدري منه شيء اي شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضاً النهر وقيل سلكرم
جانباه خليجاه والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلالج
بوزن المعالم فصل الدال دبج الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه ديابيج بيج
وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان
دجج الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة دجوجية مظلمة وليلة دجوجي
بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والداج

معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة
ودجاجة الاترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
انما يعني زقاء الديوك دحج دحج دحجة ودحوجا بكسر الدال والمدحرج المدور
درج من باب دخل واندرج اي مات ودرج الحكيم ادراجا واستدرجه بمعنى اي
ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة
المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج
بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه ومنه قولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه
والدراج والدراجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض
مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج دعج الدعج بفتحتين شدة سواد العين
مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار من اول الليل والاسم دلج
والدلجة والدلجة بوزن الجرعة والضربة وادلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم ايضا
الدلجة والدلجة دمج دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج
بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب دملج الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد
دهنج الدهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد فصل الراء رتج ارتج الباب اغلقه
وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب
وكذا ارتج عليه على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب
العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه
باب صغير رجج رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب روج راج
الشيء يروج رواجا بالفتح اي نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر
الواو رهج الرهج بفتحتين الغبار فصل الزاي زجج الزج بالضم الحديدة التي

التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين
دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج والجمع الزجاج زجاج بضم الزاي وكسرها
وفتحها زعج ازعجه اقلعه وقلعه من مكانه وانزعج هو زلج مكان زلج
وزلج بوزن فلس وفرس اي زلق والتزلج التزلق زنج الزنج جيل من
السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي بفتح الزاي وكسرها
في الكل زوج الزوج البعل والزوج ايضا المراة قال الله تعالى اسكن انت
وزوجك الجنة ويقال لها ايضا زوجة قال يونس ليس من كلام العرب زوجة بامراة
بالباء ولا تزوج بامراة بل يحذفونها وقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم
اي قرناءهم وقال الفراء تزوج بامراة لغة وامراة مزواج بكسر الميم اي كثيرة التزوج
والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما
يسمى زوجا ايضا ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء
ويقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل
زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية افراد فصل السين سبج
السبج بفتحتين الخرز الاسود سجسج يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد
في الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع
وبه سحج بوزن فلس اي قشر سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة
والسراج معروف والمسرجة بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج
اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم الاخذ سلجان
والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطل وقت القضاء سمج سمج بفتح
من باب ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو خشن و
وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام سنج السناج ايضا

بفتح السين اسم بلد

ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان
فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة يقال شجه يشجه بضم الشين وكسرها
شجا فهو مشجوج وشجيج وشججه ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا
كان في جبينه اثر الشجة فصل الصاد صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي
معرب وكل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
والجمع الصوالجة بكسر اللام صنج صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة صهرج الصهريج
بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد ضجج
اضج القوم اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغلبوا ضجوا يضجون بالكسر
ضجيجا والضجة الجلبة ضرج تضرج بالدم تلطخ وضرج انفه بدم تضريجا اي
ادماه فصل الطاء طسج الطسوج بوزن العتوج حبتان والدانق اربعة
طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر
بالكسر عجيجا وعجعج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضا
والعجاجة اخص منه وعججت الريح واعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم
معج بكسر العين وعجاج بالتشديد وعججت البيت دخانا فتعجج ونهر عجاج بالتشديد
اي لمائه صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما عرج عرج في السلم
ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان
كان خلقة فبابه الثاني طرب فهو اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد
عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع
اشد ونحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه
يقال فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرج تقول ما لي
عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرج والعرج

والتعريج الشيء المنعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمعراج
السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت
الواحد معرج ومعرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والمعارج ايضا
المصاعد علج العلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاج
وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محموداء وعالج الشيء معالجة وعلاجا
زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل عوج عوج من باب طرب فهو اعوج
والاسم العوج بكسر العين فما كان في حائط او عود او نحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح
العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر العين واعوج اسم فرس
تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه
وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره به يتعدى ويلزم واعوج الشيء
انعوجاجا فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضا وعوجه فتعوج والعاج
عظم الفيل الواحد عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج فصل الغين
غنج الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية غنجا وغنجا ايضا بفتحتين
وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل الفاء فجج الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين
والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من
البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر فرج فرج من الغم تقول فرج الله عنه تفريجا
وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال
الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة
الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى
بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة

لاعند قرابة يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذى لا يوالى احداً
فاذا جنى جناية كانت فى بيت المال لانه لا عاقلة له والعوجة بالفتح وآحد الزرابج
ودجاجة سرجة ذات مزاريج فلج الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج
على خصمه من باب نصر وفى المثل من ياتى الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم
الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا
والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الانسان وامراة فلجاء الانسان قال ابن
دريد لا بد من ذكر الانسان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج
فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفؤوج بوزن الفلوس فصل الكاف كوسج
الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب فصل اللام لجج لجت بالكسر لجاجاً
ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة
والملاجة بالفتح التمادى فى الخصومة ورجل لججة بوزن همزة اى لجوج والتلجلج
والتلجلج التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى تردد من غير ان ينفذ ولجة
الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجى ولجت السفينة تلجيجاً خاضت اللجة لزج
لزج الشىء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب لهج اللهج بالشىء الولوع به وقد لهج
من باب طرب اذا اغرى به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد يفتح
هاؤه وهو فصيح اللهجة فصل الميم مجج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج
بالضم والمجاجة ايضاً الريق الذى تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج
النحل ومجمج كتابه لم يبين حروفه ومجمج فى خبره لم يبينه مرج المرج مرعى الدواب
ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اى خلاهما لا يلتبس
احدهما بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج و
وسكن المرج للازدواج وامر مريج مختلط ومارج من نار لا دخان لها والمرجان

والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب من باب ضرب اى خلط ومزاج
الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع مشج مشج
بينهما خلط من باب ضرب والشىء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال
نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها ملج الاملاج الارضاع
وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان موج ماج البحر من باب قال
اضطربت والناس يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة
وخرجت مهجته اى روحه فصل النون نبج منبج كمجلس اسم موضع والنسبة
اليه منبجانى بفتح الباء نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجاً ونتجها اهلها
من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها
فهو نتوج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة
والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر
الاداة التى يمد عليها الثوب لينسج وفلان وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله
فى الثوب لانه اذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره نضج نضج التمر واللحم بالكسر
نضجاً بضم النون وفتحها اى ادرك فهو ناضج ونضيج ونضيج الراى اى محكمه نعج
جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش نفج نافجة
المسك معربة نهج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق
الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضاً سلكه وبابهما قطع والنهج
بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفى الحديث انه رأى رجلاً ينهج
اى يربو من السمن فصل الواو وج وج بلد الطايف وفى الحديث آخر
وطأة وطئها الله بوج تريد غزاة الطايف ودج الودج بفتحتين والوداج
بالكسر عرق فى العنق وهما ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجاً اى دخل

واولجه غيره وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يزيد من هذا
فى ذلك ومن ذلك فى هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج حر النار والوهج
بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجاناً ايضاً بفتح الهاء اى
اتقدت واوهجها غيره وتوهجت توقدت ولها وهيج اى توقد فصل الهاء
هجج التهجيج كالتورم يكون فى ضرع الناقة والمهيج بوزن المهذب الثقيل النفس
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفسره النبى عم فى اشراط الساعة
بالقتل هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضاً ضرب من الاغانى وفيه ترنم
وبابهما طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا الواحدة
منه وقال ابن الاعرابى هو بفتح اللام الثانية قال وليس فى الكلام افعيليل بالفتح
كابريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهى ذباب كالبعوض يسقط
على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج هملج رجل املوج
بين الهوج بفتحتين اى طويل وفيه تسرع وحمق هيج هاج الشىء ثار وبابه
باع وهياجاً بالكسر وهيجاناً وهاجه البيت يعنى وهاج البيت يهيج هياجاً
اى يبس والهيجاء الحرب يمد ويقصر باب
الحاء فصل الالف اح اح الرجل سعل وبابه رد فصل الباء بجح بجحه
فتبجح اى فرحه فتفرح بحح بح فى صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر
والفتح وابح بالفتح ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء والتبحبح التمكن فى الحلول
والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت وهو
من برح اى زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها
بالضم والمد شدتها الاذى تقول منه برح به الامر تبريحاً اى جهده وضربه ضرباً مبرحاً
بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذلك اى لا ازال



اى لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه
دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه
بطحاء مكة بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النحل صار ما عليه
بلحاً بوح اباحه احل له والمباح ضد المحظور واستباحه استاصله و
باح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد الفرح وبابه طرب
فصل الجيم جحح الجحاء بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة
جرح جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا فى الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضاً ورجل جريح ونسوة جرحى
وجرح اكتسب وبابه ايضاً واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات
وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه
وبابه خضع وجماحاً بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم
يجمحون جنح مال وبابه خضع ودخل وجنوح اقباله والجوانح الاضلاع التى
تحت الترائب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة
وجناح الطير يده وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم
وكسرها طائفة منه جوح جاح الشىء استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهى
الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم و
وجاح الله ماله من باب قال ايضاً واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة فصل
الدال دبح دبح الرجل تدبيحاً اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه
اشد انحطاطاً من اليته وفى الحديث انه نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح
الحمار دوح الدواح نعش يلوح به للصبيان ويعلقون به يقال الدنيا دواحة
والدوحة الشجرة العظيمة من اى كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح

معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم و
والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم وتذابح القوم
ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك
للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن
الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء نقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون
الباء وعن ابي زيد انه بفتحها **ذرح** الذراح بوزن التفاح والذروح بوزن
السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وذرح
بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام فعول اصلا ولكن يقول سبوح وقدوس
بفتح اولهما **فصل الراء ربح** ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح
والربح بفتحتين مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة
اي يربح فيها وارابحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة **رجح** رجح
الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح
ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة **رشح** رشح اي عرق
وبابه قطع ويقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان يترشح للوزارة
بفتح الشين ترشيحا اي يربى لها ويؤهل **رمح** رمح جمع الرمح رماح
رمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح وذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر
ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد
الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر **رنح** ترنح تمايل من السكر وغيره
روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وعيسى وجبريل عليهم
السلام روحا والروح بضم الراء وفتحها اي طيب والجمع الريح رياح وارياح وقد
يجمع على ارواح والروح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب

وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح والريحان و
والرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح
الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر با
لاثمد المروح عند النوم واراح اللحم انتن واراح انتنه فاستراح والرواح ضد
الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح
ضد غدا يغدو واستراحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي
رجعت والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع
الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما
يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ
ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه ومنه من قتل نفسا
معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله
ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم يرح بضم الياء وكسر الراء من
اراح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح
النشاط واستراح من الراحة والمستراح المخرج والاروح الواسع الخلق
واخذته الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق
ايضا كما مر وفي الولد من ريحان الله وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان
العصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء **فصل الزاي زحزح** زحزحه
عن كذا باعده فتزحزح تنحى **زوح** زاح بعد وذهب وبابه باع وازاحه
غيره **فصل السين سبح** السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما
والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى
سبحا طويلا اي فراغا وقيل هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها

وهي ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه
وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء
براءة وسبحات وجه الله تعالى جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل
اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر قال
سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح **سحح** سح الماء صبه وسح الماء
بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد **سرح** السرح بوزن الشرح
المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب خضع
تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المراة تطليقها والاسم
السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله وقيل مشطه والسرح ايضا شجر عظام
طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة
سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح
القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح
الميم وكسرها للموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف **سفح** سفح الجبل بوزن الفلس
اسفله وسفح الماء هراقه وسفح الدم سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح بالكسر الزنا
وسافح مسافحة وسفاحا **سلح** السلاح مذكر لا يؤنث ويجمع على اسلحة وهو
بناء مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه وتسلح
الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن المسغبة المرقب
وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو
وقد سلح من باب قطع **سمح** السماح الجود وسمح سمح بالفتح فيهما سماحة اي جاد
وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن
فقهاء وامراة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح والمسامحة المساهلة وتسامحوا

وتسامحوا تساهلوا **سنح** سنح له راي في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار
باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح **سيح** ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه
باع والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا
بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة
والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام
وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين شبح** الشبح
بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه **شحح** الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر شحح
شححت بالفتح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان
على الامر لا يريدان ان يفوتهما **شرح** الشرح الكشف تقول شرح الغامض اي فسره
وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع **شمخ** الشمخ النخل وشمخ
تشميخا ازهى ونهى عن بيعه قبل ان يشمخ **فصل الصاد صبح** الصبح الفجر قلت
وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في مسا والصباح ضد المساء وكذا الصبح تقول
منه اصبح الاجل وصبحه الله تصبيحا وصبحه ايضا قلت اي غم صباحا بكسر العين وصبحه
ايضا اتاه صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها
مع سكون الباء فيهما اي ينام حين يصبح تقول منه يصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب
موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بالضم اي بضم الميم ذكره في مسا والصبوح
الشراب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل
شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح
السراج وقد استصبح به اذا اسرجه والشمع مما يصطبح به اي يستسرج به والصباحة
الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح **صحح** الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر

واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم
وصحاح بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت
اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال النسخ
مصححة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب اي صاح وبابه قطع صرح الصرح
القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد
التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا اي اظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح
الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفايح الواحد وصفح عنه اعرض
عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في
صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال
وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح
للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا صلح الصلاح ضد الفساد
وبابه دخل ونقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح
بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا
بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح
ضد الاستفساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة
وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان
يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد
الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح قال ابو عبيدة ضبحت الخيل
من باب قطع مثل ضبعت وهو ان يمد اضباعها في سيرها وهي اعضادها
وقال غيره الضبح صوت انفاسها اذا عدت ضحح ضحضاح بوزن صلصال اي
قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن

لا يقعدن احدكم بين الضح والظل ضرح الضرح الشدخ والدفع وبابه
قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي به في ناحية والضريح الشق في وسط القبر و
اللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفره فصل الطاء
طرح المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام
متعديا الى مفعولين طفح طفح الاناء امتلا حتى يفيض وبابه خضع وطفحه غيره
وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا امتلا الشراب طلح الطلح بوزن الطلع
شجر عظام من شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع جمهور
المفسرين على ان المراد من الطلح في القران الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع
وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد
اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه
توهه وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف
ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد القولين فصل
الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت
واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب
وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح
الحاكم يقال افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع فدح فدحه
الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال على المسلمين ان لا يتركوا مفدحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا
بالراء وانكر فارح اذا عال الانسان وبسط ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق
بعربيته فرح فرح به سره والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب
الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحا اي سره يقال ما يسرني بهذا

الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافدحه الدين اثقله وفي الحديث
لا يترك في الاسلام مفرح قال الازهري هو المفدوح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين
يقول يقضى دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمو
والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة
بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره
انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام
فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو
اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى لا يلحن وبابه الكل ظرف وتفصح في كلامه
وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه
فافتضح اي كشف مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا
بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح
ويقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اي فوزي به وهو له ولكن ليس للدنيا
فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني
السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الارض
شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد
بالحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا
وفوحانا بفتح الواو وفيحانا ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت جيفة فصل
القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا
بضم القاف وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه تقبيحا قح القح بالضم والتشديد الخالص
في اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه وعربي قح اي محض خالص قدح القدح
الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما تقدح به النار والقداحة والقداح بفتح القاف وتشديد

وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى به النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح
الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح بالضم والفتح لغتان كالضعف والضعف
وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد نقله الازهري ايضا عن الفراء وقرحه
جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى وقرح خلقه من باب طرب جرحت به القروح فهو قرح
بكسر الراء واقرحه الله وبعير قرحان بوزن سكران لم يجرب قط وصبي قرحان لم يجدر قط
وفي الحديث ان اصحاب النبي عم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث
عمر رضي الله عنه من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرحت الفارس انتهت اسنانه وبابه
خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم رباع ثم قارح يقال
اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن
شكر وجاء في شعر ابي ذؤيب المقاريح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي
ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة
اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة
الطبع واقترح عليه شيئا ساله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله
قزح قوس قزح غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح بفتحتين صفرة
في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح قمح القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال
اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح الجرح
من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا فصل الكاف كبح الدابة جذبها اليه باللجام كي
تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح العمل والسعي والكسب وهو الخدش ايضا و
بابه الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش
وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب كسح الكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث
الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع

الخلف وطوى فلان عنى كشحه اى قطعنى والكاشح الذى يضمر لك العداوة يقال كشح
له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى **كفح** كفحه استقبله كفة كفة وبابه قطع وفى الحديث
انى لا اكفحها وانا صايم اى اوجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور اى يباشرها بنفسه **كلح**
الكلوح تكشر فى عبوس وبابه خضع **كوح** كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا
تعالى الشر بينهما **فصل اللام لحح** الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسئلة **لفح**
لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعى ما كان من الرياح لفح فهو
حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان
اذا اصفر **لقح** لقحت الناقة والريح والسحاب ورياح لواقح والابل ملاقح وهو من النوادر
وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهى فى نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخيرها واذا انشاءت
السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا واللقاح
والملاقح ما فى بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم
من حم والمجنون من جن **لمح** لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم
اللمحة بالفتح وفى فلان لمحة من ابيه ايضا اى شبه ثم قالوا منه من ابيه اى شابهه فجعوه على
غير لفظ وهو من النوادر **لوح** لاح الشى لمح اى لمع وبابه قال ولاح البرق والاح
او مض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه **فصل الميم مدح** المدح
الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة والمدح
مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اى ممدوح جدا **مرح**
المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت
وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر **مزح** المزح الدعابة وبابه والاسم المزاح
والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح
براسه قطع وتمتح بالارض ومسح الارض يمسح فيها مساحة بالكسر ذرعها ومسحه

ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن
الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من دواب الماء معروف
ملح ملح القدر من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا فى لغة ردية والمملحة
بالكسر ما يحصل فيه الملح وملح الشى من باب ظرف وسهل اى حسن فهو مليح وملاح بالضم
مخففا واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر كشريف واشراف والملاح بوزن
التفاح املح من المليح وقلب مليح اى ما صلح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال
املح زيد اولم يصغوا من الفعل غيره وغير قولهم ما احسنه والمماحلة المواكلة و
والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه
سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا اى يختلط البياض بالسواد
والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح **منح** المنح العطاء
وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر العطية **ميح** الميح النزول الى البير وملؤ الدلو
منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو ماح ومايح والجمع ماحة وفى الحديث نزلنا
سبعة ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل
الميح **فصل النون نبح** نبح الكلب من باب ضرب وقطع نبحا ونباحا بضم النون وكسرها
وربما قالوا نبح الظبى **نجح** النجح بوزن النضج والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل
فهو منجح صار ذا نجح وانجح الحاجة قضاها وانجحت الحاجة ونجح امره سهل وتيسر فهو
ناجح يقول منها نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا **نخح** التنخنخ والنخنخة بمعنى واحد
ندح ندحا عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة يقال ان فى المعاريض لمندوحة عن
الكذب ولا تقل ممدوحة وفى حديث ام سلمة انها قالت لعايشة رضى الله عنها قد جمع القرآن
ذيلك فلا تندحيه اى توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه
من البدح وهى العلانية **نصح** نصحه ونصح له ينصحه بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح

وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء
بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب النقى القلب والناصح الخالص من كل شى وانتصح
فلان قبل النصيحة يقال انتصحنى فانى لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه
عده نصيحا قال ابن الاعرابى نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا
ارويتها قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل
التوبة النصوح ان لا يرجع من اغتاب حرق ومن استغفر فاه والناصح الخايط والنصاح
بالكسر الخيط **نضح** النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير
يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة الخابية
رشحت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح **نطح** نطح الكبش من باب ضرب وقطع
وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التى
ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها **نفح** نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة
ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو
برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة وباب الثلثة قطع ونفحه من العذاب قطعة منه
والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى ما لم ياكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر
الميم والجمع انافح بفتح الهمزة ذكر ثعلب فى الفصيح فى باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة و
مخففة وكذا ذكر الازهرى فى التهذيب **نقح** تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى
المنقح **نكح** النكاح الوطى وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت
هى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان اى ذات زوج منهم واستنكحها اى نكحها وانكحها زوجها
ورجل نكحة بوزن همزة اى كثير النكاح **نوح** التناوح التقابل ومنه النوايح لتقابلهن
وناحت المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح
بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوايح ونايحات كله بمعنى واحد وتقول كنا فى مناحة فلان

قلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلثة احرف اوسطه
ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين **فصل الواو وشح** الوشاح بالكسر شى
ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها وتوشحت
وربما قالوا توشح الرجل بثوبه **وضح** وضح الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحه
غيره واستوضحت الشى اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضحه الامر
والكلام ساله ان يوضحه والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء والبياض
وقد يكنى به عن البرص والموضحة التى تبدى وضح العظم **وقح** وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه
فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه
بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة العذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد
وويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو
ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له
ونحوهما فمنصوب ابدا لا تصح اضافته بغير لام فتقال تعسه وبعده فلذلك افترقا **باب**
الخاء فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب
بيوم كذا وورخه بمعنى **فصل الباء بخخ** بخ بوزن بل كلمة تقال عند المدح والرضاء بالشى
وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت
كالاسم فقيل بخ **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ما بين الدنيا والاخرة من
وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بطخ** البطيخ والبطيخ بكسر
اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم
الطاء لغة فيها **فصل التاء تخخ** التخ بالفتح العجين الحامض وتخ يتخ بالكسر
تخوخة بضم التاء واتخه صاحبه **فصل الخاء خوخ** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة
ايضا كوة فى الجدار تودى الضوء **فصل الدال دخخ** الدخ بالضم لغة فى الدخان



دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع فصل الزاي زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنك الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقد فسر بعضهم ان لك في النهار سبحا طويلا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة التي سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف وبابه قطع وشدخ رأسه فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الاسنان بالاسنان بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشوا هق وقد شمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيوخة وشيخوخة ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث

المستغيث تقول استصرخه فاصرخه والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث وهو من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه صمخ اصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ ويقول هذه مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه اي افرخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفحين فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وفاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كخ الكاخ الذي يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا من باب قطع فتلطخ به اي لوثه فتلوث فصل الميم مخ المخ الذي في العظم والخالص وربما سمي الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخ العظم وتمخخه اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة فصل النون نخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق السديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل

نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها وبابه الكل قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الكسائي ولا يقال انفخ والنفخ نفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه ينقضه اي يكسره نوخ انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واحد واوسخه غيره

باب الدال فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال وقولهم ما في الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة وهي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ادد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وادد ابو قبيلة من اليمن والكرب تصرفه وجعله لقب لا كثم اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه وآساد بمد والانثى اسدة وارض ماسدة بوزن مترية اي ذات

اي ذات اسد واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصدت الباب بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو مؤصدة بالهمز اكد التاكيد لغة في التوكيد وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد بفتحتين الغاية كالمدى اود اود الشيء اعوج وبابه باع والايد والآد بالمد القوة من الايد ابده تابيدا وبابه طرب فهو اود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول ايد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة من الايد ايده تاييدا والفاعل منه مؤيد ومصغره مؤيد ايضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اراد الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر فصل الباء بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم تمرة واستبد بكذا انفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به

وبرد له عليه كذا اى وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد وهو بارد
اى ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا ثابت غ
الموت وباب الكل نصر والبردة بفتحتين التخمة وفى الحديث اصل كل داء البردة
والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله
وسحاب برد بكسر الراء والبرد اى ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح
الباء البارد وهو ايضا كحل يبرد به العين وهو كحل والبرد
من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب و
الجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا و
صاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهرى قيل
لدابة البريد بريد لسيره فى البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريده
دم ثم سمى به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد
بعد بالضم بعدا فهو بعيد اى متباعد وابعده غيره وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع
باعد كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعده عده بعيدا
وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى فيه الواحد والجمع وقولهم كبت الله الابعد
يعنيه اى القاه لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل
وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب
بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل
ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد هو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد
وبلدان والبلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسى معرب
وجمعه بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه
باع وجلس واباده الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل

بخيل **فصل التاء تلد** التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم الاصلى
الذى ولد عندك وهو ضد الطارف وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور من
الذى اخذته من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد الذى ولد ببلاد العجم ثم
حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية و
شرطها انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة مثل التلاد وهى التى ولدت عندك
فصل الثاء ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة
بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذى لا مادة له وثمود
قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به **فصل الجيم جحد** الجحود الانكار مع
العلم جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع **جدد** الجد ابو الاب وابو الام
والجد ايضا الحظ والبخت والجمع جدود تقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله
اى صرت ذا جد فانت جديد ومجدود وجد بوزن جد وجدى بوزن مكى وفى
الدعاء لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطا عتك
ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا وقيل غناؤه وفى حديث
انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا تقول من العظمة
والحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جد فى الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها واجد الامر
ايضا يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين فلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم فى هذا خطر
جد عظيم اى عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة والجمع جدد قال الله تعالى ومن الجبال جدد
بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل وجد الشئ يجده جدا بكسر الجيم فهو جد
وجد الشئ قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو فى معنى مجدود ويراد به حين جده الحائك
اى قطعه قال الشاعر ابى حبى سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اى مقطوعا

ايضا الصدق والجد

ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر
وتجدد الشئ صار جديدا واجده وجدده واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار
وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه رد واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد
والجداد بفتح الجيم وكسرها **جرد** الجريد الذى يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام
عليه الخوص وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشئ والتجريد التعرية من الثياب
والتجرد التعرى وتجرد للامر جد فيه وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد معروف وهو اسم
جنس الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقر والحمامة **جسد** الجسد البدن
تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل
فى قوله تعالى عجلا جسدا له خوار اى احمر من ذهب **جعد** شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من
باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا ضد ما يطلق على الكريم وجعد الانامل البخيل وربما
اطلق على البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد **جلد** الجلد بفتحتين لغة فى الجلد عن ابن الاعرابى كشبه
وشبه ومثل ومثل وانكره ابن السكيت وجلد الجزور تجليدا وهو كسلخ الشاة فلا
يقال سلخ الجزور وجلده جلده من باب ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه
ظرف وسهل وجلد ايضا ومجلودا فهو جلد وجليد وقولهم جلدا بوزن قفل وجلداء بوزن
فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض **جلمد**
الجلمد بالفتح والجلمود الصخر **جمد** الجمد بوزن القفل ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو
مصدر سمى به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اى قام وبابه نصر ودخل
وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما **جند** الجند الاعوان والانصار وفلان جند
الجنود تجنيدا وفى الحديث الارواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ
بهما قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها

واجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وبابهما
قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد فى سبيل الله مجا هدة
وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جيد** شئ جيد والجمع جيا د
وجيائد بالهمز على غير قياس وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن
هود واجواد بالفتح واجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة
جواد ونسوة جود وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاود بوزن ايضا
وجاد الشئ يجود جودة بفتح الجيم وضمها اى صار جيدا والجودى جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشئ
فجاد وجوده ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اى مجيد كثيرا واجاده النقد
اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق وجمعه اجياد **فصل الحاء حدد**
الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها
ايضا تحديدا والمنع الحد ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا اما لانه يمنع
عن الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره
وحده اقام عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمى حدا لانه يمنع عن المعاودة والحداد
المراة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهى محد وكذا حدت تحد
بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهى حاد ولم يعرف الاصمعى الا الرباعى والمحادة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمى به لانه منيع وحد كل شئ حدته
وحد الرجل بابه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد
والسنة حداد بالكسر فيهما والحداد ايضا ثياب المآتم السود والحدة ما يعترى الا نان
من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد بالكسر حدة وحدا ايضا عن
الكسائى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا

حلق شعر العانة واحتدّ النظر اليه واحتدّ من الغضب فهو محتدّ حرد حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد تحرك فعلى هذا بابه طرب فهو حارد وحردان والحردىّ من القصب بوزن الكردىّ نبطي معرب والجمع حرادى بالفتح ولا يقال الهردىّ حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح على الشى وحسدك الشى بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسّد كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندى حشد من الناس بوزن فلس اى جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره من باب ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة الذى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها حفد الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم فى الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة بفتحتين الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدا بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمّد بالتشديد الذى كثرت خصاله والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشرى فى مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المحمِدة والمحمَدة والمذِمة والمذَمة لغتان فيهما احمد الرجل صار محمودا وقولهم العود احمد اى اكثر حمدا ورجل حُمَدة بوزن همزة اى يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور فى القرآن حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا

وحيودة اى مال وعدل فصل الخاء خدد الخدّ بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل فى الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلّده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال تقول وقع ذلك فى خلدى اى فى قلبى خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها فصل الدال دد الدد مخفف اللهو واللعب وفى الحديث ما انا من دد ولا الدد منى درد رجل اَدْرَدُ بيّن الدرد اى ليس فى فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفى الحديث امرت بالسواك حتى خشيت لأدْرَدَنّ اراد بالخوف الظن ودُرْدِىّ الزيت وغيره ما يبقى فى اسفله ودرّد بتصغير ادرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير الدودة دُوَيدة وقياسه دُوَيْدة وداد الطعام يَدَادُ دَوْدًا بوزن خاف يخاف خوفا وادادَ ودوّد تدويدا كله بمعنى اى وقع فيه السوس وداود اسم اعجمى لا ينصرف فصل الذال ذود الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشرة وهى مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفى المثل الذود الى الذود ابل اى القليل مع القليل كثير فالى بمعنى مع وذاده عن كذا يذوده ذودا وذيادة بالكسر اى طرده وذاد الابل من باب قال اى ساقها وطردها تذويدا مثله فصل الراء ردد ردّه عن وجهه ردّا وردّة بالكسر ومردودا ومردّا صرفه قال الله تعالى فلا مردّ له وردّ عليه الشى اذا لم يقبله وكذا اذا خطّأه وردّه الى منزله وردّ اليه جوابا رجع وشى ردّ اى ردى ورده تردادا وترديدا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع ومنه المرتد والردّة بالكسر اسم منه واسترده الشى سأله ان يرده عليه والردّى مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها الرد وفى الحديث

لارديّى فى الصدقة وراده الشى اى رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر ارتد عليه اى انفع وهذا امر لا رادّة له اى لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغى تقول رشد يرشد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك لزنية وهو بكسر الراء والزاء وفتحهما ايضا ذكره فى زنى رصد الراصد للشى الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد ايضا بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصادا والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعده له وفى الحديث الا ان ارصده لدين على والمرصاد بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت الذى يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعى الرباعى فيهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرايصه عند الفزع والرعّاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت هو سمك فى البحر اذا اصاده الرجل ارتعد ما دام هو فى حبالته رغد عيشه رغد ورغد بوزن فلس وفرس اى واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين فى الحديث جنس من الحبش يرقصون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اى رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد دواء يرقد من شربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح معروف والترميد جعل الشى فى الرماد

الرشد الهدى والاستقامة

فى الرماد والرمد فى العين وبابه طرب فهو رمد وارمد وارمدالله عينه فهى رمدة رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قاله الاصمعى وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة وراوده على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اى اراده وراد الكلام طلبه وبابه قال ورِيادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفى الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى فليطلب مكانا ليّنا او منحدرا والرائد الذى يرسل فى طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان الذى يذهب ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشى على رود بوزن عود اى على مهل وتصغيره رويد يقال ارود فى السير اروادا ومرودا بضم الميم وفتحها اى رفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اى يعمل عمله فى سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا اى امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود فصل الزاء زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبد اى هائج تقذف بالزبد والزبد معروف وزبده من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفى الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اى رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدرد والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع والمزرودة والزراد بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن قعود زند الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذى تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهى الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم تقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد وثوب زند بتشديد النون اى قليل العرض زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم والزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل المال وفى الحديث افضل الناس مؤمن مزهد زود الزاد طعام يتخذ

للسفر وزوّده فتزوّد والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد ان زيد الزيادة النمو
وبابه باع وزيادة وزاده الله تعالى خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاد غيره وهو
لازم ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز
انتهى كلامي والمزيد بكسر الراء الزيادة واستزاده استقصره وتزيّد السعر غلا
والتزيّد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاود ومزايد فصل
السين سبد ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من
الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس
رضي الله عنه مكة مسبّدا راسه سجد سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع
الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين
والسجادة الخمرة قلت سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد
بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل فالمفعل بفتح العين
اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر
والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا
الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن
وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان
من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل
منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا
الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كله مفتوح العين الا ما شذ
والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد
سدد التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول

من القول والعمل والمسدّد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوّم و
سدّد رمحه تسديدا عرضه وسدّ قوله يسدّ سدادا بالفتح صار سديدا وامر
سديد واسدّ اي قاصد واستدّ الشيء استقام قال الشاعر: اعلّمه الرماية كل يوم
فلما استدّ ساعده رماني. قال الاصمعي اشتدّ بالشين المعجمة ليس بشيء و
السدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير
ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سدّه بالخيل والرجال واما قولهم فيه
سداد من عوز وسداد من عيش اي ما تسدّ به الخلّة فيكسر ويفتح والكسر
افصح وسدّ الثلمة ونحوها من باب ردّ اي اصلحها واوثقها والسدّ بالفتح والضم
الجبل والحاجز قلت وفي الديوان وقال بعضهم السدّ بالضم ما كان من خلق
الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم واستدّت عيون الخرز وانسدّت بمعنى
والسدّة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد
سرد سرد الدرع سرودة وسرّدها بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل
الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث
اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم ثلثة سرد
اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب
وسرد الدرع والحديث والصوم كله من باب نصر سرمد السرمد الدائم
سعد السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة ضد
النحوسة واستسعد برؤيته فلان عدّها سعدا والسعادة ضد الشقاوة
تقول منه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم السين فهو مسعود وقرئ
الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال
مسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك

اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو من
افضل مرعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه
وساعدا الطير جناحاه سفد السفود بوزن التنور الحديدة التي يشوى
بها اللحم سمد السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد
بالفتح سرجين ورماد سند فلان سند اي معتمد وسند الى الشيء من باب
دخل واستند اليه بمعنى واسنده غيره والاسناد في الحديث رفعه الى قائله و
خشب مسنّدة شدّد للكثرة والسند بالكسر بلاد وتقول سندي للواحد وسند
للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه من باب كتب وسوددا ايضا
بالضم وسيودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوّده قومه بالتشديد وهو
اسود من فلان اي اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فان
اردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيّد قومه بالتنوين والسواد لون
تقول منه اسودّ الشيء اسودادا واسوادّ اسويدادا وتصغير الاسود
اسيد واسيود اي قد قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع اساود لانه اسم
ولو كان صفة جمع على فعل وساوده فساده من سواد اللون والسودد جميعا
والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز
والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراهما
وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد
الناس عوامهم سهد السهاد الارق وبابه طرب وسهّده تسهيدا فهو
مسهّد فصل الشين شدد شيء شديد بيّن الشدة بالكسر وقد اشتد وشدّ عضده
قوّاه وشدّ اوثقه يشدّه بالضم والكسر شدّا فيهما وقوله تعالى حتى يبلغ اشدّه

اشدّه اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء
الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال
وابابيل وعباديد ومذاكير قال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن في المعنى
لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من
قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شدّ مثل كلب واكلب وقيل شدّ
مثل ذئب واذؤب وقيل هما قياس لا نقل واحد الابابيل ابّول قياسا على
عجّول وليس هو شيئا يسمع من العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل
وشرادا ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرّد كخادم وخدم
وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرّد بهم من خلفهم والتشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع تقول شهد
على كذا من باب سلم وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد
بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا اي حضره فهو
شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهّد ايضا مثل راكع وركّع
وشهد له بكذا اي ادّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد كصاحب
وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد
الشاهد والجمع الشهداء واشهده على كذا فشهد عليه واستشهده ساله
ان يشهد والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسمّ فاعله
والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في
شمعها والجمع شهاد قلت انما قال في شمعها لان العسل يذكر ويؤنث لكن
الاغلب عليه التانيث على ما ذكره في عسل شيد الشيد بالكسر كل شيء
طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده جصصه من باب باع والمشيد

شهيد

الشاهد
كسى را ديدن
و باكس در جايى
حاضر بودن
مصادر

بالتخفيف المحول بالتشديد بالتشديد المطول قال الكسائي المشيد الواحد ومنه
قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة فصل
الصاد صدد صد عنه يصد ويصد بالضم والكسر صدودا اضج والصد
القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها وهو منتصب على الظرف والصداء
بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء قلت للبلى
علم النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وقال بعضهم صداء بالهمزة
بوزن حمراء وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد
الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان يغلظ المرة صرخد صرخد موضع
ينسب اليه الشراب في الشعر صعد صعد في السلم بالكسر صعودا وصعد في الجبل
وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه بالتخفيف وقال الاخفش صعد في
الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا اي
انحدر وعذاب صعد بفتحتين اي شديد والصعود بالفتح ضد الهبوط والصعود
ايضا العقبة الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله
تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية
تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود
صفد صفده شده واوثقه من باب ضرب وكذلك صفده تصفيدا والصفد
بفتحتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد
القيود واحدها صفد صلد حجر صلد اي صلب املس وصلد الزند من باب
جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل صلد زنده صمد الصمد السيد
لانه يصمد اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر اي قصده صند
الصند يد بوزن القنديل السيد الشجاع والصفادي بالفتح الرواسي

الرواسي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صيد صاده يصيده
ويصاده صيدا واصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد
والمصيد بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد بضمتين
وصيد ايضا بالكسر وصيداء بالفتح والمد اسم بلد فصل الضاد ضدد الضد
والضديد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون
عليهم ضدا وقد ضاده مضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد
اي لا نظير له ولا كفؤ ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة
وهي العصابة بالكسر فيهما وضمد راسه تضميدا شده بعصابة او ثوب غير العمامة
فصل الطاء طرد طرده ابعده من باب نصر وطردا ايضا بفتحتين وقال طرده
فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد وطردة
السلطان بالالف امر باخراجه من بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل جعله
طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا اتبع بعضه
بعضا وجرى تقول اطرد الامر اي استقام واطردت الانهار تطرد اي تجري طود
الطود الجبل العظيم فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب
وهو جمع عزيز وعبيد واعبد وعباد وعبدان بالضم كتمر وتمران وجحش وجحشان وعبدان
بالكسر وتشديد الدال وعبدى بالكسر وتشديد مقصورا وعبدود او معبوداء بالمد وعبد
بضمتين مثل سقف وسقف ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت قال الاخفش
وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس
وتقول بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد
التذليل يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص
عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد ايضا

نوس
بدل
بالاضافة وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت بوزن ضرب بالاضافة وعبد مع الاضافة اي خدم الطاغوت صح

يقال تعبده اي اتخذه عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب
طرب اي غضب وانف والاسم العبد بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجو
كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي
في عبادي اي في حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله
بن عمر بن العاص رحمهم الله قلت فسر العبادلة في باب الالف اللينة عند
ذكر ام الهاء بخلاف ما فسره به هنا عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده
تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ
عدد عده من باب رد احصاه والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعده فاعتد
اي صار معدودا واعتد به والايام المعدودات ايام التشريق واعد لامر كذا
هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت و
وانقضت عدتها وانفذ عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح
قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد ومعد ابو
العرب وتمعدد الرجل تزيا بزيهم او تصبر على عيشهم وقال عمر رضي الله عنه
اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيدة فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه قيل
للغلام اذا شب هو غلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه بعيش معد وكانوا
اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال
وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة المعدية وعادية اللبسة اذا اتته
لعداد بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان
قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد منهم عرد العرند الصلب
الخلوق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره عسجد العسجد الذهب

الذهب عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات
عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده من باب
نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد
استعان والمعضد بالكسر الدملج عطرد عطارد بالضم نجم من الخنس
عقد عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو
عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقده تعقيدا والعقدة بالضم موضع
العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد بالكسر القلادة وكلام
معقد بالتشديد اي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد
القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد والعنقود
بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد بالكسر لغة عمد العمود جمعه
في القلة اعمدة وفي الكثير عمد بفتحتين وعمد بضمتين وقرئ بهما قوله تعالى
في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر
ويؤنث الواحدة عمادة وعمد للشيء قصد له اي تعمده وهو ضد الخطاء
وعمد الشيء فانعمد اي اقامه بعماد يعتمد عليه و بابه ضرب ورجل
معمود وعميد اي قد هده العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم
والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد عليه اتكأ واعتمد عليه في كذا اتكل
عند عند من باب جلس اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند
وعانده معاندة وعنادا بالكسر عارضه وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلث
لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الحائط وعند
الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف
الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال به من

به
عطارد اي العطارد
قد

لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا مضيت الى لدنك وقد تغرى بها وتقول عندك زيدا
اي خذه عود عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل العود احمد و
المعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده
عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا من باب
قال واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعاده
الشيء فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعاودة
الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا
الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو و
تعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود
الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اي قديم كأنه
منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا والتعييد اي شهدوا العيد
عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من
باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن
كذا والعهد كتاب الشرى ومنه ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال
القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد الموضع الذي كنت تعهدت به شيئا
والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي به قريب
وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء
وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهد لان التعاهد
انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمي فصل الغين غدد الغدد التي في اللحم
واحدتها غدة غرد الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء
يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرّد تغريدا وتغرّد تغردا مثله

مثله غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة في المدينة غمد غمد
السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو
مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد
بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة اي ناعمة والاغيد الوسنان المائل
العنق فصل الفاء فأد الفؤاد القلب وجمعه افئدة فدد
الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فدّاد بالفتح والتشديد
اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين وهم
الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع افراد
وفرادى جمع فرد على غير قياس كأنه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل
بغيره وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاؤوا فرادى وفرادى منونا وغير منون اي
واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد ويفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا واستفرده
انفرد به فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقدان نجمان
قريبان من القطب فرند فرند السيف بكسرتين افرنده بكسر الهمزة والراء
ربده ووشيه فسد فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد
بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد وتفاسدوا ولا يقال انفسد والمفسدة
ضد المصلحة فصد الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد
فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله
وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف
الرأي من الهرم والفعل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها
ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فودا الرأس جانباه
فهد الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في

الافئدة

كثرة نومه وتمدده وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد فيد الفائدة
ما استفدته من علم او مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا افاده مالا اي اثبت
وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته فصل القاف قتد القتد
بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر شوك قرند
القرند بفتحتين نبت يشبه القثاء قدد القد الشق طولا وبابه رد و
القد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة
بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا
طرائق قددا والقديد اللحم المقدد قد قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال
وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول له قد مات
فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن تقول مات فلان وقد يكون
بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كأن اثوابه مجت بفرصاد فان
جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وقد كذا بمعنى حسبك اسم تقول قدي
وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل
ضربني ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره تقريدا نزع
قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى
قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب
تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اي نحا نحوه
والقصيد جمع القصيدة مثل السفين جمع سفينة والقاصد القريب يقال
بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين
الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك اي اربع
على نفسك والقصد العدل قعد من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اي جلس

اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسرة نوع منه والمقعد بالفتح السافلة
وذو القعدة بجمعه ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن
الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتقاعد فلان عن
الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره ربثه عن حاجة وعاقه وتقاعدني عنك
شغل حبسني والقعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب واقله
سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال
ابو عبيد القعود من البعيرة هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد
مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله
تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي
فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى
والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعادة بالكسر امرأته والمقعد الا
يقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق وقلده
فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان
يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة
المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع مقاليد قود قاد
الفرس وغيره من باب قال وقيادة ايضا بالفتح وقيدودة واقتاده بمعنى و
قوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد ايضا
والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان
من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود بالكسر الحبل
يشد به في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والقواد
بوزن التفاح قيد القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب

اي نبذ
ومنه قوله تعالى له مقاليد السموات والارض

ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل الكاف
كأد عقبة كؤود اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب
واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس بالتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء
وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد
الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب وقولهم تضرب
اليه اكباد الابل اي ترحل اليه في طلب العلم وغيره كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب
وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو
كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت
سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد وكميد وتكميد العضو تسخينه
بخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي من الكي كند
كنود النعمة وبابه دخل فهو كنود وامراة كنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد
كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قاربه ولم يفعل وحكى عن سيبويه عن بعض العرب
كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر
قد كاد من طول البلى ان يمصحا ٥ وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل
فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في
قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها كما وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى
يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت وكدت
في تلك خير ارادة ٥ لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه
باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف فصل اللام لبد اللبد بوزن
الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى
كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة ما يلبس منه للمطر ومال لبد ولا لبد سبق

التلبيد

سبق تفسيره في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ
ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما
ويقال الناس لبد اي مجتمعون لحد الحد في دين الله تعالى اي حاد
عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون
اليه والتحد مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم
اي الحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام
لغة فيه ولحد القبر لحدا من باب قطع والحد ايضا لدد رجل الد
بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لد ولده خصمه من باب رد فهو لاد
ولدود بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل
بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثر منها كانهما اخذا
من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر في العطاء
طلبا للمجد مدد مده فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة
ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد
النهر ومده نهر آخر ويقال قد رمد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة
اي طويل القامة وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند
عند الحجازيين ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه
والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة الواحدة
من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس يقول منه
مد الدواة وامدها ايضا وامد الجرح اذا اعطيته مدة بقلم وامدد
الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد وقال ابو زيد مددنا القوم صرنا

صرنا لهم

مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه
مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة
مرداء التي لا تنبت فيها وغصن امرد ولا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه
والمرود على الشيء المرود عليه وبابه دخل المارد العاتي وبابه ظرف فهو
مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة مسد المسد
الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص وقد
يكون من جلود الابل واوبارها ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر
معد المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر المعدة بوزن الزعنة فيها ملد
غصن املود اي ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش
بسطه ووطاه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر
بسطه وقبوله ميد ماد الشيء تحرك وبابه باع ومادت الاغصان تمايلت
وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين ومادة لغة في مادت من
الميراث ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فان لم يكن فهو خوان لا مائدة
وقال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعول كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد
لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشأت
في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني فصل النون
نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق
المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اي الطريقين طريق الخير وطريق الشر
والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها
ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة
الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده وانجده

وانجده اي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف ندد ند البعير
يند بالكسر ندا بالفتح ونداد بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا
ومنه قرأ بعضهم يوم التناد بتشديد الدال وند الطيب غير عربي والند بالكسر
المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي
وندد بالسندري شاعر نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة
ونشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اي طلبها وانشدها عرفها ونشده
من باب نصر قال له نشدتك الله اي سالتك به واستنشده شعرا فانشده
اياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه وضع بعضه
على بعض ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضده تنضيدا ايضا للمبالغة
وضعه متراصفا قلت والنضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد
نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة
وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقد الدراهم وانتقدها
اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده
ناقشه في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اي عسر وجمعه
انكاد ومناكيد وناكد ومناكد اي مشؤوم والانكد المشؤوم
فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي موؤودة
وكانت كندة تئد البنات والتاد في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعل من التؤدة
وهي التأني والتمهل تقول اتئد في امرك وتد الوتد بكسر التاء ولغة الا
وفتحها لغة فيه من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر منه تد
بالكسر والميتدة بوزن المكنسة المدق وجد وجد مطلوبه يجده بالكسر ويجد
بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه

الايجاد
ابرازه الشيء من العدم الى الوجود بغير زيادة

فى الغضب مَوْجِدةً بكسر الجيم ووِجدانًا ايضا بكسر الواو ووَجَد فى الحزن وَجْدًا
بالفتح ووَجَد فى المال وُجْدًا بضم الواو وفتحها وكسرها وجِدةً ايضا بالكسر اى استغنى
واوجده الله مطلوبه اظفره الله به واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول
رايته وحدَه وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر
فى كل حال فكانك قلت اوحدته برؤيتى ايحادا اى لم ارَ غيره ثم وضعت وحده
هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل الوجهان جميعا وهو ان يكون الرجل فى نفسه
منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا اى انفرادا ثم وضعت وحده موضعه
ولا يضاف الا فى قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجُحيش وحده و
عُيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد كلها وضعت وحده موضع حلّ
موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رُجَيل وحده والواحد اول العدد
والجمع وُحدان واحدان كشابّ وشُبّان وراعٍ ورُعيان ويقال حىّ واحد
وحىّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحده واحّده بتشديد الحاء فيهما
كما يقال ثناه وثلّثه ورجل وَحَد ووَحِد بكسر الحاء وفتحها ووحيد اى منفرد وتوحّد
برأيه تفرّد وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحد الله تعالى جعله
واحد زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واحده وحدان ويقال لست
فى هذا الامر بواحد ولا يقال للانثى وحداء ويقال اعط كل واحد على حدة اى
على حياله وجاؤا مَوحدَ موحدَ واحادَ احادَ اى افرادا كل ذلك غير مصروف
للعدد والصفة ودد وددت لو تفعل كذا ودادة[7] والفتح وداة
فيهما اى تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا وتقول يود ان يكون كذا والودّ
بالكسر الوديد والجمع اوُدّ بضم الواو كقدح واقداح وهما يتوادّان وهم اودّاء
والوادود المحب ورجال وُدداء بوزن فقهاء يستوى فيه المذكر والمؤنث

[7] بالفتح

وحدى
يكسر وحى بعض من تجمعونيات

والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والوَدّ بالفتح الوتد فى لغة اهل
نجد ووَدّ بالفتح صنم كان لقوم نوح ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر
واورده غيره واستورده احضره والوِرد بالكسر الجزء يقال قرات وِردى
والورد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء وهو
ايضا يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين
وهما وريدان مكتنفان صفقتى العنق مما يلى مقدمه غليظان والورد
الذى يشم والواحدة وردة والجمع ورد بضم الواو مثل جَون وجُون ووراد
ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت
وردة والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد قلت وحقيقته الشواء المدقوق الملفوف فى الرقاق
ثم يقطع ويسمى اوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج فى كتابه فى الثانى مع
الزاى وسد الوِسادة بالكسر اى بكسر الواو المخدّة والجمع وسائد ووُسُد
بضمتين ووسّدته الشىء توسيدا فتوسّده اذا جعله تحت راسه وصد
الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اغلقته واوصد الباب
على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة
وعد الوعد يستعمل فى الخير والشر يقال وعد يعد بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته
خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى
الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا
اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت
والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير
واما فى الشر فيقال اتعدوا والايعاد ايضا قبول الوعد والتوعد

المنجد بالشرى جنيد

التهدد وغد الوغد بوزن الوعد الرجل الذى يخدمهم بطعام بطنه وفد وفد
وفد فلان على الامير اى ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد
مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوِفادة بالكسر
واوفده الى الامير ارسله واستوفد فى قعدته انتصب وقد وقدت
النار وتوقدت وبابه قطع ووعد ووقدا بالضم ووقَدا بالفتح
ووقِدة بالكسر ووقْدا ووقَدانا بفتحتين فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا
والاتقاد كالتوقد والوَقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار
ذات الوُقود بالضم والموضع موقِد بوزن مجلس والنار موقدة وكد
التوكيد لغة فى التاكيد وقد وكّد الشىء وَوَكّده ووكِده بمعنى والواو افصح وكذا
اوكده وآكده ايجادا فيهما ولد الولد يكون واحدا وجمعا وكذا الوُلد بوزن
القفل وقد يكون الوُلد جمع الولد كاسد واسد والولد بالكسر لغة فى الولد والوليد
الصبى والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة كصبية والامة
والجمع الولائد وقد ولدت المراة ولادا وولادة واولدت حان ولادها
وتوالدوا اى كثروا وولد بعضهم بعضا والوالدات جمع الوالدة هى الام وهما
الوالدان وشاة والد اى حامل وتولد الشىء من الشىء وميلاد الرجل
اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع الذى ولد فيه وعربية مولدة
ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض وهد الوهدة كالوردة المكان المطمئن
والجمع وهد كوعد ووهاد كمهاد فصل الهاء هجد هجد من باب
دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة
الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد هدّ البناء كسره وضعضعه وبابه
رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحائط ونحوه و

ونحوه والتهديد والتهداد التخويف والهُدهُد طائر والهُداهد بالضم
مثله والجمع الهداهد بالفتح همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل
وارض هامدة لا نبات بها هند هند اسم امراة تصرف ولا تصرف وجمعه فى التكسير
هنود وفى السلامة هندات وسيف هندوانى ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال
والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو
هائد وقوم هود قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا
هاد وتهود اى صار يهوديا والهَوْد بوزن الحوض اليهود وهو اسم نبى
ينصرف وتقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هود اسم السورة
لم تصرفه وكذلك نوح ولوط والتهويد المشى والرويد مثل الدبيب وفى الحديث
اسرعوا المشى فى الجنائز ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير
الانسان يهوديا وفى الحديث ثم ابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه والله اعلم
باب الذال فصل الالف اخذ
اخذ تناول وبابه نصر والاِخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم
استثقلوا الهمزتين فحذفوها تخفيفا وكذا القول فى كل وامر وشبهه ويقال خذ
الخطام وخذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه والاتخاذ
الافتعال الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال
توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه
اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها فى التاء وبعضهم يظهر
الذال وهو قليل والاُخذة كالجرعة رقية كالسحر او خرزة تؤخذ بها النساء الرجال
من التأخيذ وهو عقد المراة الرجل عن الوصل الى غيرها والتأخاذ كالتذكار
تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شىء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ

تمام هود عليه السلام
عابراست ودر هود حيلة
السلام بسكون و وقار
دركمال بود از اركان
نفى كه كعب بسكون را
هود ميكفتند
صحه الصوارع

إذا
لكن زمان

أخذ مثل كتاب وكتب وقد تخفف فيقال أخذ وفي حديث مسروق بن الأجدع
ما شبهت بأصحاب محمد عليه السلام إلا الإخاذ يكفي الإخاذة الراكب ويكفي الإخاذة
الراكبين ويكفي الإخاذة الفئام من الناس إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام
زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب نهيتك
عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ
وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك وقد
يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليه إلا الفعل تقول بينما أنا كذا إذ جاء
زيد فصل الباء بغذذ بغداذ وبغذاذ وبغدان بالنون
معرب يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه
وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها
ما كسر منه والضم أفصح وعطاء غير مجذوذ والجذاذات القراضات جرذ الجرذ
كالفأر ضرب من الفار والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ
الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لينضجها فهو حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث
المؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وقوله تعالى
لم نستحوذ عليكم أي لم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم فصل
الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه أرذت السماء فصل
الزاي الزمرذ بضم الزاي وتشديدها الزبرجد وهو معرب فصل الشين
شذذ شذ عنه انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو
شاذ وأشذه غيره شحذ شحذ السكين حدده وبابه قطع شوذ المشوذ
كالمقود العمامة وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين

والتساخين فصل الطاء طبرزذ قال الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن
ثلاث لغات معربات فصل العين عوذ عاذ به من باب قال
واستعاذ به لجأ إليه وهو عياذه أي ملجؤه وأعاذ غيره وعوذه به بمعنى وقولهم
معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرأت
المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس
وفخذ كعنق والفخذ في العشائر سبق في شعب والتفخيذ المفاخذة
قلت لم أجد المفاخذة فيما عندي من الأصول وأما الذي في الحديث بات يفخذ
عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ أيضا أول سهام الميسر وهي
عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى
وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق
معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ
بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والأنثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة
واحدة اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا وبابه سلم ولذاذا أيضا والتذ به
وتلذذ به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال
وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الرفع
اللذون لوذ لاذ به لجأ إليه وعاذ به وبابه قال ولياذا أيضا بالكسر ولاوذ القوم
ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من
لاذ لقال لياذا فصل الميم منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون
وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلان
ح إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته منذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما
بعدهما على التاريخ أو على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أول

انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة
ولا يقع هنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه
منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ
جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته فصل النون نبذ
نبذ الشيء ألقاه وبابه ضرب ونبذه تنبيذا شدد للكثرة وجلس نبذة بضم النون وفتحها
أي ناحية وانتبذ أي ذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبأرض كذا نبذ
من مال ومن كلأ وفي رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء
يسير والنبيذ واحد الأنبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول أنبذه
نجذ الناجذ آخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد
الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى
بدت نواجذه إذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى
فلان وبابهما دخل ونفاذا أيضا وأنفذه هو ونفذه أيضا بالتشديد وأمر نافذ فذ
أي مطاع نقذ نقذه من كذا واستنقذه ونقذه تنقيذا أي نجاه وخلصه فصل
الواو وقذ وقذه ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وبابه وعد وشاة
موقوذة قتلت بالخشب باب الراء فصل الألف
أبر أبر الكلب أطعمه الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور
وأبر نخله لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب ونصر وتأبير النخل
تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد ويقال مأبورة والاسم الإبار بوزن الإزار وتأبر
الفسيل قبل الإبار أثر الأثر بوزن الأمر فرند السيف وإنما نور السيف
الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند وأثر
الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور أي منقول

نبذ
بالتحريك برقي

أي منقول خلف عن سلف وفي الحديث أن النبي عليه السلام سمع عمر رضي الله عنه يحلف
بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي الله عنه وما حلفت به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن
غيري أنه حلف به يعني لم أقل قال فلان وأبي لا أفعل كذا وقوله ذاكرا ليس من
الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في إثره بكسر
الهمزة أي في أثره بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام
آثاره واستأثر بالشيء استبد به والاسم الأثرة بفتحتين واستأثره الله
بفلان إذا مات ورجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لأنها
تؤثر أي يذكرها قرن عن قرن وآثره على نفسه من الإيثار وآثره من علم بقية
منه وكذا الأثرة بفتحتين والتأثير إبقاء الأثر أجر الأجر الثواب وأجره الله
من باب ضرب ونصر وآجره بالمد إيجارا مثله والأجرة الكراء تقول استأجرت
الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وأتجر عليه بكذا من الأجر فهو
مؤتجر قلت معناه استؤجر على العمل وآجره الدار أكراها والعامة تقول
وأجره والإجار السطح والآجر الذي يبنى به فارسي معرب أخر آخره فتأخر خ
واستأخر أيضا والآخر بكسر الخاء بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخرا
أي أخيرا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخر بفتح الخاء أحد الشيئين
وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون
إلا في الصفة وجاء في أخريات الناس أي في أواخرهم ولا أفعله أخرى الليالي
أي أبدا وباعه بأخرة بكسر الخاء أي بنسيئة وعرفه بأخرة بفتح الخاء أي أخيرا
وهو مؤخر العين بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الأنف ومؤخرة
الرحل أيضا لغة قليلة في آخرته وهي التي يستند إليها الراكب ولا تقل
مؤخرة الرحل ومؤخر الشيء بالتشديد ضد مقدمه والأخر جمع أخرى تأنيث

[illegible]

اخر وهو غير منصرف قال الله تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع
ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك فان
ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت
بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت
بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ويجوز ان مررت برجل
افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف
واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل اخر وبرجال اخر واخرين وبامرأة اخرى
وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع
فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه
ازر الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي ظهري وآزره عاونه والعامة
تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة آزرة
كحمار واحمرة والكثير ازر كحمر ويكنى بالازار عن المرأة والمئزر الازار كقولهم ملحف
وملحفة ومقرم وقرام وآزره تأزيرا فتأزر وائتزر ازرة حسنة وهو كالجلسة
والركبة وآزر اسم اعجمي **اسر** اسر قتبه من باب ضرب شده بالاسار بوزن الازار
ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به و
اسره من باب ضرب واسارا ايضا فهو اسير ومأسور والجمع اسرى وهذا
لك باسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسره الله خلقه وبابه
ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط
واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران
وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد
اطرافها واشر الخشبة بالمئشار مكسور مهموز وبابه نصر **اصر** آصره حبسه

آزر نام پدر ابراهیم علیه السلام [illegible]

حبسه وبابه ضرب والاصر بالكسر العهد وهو ايضا الذنب والثقل **اكر** الاكرة
بفتحتين جمع اكار بالتشديد **امر** يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره
بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابه نصر ومنه الحديث خير المال مهرة
مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وامره ايضا بالمد كثره
وامر هو كثر وبابه طرب فصار نظير علم واعلمه قال يعقوب ولم يقل احد غير ابي عبيد امره
من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي ح قال الاخفش انما قيل مأمورة للازدواج
واصله مؤمرة كما قيل مأزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة
فعصوا او قد يكون من الامارة قلت لم يذكر في شيء من اصول اللغة والتفسير
امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلناهم امراء والامر كالامر الشديد وقيل العجب ومنه
قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا والامير ذو الامر وقد امر يأمر بالضم امرة
بالكسر صار اميرا والانثى اميرة بالهاء وامر ايضا يأمر بالضم اي بضم الميم فيهما
امارة بالكسر ايضا وامره تأميرا جعله اميرا وتأمر عليهم تسلط وامره في كذا
مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وائتمر الامر اي امتثله وائتمروا به اذا
تشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت
وقوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف اي ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف والامارة
بفتحها الوقت والعلامة **فصل الباء بئر** البئر جمعها في القلة
ابؤر كافلس وابآر كاجمال ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار
كآبار فاذا كثرت فهي البئار كالديار وبأرت بئرا بالهمزة بعد الباء حفرتها
وبابه قطع **بتر** بتره قطعه قبل التمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر
المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هي البتيراء والابتر ايضا
الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر **بحر** البحر ضد البر

متعو ابه

أبَارَ اي احفر

بثر البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء
وضمها وكسرها **بحر** البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار
وبحور وكل نهر عظيم فهو بحر وسمي الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عم
في مندوب فرس ابي طلحة رض ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح واتحر الماء
ملح وابحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني وبحر اذان الناقة
شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر
في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع **بحثر** بحثر فتبحثر اي بدده فتبدد وقال الفراء
بحثر متاعه وبعثره اي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحثر
الشيء وبعثره اي استخرجه وكشفه **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان
والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر **بختر**
البخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدر الى الشيء اسرع وبابه دخل
وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى
اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس في الطلوع في ليلته كأنه يعجلها المغيب
وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر و
يؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم
بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بوادر غضب
اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة ايضا البديهة والبيدر بوزن
الخيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر زرعه وبابه نصر وتبذير
المال تفريقه اسرافا **برر** البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي
بالكسر برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان يبر خالقه
ويتبرره اي يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبرر بمعنى الطاعة غيره رحمه الله

غيره رحمه الله والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر حجه بضمها وبر
الله حجه يبره بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وتباعدوا وتفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف
هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم
والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن
فعلية البرية والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار و
بربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها
والبر جمع برة من القمح ومنه جوز سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد
وابره الله حجه لغة في بره اي قبله وابر الرجل على اصحابه اي علاهم وابر الرجل
ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح
والابزار والابازير التوابل **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين
ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحد بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة
وابسر النخل صار ما عليه بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي
الحديث لا تبسروا ولا تبحروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر
والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا
بشر البشرة والبشر ايضا ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة الامور
ان تليها بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى
وبابه نصر ودخل وابشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها
ويقال بشرته بكذا بالتخفيف فابشر ابشارا اي سر ويقال ابشر خيرا بقطع الالف
ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا واستبشر به وبابه طرب وهو حسن
البشر اي طلق الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا لم تصرفه معرفة كان او نكرة
للتأنيث ولزوم التأنيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والباشرة المطلقة

لايكون الا بالخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب
اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا
اوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة
بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامرأة بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية وابصره
رآه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله
تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف
والايضاح المبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش
معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة
رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وبصر
تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان
على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك
والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البسر جانب
كل شيء وحرفه وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع
بالشام تنسب اليه السيوف قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر
الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطرت عيشك وانما فتره
في سفه بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما يسمى بعيرا
اذا جذع والجمع ابعرة واباعر وبعران البعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر
البعير والشاة من باب قطع بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى
والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة
باقورة وكتب النبي عم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة و
التبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم بكر البكر العذراء والجمع

والجمع الابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة التي ولدت بطنا واحدا
وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل بالفتح الفتي من الابل والانثى
بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على
فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا
ويقال جاؤا على بكرة ابيهم اي جاؤا كلهم واتيته بكرة بكرا فان اردت بكرة
يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير منصرف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابتكر
وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكسرها وقال ابو زيد ابكر الغداء
وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر غيره وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه وبكر
تبكيرا اي وقت كان يقال بكروا بالصلوة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص
وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة
كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة
اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر
قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اي
قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض
قط بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور ايضا وقوم
بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول
وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بورا
بالضم هلك وابارة الله تعالى اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع
الحائر والبور ايضا الارض التي لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد وبار
عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور وبابهما ما ذكر والبارياء والبورياء
بالمد فيهما التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري

وبارية بتشديد الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس
وبالفتح المصدر ويقال بهره الحمل اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه والبهار
بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة
صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء
الكواكب يقال قمر باهر وبره الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر
التبر من الذهب ما كان غير مضروب فاذا ضرب فهو عين ولا يقال تبر الا
للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره
واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك تجر تجر من باب نصر وكتب وكذا
اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بالكسر وتجار بالضم والتشديد
ترتر الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم جنس
الواحدة تمرة وجمعها تمرات يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والتامر
ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد بايعه والتمري محبه والمتمر
الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر المتمور المزود تمرا تنر التنور الذي
يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض تور التور
اناء يشرب فيه تير التارة المرة وفعل تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع
تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء فصل
الثاء ثأر الثأر كالفلس والثؤرة كالتمرة الذحل يقال ثأر القتيل
بالقتيل اي قتل قاتله وبابه قطع وثؤرة ايضا بوزن صورة ثبر المثابرة على
الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا ثجر الثجير
ثفل كل شيء يعصر والعامة يقولونه بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا
ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع

تيرة
ركبني ذو دنق

موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة النقرة ثفر ثفر الدابة بفتحتين واثفرها
اي شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه اي حجزته ثمر الثمرة واحدة الثمر
والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع
الثمر اثمار كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقال ابو عمرو
وكان له ثمر وهو انواع الاموال واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك
ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله تعالى ماله
تثميرا اي كثره وثمر السباط عقد اطرافها ثور ثار الغبار سطع وبابه قال و
ثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور
القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع اثورة كعنبة
وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور
في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور وقال ابو عبيد اصل الحديث
حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى
مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة في التحريم والثور برج في السماء فصل
الجيم جار الجوار يقال جار الثور يجار جوارا اي صاح وقرأ بعضهم عجلا
جسدا له جوار بالجيم وجار الى الله تعالى تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر جبر
الجبران يغني الرجل من فقر وتصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي
انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره جزء
على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار المصدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث
المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره والجبار
بالفتح متكبر الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر
العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر وقال ابو عبيد كلام

مؤلّد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروت
وجبورة بوزن فروجة اى كبر والجبّير كالسكّيت الشديد التجبّر والجبارة
بالكسر والجبيرة العيدان التى يجبر بها العظام وجبريل يقال هو جبر اضيف
الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن
جبرعل وجبريل بكسر الجيم وجبرين بالنون بفتح الجيم وكسرها جحر جمع
الجحر جحرة كعنبة واجحار والجحرات الحجر وفى الحديث اذا حاضت المرأة
حرم الجحران جدر الجدر كالقفل والجدار الحايط وجمع الجدار جدر وجمع
الجدر جدران كبطن وبطنان والجدرى بضم الجيم وفتح الدال والجدرى
بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبى على ما لم يسم فاعله فهو مجدور وهو جدير
بكذا اى خليق وهو جدير ان يفعل كذا وجدّر الكتاب امرّ القلم على ما درس منه
لتبين وكذا الثوب اذا عاد وشيه بعد ما ذهب واظنه معربا جاذر الجوذر
والجؤذر بفتح الذال وضمها ولد البقر الوحشية والجمع جاذر كما جد جذر
جذر كل شئ اصله بفتح الجيم عن الاصمعى وبكسرها عن ابى عمرو وفى الحديث
ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال جرر الجرة من الخزف والجمع
جرّ وجرار والجرّى بوزن الذمّى ضرب من السمك وجرّ الحبل وغيره من باب
ردّ والمجرة التى فى السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجرّ عليهم جريرة
اى جنى عليهم جناية والجارة الابل التى تجرّ بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل
عيشة راضية وماء دافق وفى الحديث لا صدقة فى الابل الجارّة ويقول كان
ذلك عام كذا وهلم جرّا الى اليوم وفعلت كذا من جرّاك اى من اجلك
ولا تقل بجراك واجترّه اى اجرّه واجرّ البعير من الجرة وكل ذى كرش
يجترّ واجترّ الشئ انجذب جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى

والانثى وهى يؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذى
تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاء اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة
التى يوكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة
واحدة جزاير البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة
موضع بعينه وهو ما بين دجلة وفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة
هى ما بين حفر ابى موسى الاشعرى والى اقصى اليمن فى الطول وفى العرض
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها
وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفى الحديث
عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال
الاصمعى يعنى ندىّ القصّاص لان الجزور انما تنحر عند الناس قلت قال الازهرى
اراد بالمجازر المواضع التى تنحر فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والشاة
وتجمع المجازر مواضع الجزر والجزر الواحدة جزرة وانما نهاهم عن المداومة
على شراء اللحمان والمهولات لها عادة كعادة الخمر فى افناء المال والاسراف
فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع
الماء الى خلف جسر الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور التى يعبر عليها وجسر
على كذا اقدم يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام
جشر مال جشر بفتحتين يرعى مكانه ولا يرجع الى اهله وجشره وبابه اخرجه
الى المرعى ولا يروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مقنطرة اى مرعية
جعفر الجعفر النهر الصغير جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر
وجفر جنباه فصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة
ايضا واحدة جمرات المناسك وهى ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة

الجعرانة

والمجمرة بكسر الميم واحدة المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر اسم الشئ
الذى يجعل فيه الجمر قلت كانه صوابه الذى هيّئ للجمر يقال اجمرت النار مجمرا
بضم الميم والجمّار بالضم والتشديد شحم النخل وجمّر النخلة تجميرا قطع جمّارها
وتجمّر ايضا رمى الجمار وجمّر شعره ايضا جمعه وعقده فى قفاه ولم يرسله
وفى الحديث الضافر والملبّد والمجمّر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار
جمهر فى حديث موسى بن طلحة جمهر قبره جمهره اى اجمعوا عليه التراب
ولا تطيّنوه وجمهور الناس جلّهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال
يقال جار عن الطريق وجار عليه فى الحكم والجور اسم بلد يذكر ويؤنث
والجار المجاور ويقال جاوره مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح
وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وامرأة
الرجل جارته واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه
جهر رآه جهرة وقال الاخفش فى قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اى عيانا غير
يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذى لا يبصر بالشمس وجهر بالقول رفع به
صوته وبابه قطع وجهورا ايضا ورجل جهورىّ الصوت رفيعه واجهار الكلام
اعلانه والمجاهرة المباداة بها والجوهر معرب والواحدة جوهرة جير جير
بكسر الراء يمين للعرب ومعناه حقا فصل الحاء حبر الحبر
الذى يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفى الحديث يخرج
رجل من النار وقد ذهب حبره وسبره قال الفراء اى لونه وهيئته وقال الاصمعى
هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح
الحبور وهو السرور وحبره سرّه وبابه نصر وحبرة ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى
فهم فى روضة يحبرون اى يسرون وينعمون ويكرمون والحبر بالفتح والكسر

والكسر واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعل وقال
الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيد هو بالفتح وقال الاصمعى لا ادرى انه بالفتح
او بالكسر وكعب الحبر بالكسر منسوب الى الحبر الذى يكتب به لانه كان صاحب كتب
والحبرة كالعنبة برد يمان والجمع حبر كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه
فى القلة احجار وفى الكثرة حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر
والحجران الذهب والفضة وحجر القاضى عليه اى منعه عن التصرف فى ماله وبابه
قطع وحجر الانسان بكسر الحاء وفتحها والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وفتحها وضمها
الحرام والكسر افصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم
القيامة اذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرّما يظنون ان
ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى دار الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام والحجرة
حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقال احتجر حجرة اى اتخذها والجمع حجر كغرفة
وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر بكسر الحاء العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم
لذى حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب
الشمال والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادى القرى ومنه قوله
تعالى كذّب اصحاب الحجر المرسلين والحجر الانثى من الخيل ومحجر العين بوزن مجلس
ما يبدو من النقاب والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم الحلقوم حدر
الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذى ينحدر منه والحدور بالضم فعل
وحدر السفينة ارسلها الى سفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر
فى قراءته وفى اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط والموضع منحدر
بفتح الدال وتحدّر الدمع تنزّل حذر الحِذر والحَذر التحرز وقد حذره و
بابه طرب ورجل حذر بكسر الذال وضمها اى متيقظ والجمع حذرون

(دامن پيراهن)

وحذارِ بفتح والتحذير التخويف والحِذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى
وانا لجميع حاذرون وحذرون ايضا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون
ومعنى حذرون خائفون حذفر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه الواحد
حِذفار بالكسر حرر الحرّ ضد البرد والحرّة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها
احرقت بالنار والجمع الحِرار بالكسر والحَرّات والحرورة ايضا جمعوه
بالواو والنون واحرّون كانه جمع احرة والحرّان العطشان والانثى حرّى
كعطشى والحرّ ضد العبد وحرّ الوجه ما بدا من الوجنة وساق حرّ ذكر
القمارى والحرار البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحرّة الكريمة يقال
ناقة حرة والحرة ضد الامة وطين حرّ لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها
والجمع حرائر والحرير واحده حريرة من الثياب معلوا ايضا دقيق بلبن والحرور
بالفتح الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار قال ابو عبيد الحرور بالليل وقد
يكون بالنهار وقد يكون بالليل وحرّ العبد يحرّ حرارا اى عتق وحرّ الرجل
يحرّ حرية بالضم من حرية الاصل وحرّ الرجل يحرّ حرة بالفتح عطش هذه الثلثة
بكسر العين في الماضى وفتحها في المضارع واما حرّ النهار ففيه ثلث لغات تقول
حررت ما يوم بالفتح تحرّ بالضم حرّا وحررت بالفتح تحرّ بالكسر حرّا وحررت بالكسر
تحرّ بالفتح حرّا والحرارة والحرورة مصدر الحارّ وحرّ الصفار لغة فيه قال
الفراء رجل حرّ بيّن الحرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله تعالى وخدمة المسجد
حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزر الشيء من باب ضرب ونصر فهو حازر و
حزرة المال خياره بوزن حمزة يقال هذا حزرة نفسى اى خير ما عندى والجمع
حزرات بفتح الزاء وفي الحديث لا تأخذوا من حزرات انفس الناس شيئا يعنى

يعنى في الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل التموز حسر حسر كمه عن ذراعه
كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعيى وحسره غيره
واستحسر ايضا اعيى قلت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله تعالى ولا
وحسر بصره كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور
ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف على الشيء الغائب تقول حسر
على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسّره غيره تحسيرا والتحسّر
ايضا التلهف ورجل محسّر بوزن مكسّر اى مؤذى وفي الحديث اصحابه
محسّرون اى محقرون وبطن محسّر بكسر السين وتشديدها موضع بمنى
حشر الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض و
حشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة رضه
في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى عليه السلام قال عليه السلام لى خمسة اسماء
انا محمد واحمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على قدمى والعا
حصر حصره ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا
المجلس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر الضيق وهو ايضا ضيق
الصدر يقال حصر صدره اى ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم
فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع
قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وكل من امتنع من
شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله
والحصور الذى لا يأتى النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت
احصره المرض اى منعه عن السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى

تستحسرون
اى لا يعجزون

قب

رسم

فان احصرتم قال وحصره العدو يحصرونه اى ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه
نصر وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل
فهو محصور اى حبسته واحصره بوله او مرضه اى جعله يحصر نفسه وقال ابو
عمرو وحصره الشيء واحصره حبسه حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه
وكلمته بحضرة فلان اى بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والحضر
السجل والحاضر ضد البادى والحاضرة ضد البادية وهى المدن والقرى
والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل
البادية وفلان حضرى وفلان بدوى وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم
به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابى زيد وقال الاصمعى هو بالفتح
والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى
امرأة وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفي الديوان فعل يفعل من اللغة
من باب فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطه اى كثير الآفة
وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون ٥
ان تصيبنى الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو في الاصل
مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا وان
شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثانى اعراب ما لا ينصرف فقلت
هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت
اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص ورامهرمز والنسبة
اليه حضرمى حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وقد حظره فهو محظور
اى محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح
والمحتظر بالكسر الذى يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل

الفاعل ومن فتحه جعله المفعول حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة
بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى ائنا لمردودون في الحافرة اى في اول امرنا حقر
الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره غيره من باب ضرب استصغره
وكذا احتقره واستحقره وحقّره تحقيرا صغّره والمحقّرات الصغائر حكر
احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء حمر الحمرة لون الاحمر وقد
احمرّ الشيء واحمارّ بمعنى ورجل احمر والجمع الاحامر فاذا اردت المصبوغ
بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت
الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتانى كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض ومعناه
جمع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر توصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا
احمرّ البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين
وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا الاتان حمارة والحمور حمار الوحش والحمّارة
اصحاب الحمير في السفر الواحد حمّار مثل جمال وجمّال حور حار رجع وبابه قال
ودخل وفلان حائر بائر يعنى هو كاسد او كاسد والحوار بفتحتين جلود حمر يغشى
بها السلال الواحدة حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض العين
في شدة سوادها وامرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا
قال الاصمعى ما ادرى ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحوران تسود العين
كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في عين بنى آدم حور وانما قيل للنساء
حور العين تشبيها بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب
عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحوارى الناصر قال النبى عم
الزبير من امتى وحوارى من امتى وحوارى بالضم وتشديد الواو مقصور
ما حوّر من الطعام اى بيض وهذا دقيق حوارى وحوّره فان

حور اي بيضه فان بيض والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل
فاذا انفصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير حيران وحوران وحور ايضا بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب
حير حار يحار حيرة وحيرا بسكون الواو وفيهما اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى
وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب
الكوفة فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار واخبره بكذا وخبره بمعنى
والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة
بضم الباء وهو ضد المرأة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم
بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج
من الارض والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله
وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبره ايضا بالكسر يقال صدق الخبر الخبر
واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم
قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز
خثر الخثر العذر وبابه ضرب ونحو خثار خثر الخثورة ضد الرقة وقد خثر
اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة وقال
سمع الكسائي خثر بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر
والخدر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا
وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم
والمختنق يقال عند النوم وخرخر بمعنى خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو
عروق القنا والجمع الخيازر والخيزرانة السكان خسر خسر في البيع
بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب

ار الغليظ

الخاثر

ضرب واخسره مثله وقوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش
واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى
بفتح الخاء في الثلثة الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر
اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا المه
البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وبابه الكل
طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر
الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها فقد اختصره
اخذه بيده الشيء واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه
خضر الخضرة اللون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضر
وخضره غيره تخضيرا وربما سموا الاسود الاخضر وقوله تعالى مدهامتان
قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري سميت قرى العراق
سوادا لخضرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال
فرس اخضر والخضرة في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي
الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت
في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون تامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل في المخاضرة
والبقول وشباهها ولهذا ذكره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة ولعدة
وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر مثل كبد صاحب بصرتي
عور ويقال خضر بوزن كتف وهو افصح خطر الخطر بفتحتين الاشراف
على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره
على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح بالكسر خطرانا

اف

خاطر

اي اهتز وبرمح خطار بالتشديد اي طعان

اهتز ورمح خطار بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه و
تبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخطره وقد خطر من باب سهل
وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره الله بباله خفر الخفير المجير تقول خفر
بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر
بفلان استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدر به و
اخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت
خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب
وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفرة خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر
وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت
فالاختمار تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب
للخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة
لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي جعل فيه
الخمير وبابه ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمرت الاناء والمخامرة المخالطة و
استخمره استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم
قهرا وتملك عليهم خنجر الخنجر سكين كبير خور خار الثور يخور خوارا صاح
ومنه قوله تعالى عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة بوزن فعولة
ضعف وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوار
بالتشديد والجمع خور بوزن طور خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول
منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله تعالى لك قوله تعالى ان ترك خيرا
اي مالا والخيار بالكسر خلاف الاشراف وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو
ايضا العطاء وليس بعربي ورجل خير وخير بوزن هين وهين وكذا

وكذا امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي
الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به
فقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا
به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان خير الناس ولم يقل خيرة
والاخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الابكر الناعي
بخير بني اسد فانما ثناه لانه اراد خيري بالتشديد فخففه مثل ميت وميت
وهين وهين والخيرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله لك من هذا
الامر والخيرة بوزن العنبة اسم من قولك اختار الله تعالى يقال محمد خيرة
الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير
وتصغير مختار مختير كمغير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله
يخر لك وخيره بين الشيئين فوض اليه الخيار فصل الدال
دبر الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة
للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر ضد القبل والدبرة النبر عة
بفتحتين في القتال وهي اسم من الادبار ويقال شر الراي الدبري بوزن
الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة
الا دبريا بفتحتين اي في اخر وقتها والمحدثون يقولون دبري بوزن قمري
وقطع الله تعالى دابرهم اي اخر من بقي منهم والادبير ما ادبرت به عن صدرك
عند الفتل والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من
دبير والدبار بالفتح الهلاك فلان ياتي الصلوة دبارا بالكسر اي بعد ما ذهب
الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل
وادبر مثله قال الله تعالى والليل اذا ادبر اي تبع النهار وقرئ اذا

ادبر و دبر الرجل ولى وشيخ و دبرت الريح تحولت دبورا و ادبر
القوم و ادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد الاقبال و دابره
عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والدبر في الامر النظر الى ما يئول اليه
عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر
وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثار بالكسر كل ما كان
من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار و دثر الرسم
درس وبابه دخل وتداثر ايضا ديجور الديجور الظلام وليلة ديجور
مظلمة دحر دحره طرده وابعده وبابه خضع درر الدر اللبن يقال في الذم
لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله دره من رجل والدرة
اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب
الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال ويقال دريء مثل سخري وسخري ولجي و
لجي والدرة بالكسر التي يضرب بها والدرة ايضا اللبن وسيلانه والجمع الدرر وسماء
مدرار تدر بالمطر ودر الضرع باللبن يدر بالضم درورا وادرت الناقة فهي
مدر اي در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه والدردار بفتح
الدال ضرب من الشجر دسر الدسار بالكسر واحد الدسر وهي خيوط تشد
بها الواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر
ايضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر
انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه دعر الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح
الفسق والخبث وبابه طرب وسلم فهو داعر وداعرة دعثر الدعثرة بفتح
الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا فانه ليدرك
الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار رجلا دغر الدغرة بفتح

بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر
الدفع وبابه قطع وفي الحديث لا تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع
لهاة المعذور دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا
ام دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار بكسر
الراء يا دفرة منتنة دفتر الدفتر الكراسة دمر الدمار الهلاك يقال
دمره الله تدميرا ودمر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق
طرفه استئذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام دور الدار
مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى والموضع
كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث في
حسنت ليس على المعنى بل على اللفظ الا ان يكون اريد بالمرتفق موضع الاتكاء
وهو الاتكاء او على لفظ الجنات ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادور
بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبل وجبال ودور ايضا كاسد واسد
والدارة اخص من الدار والدارة ايضا الدائرة حول القمر وهي الهالة
يقال ما بها ديار اي احد فيقال من دورت ودار يدور دورا بسكون
الواو ودورانا بفتحها وداره غيره ودور به وتدور الشيء جعله
مدورا والمداورة كالمعالجة والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا
والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل
الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي ايضا
الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والديراني
صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر

ق

دينار

بر مثقال

الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون
النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى
والدهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر
وهم ربما غيروا النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة فصل
الذال ذئر في الحديث ذئر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة نفرن
ونشزن واجترأن ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر وانشد الاصمعي
لابي ذويب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت
قال الازهري قال ابو عبيد ذبرت الكتاب وذبرته كتبته وقال الاصمعي
ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قراته قلت والذبر بمعنى القراءة اشد مناسبة
في البيت ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخر يذخر بالفتح فيهما ذخرا
بالضم وادخره مثله والاذخر نبت الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة
وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده
والجمع الذراري والذريات وذر الحب والملح والدواء فرقه من باب
رد ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على اذرة بوزن
اسرة ذعر ذعره افزعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر فقد ذعر
فهو مذعور ذفر الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك
اذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان
ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد الانثى وجمعه
ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير
على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس
له واحد كالعباديد والاباييل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء وقال

وقال ابو عبيدة هو سيف شفرتاه حديد ذكر ومتنه حديد انيث تقول
الناس انه من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي
حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن
غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد والتذكير ضد التانيث والذكر
والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله
منك على ذكر والذكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء قال
الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد النسيان وذكره
بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكره وذكرى ايضا وتذكر الشيء واذكره
غيره وذكره بمعنى وادكر بعد امة اي ذكر بعد النسيان واصله اذتكر فادغم
والتذكرة ما يستذكر به الحاجة فصل الزاي زار الزئير كالصرير
صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وزئيرا ايضا فهو زائر وفيه لغة
من باب طرب فهو زئر وزأر الاسد ايضا تزؤرا زبر الزبرة بالضم القطعة
من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبرا ايضا بضم الباء
قال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والانتهار
وبابه نصر يقال زبره يزبره زبرا اذا انتهره ومنعه والزبر ايضا الكتابة و
بابه ضرب ونصر قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي
خطي وكتابتي والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه
قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر كالمقطع القلم والزبور الكتاب
فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور ايضا كتاب داود عليه السلام
والزنبور بضم الزاء والزنبار لغة ايضا الدبر وهي يؤنث والجمع الزنابير بير
والزئبر بكسر الزاي والباء مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز

وضم البا لغة فيه زجر الزجر المنع والنهي وازجره فانزجر وازدجره فازدجر
والزجر ايضا العيافة وهي ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا و
زجر البعير ساقه وبابه التلثة نصر زحر الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار
بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه ضرب
وقطع زخر زخر الوادي امتد جدا وبحر زاخر وبابه خضع زرر الزر
بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا شد
ازراره وبابه رد يقال ازرر عليك قميصك وزره بفتح الراء المهملة وضمها
وكسرها وازررت له ازرارا فتزرر والزرزر بوزن الهدهد طائر وقد
زرزر اي صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعارة
بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور الشيئ الخلق
والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة زعفر
الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب
صبغه به زفر الزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال
النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم الزفرة والجمع
زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما يسكنها الشاعر للضرورة ذكر
الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلث لغات
المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت
الالف صرفت زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار
واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمار ولا يقال
زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال ابو عبيد هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قلت

قلت وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة طي وانشد وليلة ظلامها قد
اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اي
فيها ضياء ونور ولا يحتاجون فيه الى شمس ولا قمر زنر الزنار للنصارى
زور الزور الكذب والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون
يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة
زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزوراء دجلة بغداد
وقد ازور عن الشيء ازورارا اي عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا
وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور و
زاره من باب قال وكتب ومزارة بفتح الزاي والزورة المرة الواحدة واستزاره
سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من
الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزور الشيء تزويرا حسنه وقومه والمزار
الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الازيار الدقيق والزيار
بالكسر ما يزير به البيطار الدابة يلوي جحفلتها زهر زهرت النار اضاءت
وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران
الشمس والقمر ورجل زهرة اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء
وازهر النبت ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار
بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر بهذا اي احتفظ به فصل
السين سور السؤر بقية الماء والجمع الاسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر
اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس
لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار سبر سبر الجرح نظر ما غوره
وبابه نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر مثله وكل امر

رزته فقد سبرته واستبرته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث
اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر
والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئات ستر الستر جمعه ستور واستار
والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء
غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة
وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اراد بذلك
كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول
بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير
اي عفيف والمرأة ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة والاستار
وزن اربعة مثاقيل ونصف مثقال سجر سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه
ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور
خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسجور سحر السحر بالضم الرئة والجمع
اسحار كبرد وابراد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد
تحرك لمكان حرف الحلق فيقال سحر وسحر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته
سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو
معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام وان اردت
به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسحرة السحر الاعلى
تقول اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا سرنا وقت السحر واسحرنا صرنا في السحر
واستحر الديك صاح في السحر والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الاخذة
وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر سحره بالفتح سحرا بالكسر والساحر العالم
وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحره تسحيرا مثله وقوله تعالى انما

انما انت من المسحرين قيل المسحر المخلوق اذا سحر اي رئة وقيل المعلل
سخر سخر منه من باب طرب وسخرا بضمتين وسخرا بوزن مذهب وحكى ابو
زيد سخر به وهو ارداء اللغتين وقال الاخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ
منه وبه كل يقال والاسم السخرية بوزن العشرية والسخري بضم السين وكسرها
وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا
بلا اجرة وكذا تسخره والتسخير ايضا التذليل ورجل سخرة كسفرة
يسخر منه وسخرة كهمزة يسخر من الناس سدر السدر شجر النبق
الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بكسر الدال
وفتحها وسدر بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا
الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل
هو مكيال ضخم سرر السر الذي يكتم وجمعه اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر و
السر ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسر بالضم ما يقطعه القابلة من سرة الصبي
الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع
وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر
وجمع السرة سرر وسرات وسر الصبي قطع سرره وبابه رد واما قول الحجاج
ذو بابه ما وقعت والرطاب بين الحجون وبين السرر وانما عنى الموضع
الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
انه بالمازمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي الله عنه سر تحتها
سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بوأتها بيتا
وهي فعلية منسوبة الى السر والجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها
ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة

كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي بضم اولهما و
الجمع السراري وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال
سرر جارية وتسرى ايضا كثيرة وسر الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور
وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع
الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبه من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر
بالسرير عن الملك والنعمة وسرر الشهر بفتحتين اخر ليلة منه وكذا سراره بفتح
السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان
ليلتين والسرر كالعنب واحد اسرار الكف والجبهة اسرة كحمار واحمرة
وسرة طعنة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه
والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة وسرة طعنه في سرته
والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما قوله تعالى
واسروا الندامة واسر اليه حديثا اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة
وساره في اذنه مسارة وسرارا بالكسر وتساروا اي تناجوا سطر
السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر ايضا
الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر وسطر ايضا بفتحتين والجمع
اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطور
كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة
بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء
ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر
والمسطار بالكسر ضرب من الشراب حامضة سعر سعر النار والحرب
هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت مخففا

مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت توقدت
والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء
وعذاب والسعر ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش
مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار
الطعام والتسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع
اسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم
سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى كمثل
الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع
سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر
اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
وسفر البيت كنسه وباب الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو
سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفار كراكب وركاب والسافرة
المسافرون وسافر مسافرة وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث
اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار
واسفر وجهه حسنا اي اشرق سقر اسم من اسماء النار سكر السكران
ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى
ولغة في بني اسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السكر بالضم واسكره
الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد الدائم السكر والتساكر ان يري من
نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون

منه سكرا وسكرة الموت شدته وسكر النهر استده وبابه نصر والسكر
بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر و
حيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت
والسكر فارسي معرب والقطعة منه سكرة سمر السمر المسامرة الحديث بالليل
وبابه نصر وسمورا ايضا بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم
يسمرون كما يقال للحجاج حجاج والتسمير بمعنى التشمير وهو الارسال وفي
حديث عمر رضي الله عنه ما يقر رجل انه كان يطأ جارية الا الحقت به ولدها
فمن شاء فليمسكها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين
والسمرة لون الاسمر يقال منه سمر بضم الميم وكسرها سمرة فيهما واسمار ا
سميرارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح
والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر في
القلة والمسمار معروف يقال سمر الشيء من باب نصر وسمره ايضا تسميرا
والسميرية ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي
منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح رمح سمهري ورماح سمهرية سنور
السنور واحد السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور
ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنها سورة القرآن لانها منزلة
بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات
بسكون الواو وفتحها وجمع السوار سورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه
اسورة من ذهب وقد يكون الجمع اساور قال الله تعالى يحلون فيها من اساور
من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوره تسويرا البسه السوار
فتسور وتسور الحائط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب

سنمار بكسر السين وتشديد النون اسم رجل بنى الخورنق للنعمان صح

الشراب وثوبه في الرأس وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته
واعتداؤه سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره
ورجل سهرة كهمزة اي كثير السهر والساهرة وجه الارض سير سار من باب
باع وسيرا ومسيرا ايضا يقال بارك الله تعالى في مسيرك وسارت الدابة
وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة
والسيار بالفتح تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما يوم
وسيره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير بالكسر الذي يقد من الجلد
وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل
الشين شبر الشبر بالكسر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب
من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما يقال بعته من الباع والشبر ايضا بالفتح
حق النكاح تقول اعطيت المرأة شبرها وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء
الضراب شتر الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد شتر الرجل
من باب طرب فهو اشتر وشتر ايضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة
ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء
اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة
ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء
وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وقال الاصمعي واحد الحلفاء
حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من هذه الاربعة واحد وجمع والمشجر
بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن متربة وهذه الارض اشجر
من هذه اي اكثر شجرا وشجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر
ودخل واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة

شخر الشخير رفع الصوت بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرًا شذر الشذر من
الذهب بوزن البحر ما يلتقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة
منه شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت
يا رجل بفتح الراء وكسرها لغتان شرًا وشرارة وشرارًا بفتح الشين في الكل
وفلان شرار الناس ولا يقال شر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشراء
واشراء كاشداء قال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد وقال
الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرير بوزن سكيت اي
كثير الشر والشرة بالكسر مصدر الشر والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو ما
يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشاورة المخاصمة شزر
نظر اليه شزرًا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء نصفه وجمعه
اشطر وشطور وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا
وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة
وشطورًا ايضا من باب ظرف شعر جمع الشعر شعور واشعار الوليد
شعره ورجل شعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة بالكسر شعر الركب
للنساء خاصة وواحدة الشعر شعرة وشعيرة السكين الحديدة التي
تدخل في السيلان ليكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعار
اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة
وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر
وكسر الميم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد
من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا
واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي

الهدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين وشعر بالشيء يشعر شعرًا بالكسر
فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليت علمت قال سيبويه اصله شعرة
لكن حذفوا الهاء كما حذفوها في قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها
والشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر
مثل تامر ولابن اي صاحب شعر وسمي شاعرًا لفطنته وما كان شاعرًا ولقد شعر
من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره
من باب قطع اي غلبه بالشعر واستشعر خوفا اي اضمره واشعره فشعر اي اذ
قدره واشعره اليه اشعارًا واشعر الجنين وتشعرت سعره وفي
الحديث اذا كان امه اذا اشعر وهو كقولهم انبت الغلام اذا انبت عانته
والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى بالكسر كوكب وهما شعريان
العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل شغر شغر البلد خلا من
الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل
لآخر شاغرني اي زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان
صداق كل واحد منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي
الحديث لا شغار في الاسلام شغف الشغفة بالفتح الشكاعى العظيم
والشغوة بالضم واحد اشغاء العين وهي حروف اللحفان التي تنبت عليها
الشعر وعلو الهدب وجوف كل شيء شغره وشغيرة كالوادي ونحوه
والمشغر من البعير بوزن المغفر من الفرس شقر الشقرة لون الاشقر
وبابه طرب وشقرة ايضا وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى
البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود
فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن

بما اولاه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرًا وشكرانا ايضا يقال شكره وشكر له
وهو باللام افصح وقوله تعالى ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرًا كقعد قعودًا وان
يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر مثل شكر له
شمر التشمير الاجتهاد في المشي وبابه ضرب وشمر ازاره تشميرًا رفعه يقال شمر
عن ساقه وشمر في امره اي خف والشمر للامر وتشمر له اي تهيا والتشمير الارسال
من قولهم شمر السفينة اي ارسلها وشمر السهم اي ارسله شنر الشنار بالفتح
العيب والعار شور اشار اليه باليد اومأ وأشار عليه بالرأي وشار العسل
اجتناها وبابه قال واشتارها ايضا واشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو
وانكره الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء المهملة
والشوار ايضا وشارة اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي
يعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار
والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين تقول شاورة في الامر
واستشاره بمعنى شهر الشهر واحد الشهور واشهرنا اتى علينا شهر
قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا
في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر
تقول شهرة الامر من باب قطع وشهرة ايضا تشهيرًا ولفلان فضيلة
اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي سله فصل
الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه
قال الله تعالى واصبر نفسك وفي الحديث في رجل امسك رجلا وقتله الآخر اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر
تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا يقال اطبر والصبر بكسر الباء الدواء

الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشترى الشيء
صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصنبر بوزن السجل البرد وقيل هزه والصنبر بكسر الصاد
وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية وهي غير
معروفة ان لم يكن صفة للتانيث ولزومه كبشرى تقول صحراء واسعة ولا يقال صحراءة فتدخل
تانيثا على تانيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذلك كل جمع كل فعلاء اذا لم يكن فعل
مثل عذراء وخبراء ورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء وهي
صحار كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخرة الحجارة العظام
وهي الصخور يقال صخر بسكون الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها
ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر واما قال الاعشى كما شرقت صدر
القناة من الدم حملا على المعنى لان المعنى صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدر
الذي يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من
باب نصر ودخل واصدره فصدر اي ارجعه فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر
الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرًا جعل له صدرًا وصوره ايضا
في المجلس صرر الصرة بالفتح الصيحة والصرة للدراهم وصر الصرة شدها وصر
الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها
ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح
الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة الذي لم يات النساء كانه
اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام واراد صرورة لم يحج واصر
على الشيء اقام عليه ودام وصر الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب
وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرًا اي صوت

وصرّ الجندب صريرًا وصرّ الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الاخطب
الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة وقيل اصله
صرّ من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كما قالوا كبكبوا وتجفجف
الثوب اصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعّره خدّه
تصعيرًا وصاعره اى اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدك للناس
صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار واصغره غيره
وصغّره تصغيرًا واستصغره عدّه صغيرًا وقد جمع الصغير في الشعر على
صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغار
الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر وان شئت قلت
الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر وقد صغر الرجل من باب
طرب فهو صاغر والصاغر ايضًا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد
اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره غيره والاصفران الذهب والزعفران وقيل
الورس والزعفران وبنو الاصفر الروم وربما سمّت العرب الاسود اصفر
والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والخالي وتقول بيت
صفر من المتاع ورجل صفر اليد وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت
الصفر من كتاب الله تعالى وقد صفر واصفر الرجل فهو مصفور اى افتقر وصفر
الشهر بعد المحرم وجمعه اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة
سمّي احدهما في الاسلام المحرم والصفر بفتحتين فيما يزعم العرب حية في البطن
تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه وفي الحديث
لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرًا مكّاء والصفارية بوزن الغرابية
طاير صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر الدبس عند اهل المدينة صنر

صنر الصنّارة بالكسر والتشديد رأس المغزل صور الصور القرن ومنه قوله تعالى
يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بسرة
وبسر اى ينفخ في صور الموتى الارواح وقال الحسن ينفخ في الصور بفتح الواو
والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصوّره تصويرًا فتصوّر وتصوّرت
الشيء توهمت صورته فتصوّر لي والتصاوير التماثيل وصاره اماله من باب
قال وباع وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن
وصار الشيء ايضًا من الباب قطعه وفصّله فمن فسّره بهذا جعل في الآية تقديمًا
وتاخيرًا فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن صهر الاصهار اهل بيت المراة عن
الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعًا وصهر
الشيء فانصهر اى اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى
يصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة ايضًا
وصار الى فلان مصيرًا كقوله تعالى والى الله المصير وصيّرته كذا والقياس مصار
مثل معاش وصيّره بكذا يصيره والصير بالكسر الصحناة والصير ايضًا شق الباب
وفي الحديث من نظر من صير الباب ففقئت عينه فهي هدر وقال ابو عبيد لم يسمع
هذا الحرف الا في الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق من الغم و
بابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر
ضرر الضر ضد النفع وبابه ردّ وضارّه بالتشديد بمعنى ضرّه والاسم الضرر
وضرّة المراة امراة زوجها والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان
من غير تذكير والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار
المضارة ورجل ذو ضارورة وضرورة اى ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء
اى الجئ اليه ورجل ضرير بيّن الضرارة بالفتح اى ذاهب البصر والضرائر الحوائج

وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء
اى تتضامّون ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضًا وبابه ضرب والتضفير
مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضمر بسكون
الميم وضمها الهزال ولحاق البطن وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر ايضًا بالضم
ضمرًا بوزن قفل فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمّره تضميرًا فاضطمر هو
وناقة ضامرة وضامر وتضمير الفرس ايضًا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى
القوت وذلك في اربعين يومًا وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضًا مضمار واضمر في نفسه شيئًا والاسم الضمير والجمع ضمائر
والمضمر الموضع والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل
ما لا تكون منه على ثقة ضور ضاره اى ضره وبابه قال وباع والتضور الصياح
والتلوي عند الضرب او الجوع فصل الطاء طرر الطرة
كفه وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة
كل شيء حرفه والجمع طرر والطرة الناصية وجاءوا طرًّا اى جميعًا وطر النبت
من باب ردّ نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطر الشق والقطع
ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس
طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع اطمار
والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى
يخبأ وقد طمرها من باب نصر اى ملأها طنبر الطنبور بالضم فارسي معرب
والطنبار بالكسر لغة طور عدا طوره اى جاوز حدّه والطور التارة وقوله
تعالى وقد خلقكم اطوارًا قال الاخفش طورًا علقة وطورًا مضغة والناس اطوار اى اصناف
على شيء والطور الجبل طهر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بضم الهاء طهارة فيهما والاسم

والاسم الطهر بالضم وطهّره تطهيرًا وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اى يتنزهون
من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس
كانه جمع طهران والطهر ضد الحيض والمراة طاهر من النجاسة ومن العيوب
والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا
من السماء ماء طهورًا قلت ونقل المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى
التطهر واسم لما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورًا و
المطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك
مطهرة للفم بوزن متربة طير الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير
الطيور والاطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضًا
قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرًا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده
والطير ايضًا من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله قال ابن
السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير
وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع
على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب
وطار يطير طيرورة وطيرانًا واطاره غيره وطيّره تطييرًا وطايره بمعنى وتطاير الشيء
تفرق وتطاير ايضًا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر
وغيره انتشر واستطير الشيء طيّر وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة وقوله
تعالى قالوا اطّيّرنا بك اصله تطيرنا فادغم فصل الظاء ظئر الظئر الظئر مكسور
مهموز وجمعه ظؤار كفعال وظؤور كفلوس واظآر كاحمال ظفر جمع الظفر اظفار
واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بيّن الظفر بفتحتين اى طويل الاظفار كرجل
اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة تغشى العين ويقال بعينه ظفرة ايضًا

بوزن فعل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه من
باب طرب ايضا وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى
ظفرته واظفره الله بعدوه وظفره الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي صاحب
دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها **ظهر** الظهر بالفتح ضد البطن
وهو ايضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل
ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة
والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لانه كما
في فعيل وقال الشاعر ان العواذل ليس بامير اي بامر والظهري الذي تجعله
بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن
وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهره الله على عدوه واظهر
الشيء بينه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون
واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته
انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها واظهر منها تظهيرا كله
بمعنى قلت ترك تظاهر منها وهي قرئ به في السبعة وذكر ظهر الذي من غرابته
لم يزل في السواد ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا بتشديد الهاء اي في وقت
الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو الوجه

فصل العين عبر العبرة بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع
وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل عابر
واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي وعبر النهر بوزن عذر وعبر بوزن بتر
شطه وجانبه والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن
المبضع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي

الذي يعبر فيه ورجل عابر السبيل اي مار الطريق وعبر مات وبابه نصر
وعبر النهر عبره وبابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها
ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه
واللسان يعبر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط تجمع بالزعفران
عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده وفي الحديث اتعجز
احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل على ان العبير
غير الزعفران **عبقر** العبقر بوزن العنبر موضع يزعم العرب انه من ارض
الجن ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبون من حذقه او من جودة صنعته وقوته
فقالوا عبقري فهو واحد وجمع والانثى عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على
عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل
القوي فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقري حسان وقرأ
بعضهم عباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته **عتر** العتر بوزن التبر
نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث وفي الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى
بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون والعتر ايضا والعتيرة
بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم **عثر** العثرة الزلة وقد عثر
في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر على الامر وبابه
نصر ودخل واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى اعثرنا عليهم والعثير بوزن
المنبر الغبار **عجر** المعجر بالكسر ما تشد المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار
ايضا لف العمامة على الرأس **عذر** اعتذر من الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعذر اي
صار ذا عذر والاعتذار ايضا الاقتصاص والعذرة بوزن العسرة البكارة
والعذراء بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها والعذرات ايضا

كما مر في الفجور ويقال فلان ابو عذرها اي مفترعها والعذرة فناء الدار
سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية وعذره في فعله يعذره بالكسر
عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى والعذرة
بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اي ولو جادل
عن نفسه وعذار الدابة جمعه عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النابت
في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل من باب
ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى
يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم وقال ابو عبيد ولا اراه الا
من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا
عذر وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيدة اعذر بمعنى عذره وتعذر عليه الامر تعسر
وتعذر ايضا اي اعتذر واحتج لنفسه وقوله تعالى وجاء المعذرون من الاعراب
يقرأ مشددا ومخففا فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فهو في المعنى
المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين
كما قرئ يخصمون بفتح الخاء واما الذي يحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض
المقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس رضي الله عنه وجاء المعذرون بالتخفيف
من اعذر فقال والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان عنده ان المعذر
بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر **عرر**
فلان عرة بالضم والتشديد وعارورة وعارورة اي قذر وهو يعر قومه من
باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرة بوزن المضرة الاثم
والمشقة والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة العرر
بوزن الجرب العزيب وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسألة ولا يسأله

الاعذار الضيافة للختان والاكثار

يسأله **عزر** التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي
هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه
تصغير عزر **عسر** العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل
اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من
يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وظلم وظلم وقد عسر الامر بالضم عسرا
فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب اشتد وهو عسير وعسر غريمه
طلب منه الدين على عسرته وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر بين العسر بفتح السين
وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر واعسر
الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور
ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر
على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى **عسكر** العسكر الجيش وعسكر
الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي جمع العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح
الكاف **عشر** عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن العرب
من يسكن العين لطول الاسم وكثرة الحركات وتقول احدى عشر وكذا الى تسعة
عشر فان العين لا يسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امرأة بكسر
الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل
الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين الى تسعة عشر وعشرون اسم موضع لهذا العدد
وليس جمع العشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذا عشروك وعشري
والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه اعشار كانصباء
ونصيب وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره
ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بضم العين اخذ اموالهم

ومنه العاشر والعشار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم واعشر
القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة والاسم العشرة ويوم عاشوراء وعشوراء راء
ايضا ممدود وان المعاشر جماعة الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة و
العشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير وعشار بالضم
معدول عن عشرة عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال
ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه
جاء عشار والعشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من
الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت
الناقة تعشيرا صارت عشراء **عصر** العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل عسر
وعسر وقال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور
والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر
والعصر بفتحتين الغبار وهو في الحديث والمعتصر والعاصر
الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون
ينجون من العصرة بوزن النصرة وهي النجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب
واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنع اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب
ضرب واعتصره فانعصر وتعصر واعتصر عصيره اتخذه والعصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من
الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحاب تعتصر بالمطر
وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح
تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار وقيل ريح تثير
سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد الاصل **عصفر** العصفر بضم العين
والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة

عصفورة وعصفور القتب احد اوتاده الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة
ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة **عطر**
العطر الطيب يقال عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة
ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامرأة معطير ايضا ومعطار **عفر** العفر بفتحتين
التراب وعفره في التراب من باب ضرب وعفره ايضا تعفيرا اي مرغه والتعفير
ايضا التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها
فقالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر
الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح
شجر تقدح منه النار وتمامه سبق في م ر خ والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا
الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ
يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية
النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والمعافر
ايضا الرابية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة كمساجد
واليهم تنسب الثياب المعافرية يقول ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره جرحه
وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور والعقر بالضم
من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح
مخففا الارض والضياع والنخل وفي البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر
بوزن المعسر الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها
عاقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والعاقرة الذي يدمن شرب الخمر وعقر
البعير والفرس بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل
عقرى وعقر ظهر البعير اي دبر وعقره السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر

بفتحتين ان يسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب
ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر
المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة
تعقر بالضم عقرا اي عظم العين اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت
عن شبهة **عكر** العكرة بوزن العنترة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن
الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط
والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكر المسرج من باب طرب اجتمع فيه
الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر وعكره
غيره وعكر تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس
حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي الى اصل
مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمرا ايضا بالضم
اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله تعالى عمرك بضم العين وفتحها ولا يستعمل
في القسم الا المفتوح منها فيقال لعمر الله فاللام لتاكيد الابتداء والخبر محذوف
تقول لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر
فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله افعل كذا اي بتعميرك الله اي باقرارك
له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها الزيارة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب
كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة
والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها مدة
وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا طول عمره وعمار
البيت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر قال قتادة هما عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز **عنبر** العنبر من الطيب **عور** العورة سوءة الانسان

الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الناس من فعلة
في جميع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو
ورجل عور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعا رت
العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورتها
ايضا وعورتها تعويرا والعوراء بوزن العرجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة
السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية
بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية
وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره
وعاوروا المكاييل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم
وكذا تعوروه تعورا وتعاوروه **عهر** العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا
بفتحتين والاسم العهر بوزن الطهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر
والمرأة عاهرة **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير
جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده
اي معجب برأيه وهو ذم ولا تقل عوير وحده ولا نسيج وحده ومنه قول الطر ماح
وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس
يرونه من العارية وهو خطأ وفرس عيار بالتشديد اي يعير هنا وهنا من
نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار
اي كثير الطواف والحركة ذكي وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره
بكذا والعار السبة والعيب وعاير المكاييل والموازين عيارا ولا تقل
عير والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة **فصل**
الغين **غبر** الغبار والغبرة بفتحتين ولهذا الغبرة لون وهو شبه

بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن الحميراء
معروف ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء
فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل
واغبر وغبّر تغبيرا اثار الغبار غثر الغثيرة سفلة الناس وفي الحديث
رعاع غثرة هكذا روي وترى اصله غثيرة حذفت منه الياء غدر الغدر
ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل هذا في
النداء بالشتم فقال يا غدر وغادره تركه والغدير القطعة من الماء يغادرها
السيل وهو فعيل في معنى فاعل من غادره او في معنى مفعول من اغدره
بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة
اليه والجمع غدران وغُدُر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب
غرر الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر
ايضا الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم
وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله
صلعم في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي
غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بيّن الغرارة بالفتح وقد غرّ يغرّ
بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة والغارّ بالتشديد
الغافل تقول منه اغتر الرجل واغتر بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر
وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء
والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم
بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم
ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث

وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة
بالكسر واحدة غرائر التبن واظنه معربا وغرزه يغرزه بالضم غرزا اخذه يقال
ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر
وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح في الحلق
غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الاسد غفر الغفر التغطية
وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الراس يلبس تحت
القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا
ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر بضمتين وقولهم
جاءوا الجماء الغفير ممدودا والجماء الغفير الذي جاءوا بجماعتهم الشريف
والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم نصب
نصب المصادر كقولك جاءوا جميعا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه
مثلها في اوردها العراك اي اوردها عراكا غمر الغمر بوزن الجمر الماء الكثير وقد
غمره الماء اي علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بوزن نوبة
ونوب وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم وضمها اي لم يجرب الامور
وباطراف الانثى غمرة بوزن تمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وتغمرت المرأة
وجهها تغميرا اي طلت به وجهها لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر
وقيل ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو
فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في
الماء غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر

وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب والغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل
وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر
والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار اتى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال
اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا
باب غارت عينه اي دخلت في راسه وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على
العدو اغارة ومغارا بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر
ميمه والتغوير اتيان الغور يقال غوّر وغار بمعنى غير الغير بوزن العنب
اسم من قولك غيرت الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال الازهري قال الليث في
هو اسم مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر
قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامرأة
غيور وغيرى وتغايرت النساء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة
يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها
بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض
قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها
او لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا
فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا
لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله تعالى غير محلي الصيد فصل
الفاء فأر الفأر مهموز جمع فأرة وفأرة المسك نافجته فتر الفترة الانكسار
والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب دخل وفتّره الله تعالى تفتيرا والفترة
ما بين الرسولين من رسل الله تعالى وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن
الفطر ما بين طرف الابهام والسبابة اذا فتحتهما فجر فجر الماء فانفجر اي بجسه فانبجس

فانبجس وبابه نصر وفجّره تفجيرا فتفجر شدد للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله
وقد افجر كما تقول اصبح من الصبح وفجر فسق وفجر كذب وبابهما دخل واصله الميل والفاجر
المائل فخر الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخر بفتحتين وافتخر
ايضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير
الفخر وفاخره ففخره من باب قطع وفخر ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما و
المفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار والفاخر الشيء الجيد فرر فر يفر بالكسر فرارا
هرب وافره غيره ورجل فر بوزن بر اي فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث هذان فر قريش افلا ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار
كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مفر
بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر وبكسر الميم الموضع
فزر الفزر بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفزر الثوب اذا انقطع وبلي واستفسره
كذا سأله ان يفسره فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر
وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو المصدر
في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة
العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق ويقال
فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وبابه الاربعة
نصر قال ابن عباس رضي الله عنه كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطير ضد الخمير والعجين الذي
لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي الفطير جزء حمير
وجيش فطير اي طري فقر ذو الفقار اسم سيف النبي عليه السلام والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من

العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال
يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال قلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله
بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة في الفقر
كالضعف والضعف وافقره الله فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد
الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما افقره وما اغناه شاذ
لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه فكر التفكر التامل والاسم الفكر
والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل
فكير بوزن سكيت كثير التفكر فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو
ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة
القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها فهر الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع الرجل
المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر فصل
القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء
في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره امر بان يقبر وقال
ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن
يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة وهو ضرب
من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء مبالغة والجمع القنابر والعامة تقول
القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز قتر القتر جمع قترة والقتر الجانب والناحية لغة
في القطر وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر يقتر تقتيرا
واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل افتقر قدر قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون
الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل
مصدر قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر

والقدر ما يقدره الله تعالى من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه
قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل مقتدر بالضم ذو يسار واما من القضاء والقدر
فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة
لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي يسار وقدر الشيء اي قدره من التقدير وبابه ضرب
ونصر وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب
بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى
ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي تهيأ
والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس
قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب طرب
وتقذرته واستقذرته اي كرهته قرر القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح
اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور
السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقر
بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اي برد ويوم قار وقر بالفتح اي بارد
وليلة قارة وقرة بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول قررت بالمكان
بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقرت به عينا تقر كضرب يضرب
وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقرت عينه تقر بالكسر اي بكسر القاف
وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه حتى تبرد
ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقار فلان مقارة اي قر معه وسكن
وفي الحديث قاروا في الصلوة وهو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره
غيره بالحق حتى اقر به واقره في مكانه فاستقر واقره الله من القرة فهو مقرور على
غير قياس كانه بني على قر وقرره بالشيء حمله والاقرار اقرار الشيء جعله ذا قرار وقر

عنه الطير حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر قسر قسره على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه
ضرب وقسر عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة وقيل هم الرماة
من الصيادين وقنسرون بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة اليه سبق في نصب
قشر القشر واحد القشور والقشر العود وغيره من باب ضرب ونصر اي نزع عنه قشره وقشره
تقشيرا فانقشر العود وتقشر بمعنى والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره
وهو حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين اي كثير القشر قشعر اقشعر جلده اقشعرارا فهو مقشعر
والجمع قشاعر واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين قصر القصر واحد القصور وقولهم
قصرك ان تفعل كذا وقصارك بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف اي غايتك واخر
امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد لا يكثر فيها التمر من البواري وقد تخفف والقصر
بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنه انها ترمي بشرر كالقصر وفسره
بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الهروي يا ابن عباس رضي الله عنه فسره باعناق الابل وقال
الزمخشري فسر لان من القراء باعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة
الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف
وقصر الشيء ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر الشيء على كذا لم
يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامراة قاصرات الطرف لا تمد الى غير بعلها وقصر الثوب
دقه وبابه نصر ومنه القصار وقصر تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة والشعر مثل
القصر والتقصير في الامر التواني والقصير ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم
والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه
بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا
وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واستقصره عده مقصرا وقصيرا
قطر القطر المطر وهو جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطر يتعدى ويلزم وقطران

وقطران الماء بفتح الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر
فهو مقطور وربما قالوا مقطرن والقطر بالضم الناحية والجمع اقطار والقطر بوزن القطن
النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطر آن في قراءة بعضهم والقطار بالكسر قطار الابل
والجمع قطر بضمتين وقطرات ايضا بضمتين والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه
وتقطره الشيء اسال قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار وقيل هو الف
ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل هو ملء مسك ثور ذهبا وقيل
غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير القشرة التي في النواة
وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النقطة البيضاء في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر
يوم قمطرير اي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما يصان به الكتب ولا يقال
بالتشديد وليس بعلم ما بين القمطرة العلم الاما وعاه الصدر قعر قعر البئر وغيرها
عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل
منقعر قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة
قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت
الدار خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل قمر القمر
بعد ثلث الى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
من باب طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه في لعب
القمار وقامره فقمره من باب نصر فاخره في القمار فغلبه وهو تقارى بفتح القاف
منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو
الابيض او جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والقاري
غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر
قور قوره تقويرا اي اقتاره بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ

بالضم والتخفيف والقار القير قهر قهره من باب قطع اى غلبه والقهقرى الرجوع
الى خلف ورجع القهقرى اى رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب
من الرجوع قير القير القار وقير السفينة تقييرا طلاها بالقار فصل الكاف
كبر كبر اى اسن وبابه طرب ومكبر بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح
يقال علته كبرة وكبر اى عظم فهو كبير بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا
افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا وكبر
الشىء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذى تولى كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اى
اقعدهم فى النسب وفى الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن
ابن فالولاء للابن دون ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسى معرب والكبرى
تانيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه
الابنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود والاكبر لا يوصف به كما يوصف بآخر
لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وقولهم توارثوا المجد
كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير فى العز والشرف واكبر الشىء استعظمه والكبر التعظيم
والتكبر والاستكبار التعظيم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض
الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص كثر الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر
لغة رديئة وقد كثر الشىء بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل
كثر ماله وكاثروهم فكثروهم من باب نصر اى غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشىء
اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل
والكثر والقل والكثر بالضم والكثر والمكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير
والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر فى الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل
طلعها وفى الحديث لا قطع فى ثمر ولا كثر كدر الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل

وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا والكدر ايضا مصدر
الاكدر وهو الذى فى لونه كدرة والاكدرية مسئلة فى الفرائض معروفة والكندر الذى
والكدر اى اسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة
والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام وفرس مكر بالكسر يصلح للكر
والجولة والكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال كره وكر بنفسه
يتعدى ويلزم وكرر الشىء تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو
اسم كرز الكرزة بضم الباء الابازين وقد يفتح واظنه معربا كسر كسره من باب ضرب
فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير مثل كف خضيب والكسرة
بالكسر القطعة من الشىء المكسور والجمع الكسر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك
الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح
الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله تعالى من باب
نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار بالكسر مخففا كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع
الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل
وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله تعالى فابى
الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية
وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفى الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى
الشام ومنه قولهم كفرتوثا وكفرعاقب ونحوه فهى قرى نسبت الى رجال ومنه قول
معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
الامصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شىء وكفر الشىء غطاه
فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله والكافر الزارع لانه

يغطى البذر بالتراب والكفار الزراع والكفر وعاء الطلع يقال لا تكفر احدا من اهل
القبلة اى لا تنسبه الى الكفر وكفر اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع
وقيل وعاء الطلع وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب كمثر
الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على رأسه اى لاثها وكل
دور كور والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد
المبنى من الطين وكوارة النحل عسلها فى الشمع قلت قال الازهرى الكوار والكوارة شىء
كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفى المغرب الكوارة بالضم والتشديد
معسل النحل اذا سوى من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع كور والكارة
ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير
الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته فى هذا من ذلك وقوله تعالى اذا الشمس كورت
قال ابن عباس رضى الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيد كورت
مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفى قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه
فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخه من زق
او جلد غليظ ذو حافات فصل الميم مجر المجر كالفجر ان يباع الشىء بما فى بطن هذه
الناقة وفى الحديث انه نهى عن المجر مخر مخرت السفينة من باب قطع ودخل اذا جرت
تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعنى جوارى وفى
الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها
كيلا ترد عليه البول والماخور بالضم مجلس الفساق مدر المدرة بفتحتين واحدة
المدر والعرب تسمى القرية مدرة مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب مرر
المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التى فيها المرة وشىء مر والجمع امرار وهذا

وهذا امر من كذا والامران الفقر والهرم والمرى بوزن الدرى الذى يؤتدم به
كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففونه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة المر و
المرار والمر الدواء والمرة بالكسر احدى الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة و
شدة العقل ايضا ورجل مرير اى قوى ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد
اى اجتاز ومر من باب رد ومرورا ايضا اى ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين
موضع المرور والمصدر وامر الشىء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح مرارة فهو مر
وامره غيره وقولهم ما امر فلان وما احلى اى ما قال مرا ولا حلوا مزر المزر
بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر رضى الله عنه هو من الذرة مصر المصر المدينة المصر
يذكر ويؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن
البصير المعى وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر
الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن مضر فى الحديث مضر مضر الله فى النار ترى اصله
من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدده للكثرة للمبالغة و
المضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذى يحذى اللسان قبل ان يروب وبابه
دخل مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء
وامطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس فى المطر
يتوقى به مغر المغرة الطين الاحمر وقد تحرك مقر سمك معقور يمقر فى ماء وملح
اى ينقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به من باب نصر فهو
ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم
تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفا
مهر المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة
بالفتح الحذق فى الشىء وقد مهر الشىء امهره بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمهر

ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والأنثى مهرة والجمع
مهر بوزن عمر ومهرات بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر مير الميرة الطعام
يمتاره الإنسان وقد مار أهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتيار مثل المير فصل النون نبر نبره رفعه وبابه ضرب ومنه سمي
المنبر وأنبار واحدها نبر مثل مدر وقلت ومعنى الأنبار جماعة من البر والتمر
والشعير ذكره في هذا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر
ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب ضرب فانتثر والاسم
النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار
والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا استنشقت فانتثر
نجر نجر الخشبة إذا نجرها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد باليمن نحر
النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر أيضا موضع نحر
الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن السكين
العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا
في القتال نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال نخرة والمنخر
بوزن المجلس ثقب الأنف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما
نادران لأن مفعلا ليس من الأبنية والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر
بالكسر نخيرا والناخر من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ندر ندر
الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر وأندره غيره أسقطه وقولهم
لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال وفتحها أي فيما بين الأيام والأندر بوزن
الأحمر البيدر بلغة أهل الشام والجمع الأنادر نذر الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في
التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري و

منذرين أي مخوفين

أي إنذاري والنذير المنذر والإنذار أيضا والنذر واحد النذور وقد نذر لله كذا
من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف
بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء
منزور أي قليل نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة أنسر والكثير النسور ويقال
النسر لا مخلب له وإنما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر أيضا صنم من أصنام قوم
نوح وقد تدخل عليه الألف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث في مآق العين
تسقي فلا تنقطع وقد تحدث أيضا حوالي المقعد وفي اللثة معرب والنسر
أيضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع لسباع الطير
بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين
المنتشر وفي الحديث أتملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح
نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه دخل
ومنه يوم النشور وأنشره الله تعالى أحياه ومنه قراءة ابن عباس رضي الله عنه كيف ننشرها
واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها وقال الفراء ذهب إلى النشر
والطي قال والوجه أن يقال أنشر الله الموتى فنشروا ونشر الخشبة قطعها بالمنشار
وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر أذاعه وبابه نصر وضرب
وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية
وفي الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه يعني سحرا ثم نشره بقل أعوذ برب الناس
أي رقاه وكذا إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انتعظ نصر
نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه أنصار كشريف
وأشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله أن
ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران بوزن

نجران قرية بالشام ينسب إليها النصارى ويقال اسمها ناصرة ونصارى نصران
جمع ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب وتنصره
تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه نضر
النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من
كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم
نضرة أي حسن ونضر الله وجهه أيضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة
فيه وحكى أبو عبيد نضر من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرا وأنضره بمعنى ونضر
الله امرءا بالتشديد أي نعمه وفي الحديث نضر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها وأخضر
ناضر مثل أصفر فاقع وأبيض ناصع نطر الناطور والناطر حافظ الكرم والجمع
الناطرون والنواطر نظر النظر والنظران بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد
نظر إلى الشيء والنظر أيضا الانتظار يقال منه نظره ينظر بالضم نظرا والناظر في
المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ
والنظرة بكسر الظاء التأخير وأنظره أخره واستنظره استمهله وتنظره تنظرا
انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة [illegible] بوزن المتربة المرقبة
ويقال منظره خير من مخبره والناظرة سيد القوم ينظرون إليه ونظير الشيء
مثله والنظر بوزن الندر لغة فيه كالند والند نعر النعرة بوزن الهمزة صوت
في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات المؤذن بفتحتين أذانه
والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة
بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وبتصغيره نغير نفر نفرت
الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب ونفره
من الشيء ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور أيضا ومنه سمي مستنفرة

مستنفرة أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال
من ثلاثة إلى عشرة وكذا النفير والنفر بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة
النفر للقوم الذين ينفرون من منى وهو بعد يوم القر ويقال له أيضا يوم النفر
بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل
رجل بالقصب فنفر فمه أي ورم وقال أبو عبيد هو من نفار الشيء من الشيء
وهو تجافيه عنه وتباعده نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء نقبه
بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور نفخ في الصور والنقرة الوهدة المستديرة والنقرة
أيضا حفرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة
والنقير أيضا أصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد
النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار الطائر والنجار وجمعه مناقير
وانقر عنه كف وقال ابن عباس رحمة الله عليه ما كان لينقر عن قاتل المؤمن أي
ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكره بالكسر نكرة
ونكورا بضم النون فيهما وأنكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر أي غيره
فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر ونكير
اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد تحرك
مثل عسر وعسر والإنكار الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم
وجاء في الشعر نمر بضمتين وهو شاذ والأنثى نمرة والنمرة أيضا بردة من
صوف تلبسها الأعراب وهو في حديث سعد وماء نمير بوزن سمير أي ناجع
عذبا كان أو غير عذب نور النور الضياء والجمع أنوار وأنار الشيء واستنار
بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة وهو أيضا الإسفار وهو أيضا إزهار
الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وأنارت أي أخرجت نورها والنار

أي أضاءت

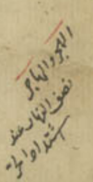
مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نُوَيرة وجمعها نور وانور ونيران انقلبت
الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد
تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنوار مضموما مشددا النور
الشجرة الواحدة نوارة والمنار علم الطريق والمنائر التي تؤذن عليها والمنارة
ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور
بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما
قالوا مصائب واصله مصاوب **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والتراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نُهُر بضمتين كسحاب
وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر
والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار
وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال يولون الدبر وقيل في ضياء وسعة ونهر
النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير
جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زبره
وبابه قطع وانتهره مثله **نهب** النهب بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من
جمع مالا من نهاوش اذهبه الله تعالى في نهابر **نير** نير الفدان الخشبة
المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار فصل
الواو الوبر بوزن الفجر دويبة من ايام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة
وبرة **وتر** الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية واما لغة
اهل نجد فبالفتح ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة
الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه يتره بالكسر ايضا نقصه
وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت

وَاَوْتَرَهُ نقصه ووتره توتيرا بمعنى والواترة المتابعة ولا يكون
بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة
الصوم ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين وتأتي به وترا من غير ان
ينقطع وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل
الفها للتأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى
ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة
وثر ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو
عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم ديباج
او حرير **وجر** الوجور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب لا يعقل
وجرت الصبي واوجرته بمعنى والميجر كالمسقط يوجر به الدواء واوجره الرمح لغة في
بالوجر واصله او بحر **وحر** الوحر بفتحتين الغل وفي الحديث يذهب وحر الصدر
وذر يقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه ولا يقال منه وذره ولا واذر — ذرة
ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر بفتحتين الملجأ واصله الجبل والوزر بالكسر
الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل المواكل وقد استوزر
فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وقوله تعالى
ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم
آثمة باثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر وقد وزر يزر بالكسر يوزر على
ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات
ولو افرد لقال موزورات **وشر** وشر الخشبة بالمنشار غير مهموز لغة
في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها
وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** العصر بوزن الوزر الصك

جبل وعر بسكون العين
ومطلب وعر ضد سهل
وعر العطاء اي قل
ترجمان صحاح

وكتاب العهد وهو في الحديث **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار
وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر ولا تقل وعر بالضم وعوره وتعورا اي
صار وعرا وعره توعيرا واستوعره وجده وعرا **وفر** الموفور الشيء التام
ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم والوفر
بوزن النصر المال الكثير ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وهم متوفرون — فوق
اي هم كثير **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل بالكسر وقرا بعيره واكثر
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر
حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكي موقر القاف بكسر القاف على غير القياس
لان الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء من موقر بالكسر على غير القياس امرءة لان
حمل الشجر يجعل النساء وهو قر بالفتح ت ذو وقر ووقرت اذنه اي صمت وبابه فهم ووقر — قد
الله اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا
وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وَقِرْنَ في بيوتكن بالكسر ومن قرأ بالفتح
فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا — ٣
اي لا تخافون الله عظمة عن الاخفش **وكر** وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان
في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت قد فسر الوكر في عشش بما يخالف
هذا **فصل الهاء** **هتر** يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التائين اي
مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة
من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا
الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وهجر به مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اي باطلا

الوكيرة
الضيافة
للبناء



اي باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر
بالفتح والهاجرة والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير
في الهاجرة وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهاجروا وهجر
بفتحتين اسم بلد مذكر معروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر **هدر** هدر دمه بطل
وبابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون
الدال وفتحها اي باطلا ليس فيها قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير
ردد صوته في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا **هذر** هذر في منطقه
وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال
وهذاره كهمزة وهذار بالتشديد ومهذار واهذر اكثر **هرر** الهر السنور و
الجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر كركبة وركب وفي المثل فلان
لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر دعاء الغنم
والبر سوقها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد
هر يهر بالكسر هريرا وعارة هر في وجهه **هزبر** الهزبر الاسد **هصر** هصر
الغصن وبالغصن اخذ برأسه فاماله اليه **همر** همر الماء والدمع صبه وبابه
نصر وانهمر الماء سال **هور** هار الجرف من باب قال وهور ايضا فهو هائر
ويقال جرف هار خفضوا في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب
من الثلاثي الى الرباعي وهوره فتهور وانهار اي انهدم والتهور الوقوع — ٤
في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور **فصل الياء** **يسر** اليسر بوزن الفتر
اي صلب وهو في الحديث لقمان **يسر** اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر
والميسور ضد المعسور وقد يسره الله تعالى لليسرى اي وفقه لها وقد يسره
شاء وتيسر له كذا واستيسر له بمعنى اي تهيأ واليسير ضد اليمين والميسرة

ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسرة
بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون
فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام والياسر نقيض اليامن يقول
ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره
وياسره اي ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف
اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل يوسر
اي استغنى صارت الياء في مضارعه واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل
وشيء يسير اي هين والله اعلم بالصواب باب الزاء فصل الالف
ارز الارز فيه ست لغات ارز بفتح الالف وضمها اتباعا للضمة الراء وارز
وارز كعسر وعسر ورز ورنز والارزة بفتحتين شجرة الارزن والارزة بسكون
الراء شجر صنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها
اي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض ازز الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث
انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه
قوله تعالى تؤزهم ازا اي تغريهم بالمعاصي اوز الاوزة والاوز بكسر الهمزة فيهما
البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون فصل الباء برز برز
وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو ايضا كناية
عن الغائط والمبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع
وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا اظهره وبينه وبرز ايضا
فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وابتزه استلبه والبز من الثياب امتعة
البزاز والبزة بالكسر الهيئة بوز الباز لغة في البازي وجمعه ابواز و
بيزان وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز ارض جرز وجرز كعسر

كعسر وعسر ارض لا نبات فيها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى جزز جز البر
والنخل والصوف من باب رد والجز بالكسر ما يجز به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم
وكسرها اي زمن الحصاد وجراه النخل واجز النخل والبر والغنم حان له ان
يجز والجزازة بالضم ما سقط من الاديم ونحوه اذا قطع جمز الجمز ضرب من
السير اشد من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجماز بالفتح والتشديد
البعير الذي يركبه الجمز قلت وفي الديوان الجمازة ناقة ولم يذكر فيه الجماز والجماز
جمزى بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر ايضا وكذا الفرس والجنبز
بوزن العلبق شبيه بالتين جنز الجنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه
ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ونعش قلت هذا
مناقض لما ذكره من تفسير النعش بالنعش جهز اجهز على الجريح اسرع قتله
وتممه وجهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهز العروس والجيش تجهيزا
وجهزه ايضا هيأ جهاز سفره وتجهز كذا تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه
وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلفه وقطعه واجتاز سلك وجاوز الشيء الى غيره
اي جاوزه وتجاوز الله عنه اي عفى وجوز له ما صنع تجويزا واجاز له اي سوغ له
ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر
مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني بمعنى والجوز فارسي معرب
الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه
بجائزة سنية اي اعطاه فصل الحاء حجز حجزه منعه وبابه نصر والحجزة
بفتحتين الظلمة وهو في الحديث مثله والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا
ايضا اتوا الحجاز وحجزة الازار معقده بوزن حجرة وحجزة السراويل ايضا
التي فيها التكة حزز حزه قطعه وبابه رد واحتزه ايضا والحزة العرض

المجتاز
الممر

في الشيء الواحد حزة وحز العود من باب رد ايضا وفي الحديث الاثم حواز
القلوب يعني ما حز فيها وحك ولم يطمئن عليه القلب وحزة السراويل بالضم حجزه
وفي الحديث اخذ بحزته اي بعنقه وهو على التشبيه والحزاز الهبرية في الرأس و
الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه حرز الحرز
الموضع الحصين ويقال هذا حرز حريز وسمي التعويذ حرزا واحترز من كذا
وتحرز منه اي توقاه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار
اي يسوقه ورأيته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه كرم الله وجهه
اذا صلت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي
كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف اي اشتد وهو حميز الفؤاد و
حامزه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها
حوز الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه
ايضا والحيز بوزن الهين ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة
بوزن الجوزة الناحية وانحاز عنه العدو وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى آخر
فصل الخاء خبز الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه
وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابهما ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز
بوزن العقاز والخبازى مشدد مقصور نبت معروف خرز خرز الخف وغيره
من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين
الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر ايضا فقاره خزز الخز واحد الخزوز
من الثياب خنز خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة الكبر
يقال هو ذو خنزوانات خوز خوز بوزن الكوز جيل من الناس فصل
الدال درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للنمل والصبيان

والصبيان بنات الدرز دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والبناء فارسي
معرب والجمع دهاليز فصل الراء رجز الرجز القذر مثل الرجس
وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم واما
قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر
وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة التي
تدخل فيها الغلق ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة
في الارز رعز المرعزى بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب
الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود
ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ركز ركز الرمح غرزه في الارض
وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز
الصوت ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين الجاهلية كانه
ركز في الارض وارتكز الرجل على كذا رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين
والحاجب وبابه ضرب ونصر رنز الرنز بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا من احد
الزاءين نونا روز رازه جربه وخبره وبابه قال فصل الشين شمز
اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر والشيزى
مكسور مقصور خشب اسود تتخذ منه قصاع فصل الضاد ضيز
ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله تعالى قسمة
ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء
لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن
العرب من يقول ضيزى بالهمز فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب
فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة قال حسان

بن ثابت رضي الله عنه بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول
اي من النمط الاول قلت قال الازهري الطراز الشكل يقال هذا على طرز هذا
اي اشكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واظنه مولدا
او معربا فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث
وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف
وبابه ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلتثوا بدار معجزة اي لا تقيموا
ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه
دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب طرب وعجز بوزن فعل عظمت عجيزتها
وامرأة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه و
نسبه الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل
عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز
زايدة وايام العجوز عند العرب سبعة ايام وانشدني لابن شح الشتاء بسبعة الى
وايام العجوز عند العرب خمسة صن وصنبر واختيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن
وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشدني لابن شح الشتاء بسبعة غبر ايام
شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر
وبامر واخيه مؤتمر ومعلل ومطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك
واقدة من النجر قلت ترتيبها المذكور في الشعر لا مطفئ الجمر فانه السادس
وهو الذي ذكره معلل مكانه واعجاز النخل اصولها عرطز عرطز لغة في عرطس
اي تنحى عزز العز ضد الذل تقول منه عز يعز عزة بكسر العين فيهما وعزازة
بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله تعالى وعز الشيء ايضا بوزن ماتر
فهو عزيز اذا قل فلا يكاد يوجد وعززت عليه بالفتح كرمت عليه وقوله تعالى

والعجيزة
وهو ما بين الوركين

فعززنا

فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا
وهو يعتز بفلان وعز علي ان يفعل كذا اي حق واشتد وفي المثل اذا عز
اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك على ما لم يسم
فاعله اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كرام وكريم وقوم اعزة واعزاء
وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عزيز اي من غلب سلب والاسم العزة
وهي القوة والغلبة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واستعز بالعليل
على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم
والانثى تأنيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى ايضا اسم صنم وقيل
العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة
عكز العكازة عصا في اسفلها زج والجمع عكاكيز عنز العنز
الماعزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح
وفيها زج كزج الرمح عوز اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والا عواز
الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل
ايضا افتقر واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالابرة
وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والغريزة غزز غزة ارض
بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه السلام والغز جيل من الترك
غمز غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون
ومنه الغمز بالناس وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلاثة ضرب وليس في
فلان غميزة اي مطعن فصل الفاء فرز فرز الشيء عزله عن غيره و
ميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا والفارز كفاصل وقاطع وافرزت الحائط

معرب ومنه ثوب مقروز فزز استفزه الخوف واستخفه وقعد مستوفزا اي غير
مطمئن فوز الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك ايضا وبابهما قال
وافازه الله بكذا وفاز به اي ذهب به وقوله تعالى بمفازة من العذاب اي بمنجاة
منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها
مهلكة من فوز تفويزا اي هلك قال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز
فصل القاف قزز التقزز التنطس والتباعد من الدنس وهو يتقزز
من كذا فهو رجل قز بفتح القاف وفتحها وكسرها والقز من الابريسم معرب
والقازوزة مشربة وهي قدح وكذا القاقوزة ولا تقل قاقزة وجمع القاقوز
قواقيز قفز قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال
وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة
في يديها وهما قفازان فصل الكاف كبز الكباز الكبش الذي يحمل خرج الراعي
ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح كزز الكزازة بالفتح الانقباض
واليبس كز يكز بالضم كزازة فهو رجل كز بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز داء يأخذ من شدة
البرد وقد كز الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد كنز الكنز المال
المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز و
اكتنز الشيء اجتمع وامتلأ كوز الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة بوزن عنبة
مثل عود وعيدان واعواد وعودة فصل اللام لزز لزه شده والصقه
وبابه رد والملز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازه ولاصقه
لغز الغز في كلامه اذا عمي مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب
وارطاب لكز قال ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر ابو زيد في جميع

القفيز ... درهم

ن جميع الجسد لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر
وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة
بوزن همزة اي عياب لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز
فصل الميم مزز مزه اي مصه وبابه رد والمزة المرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مز وزمان
مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه
معز المعز من الغنم ضد الضان وهو اسم جنس وكذا المعز بفتح العين والمعيز
والامعوز بالضم والمعزى بالكسر واحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والا نثى
ماعزة وهي المعزة والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا
للتأنيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل العرب ينون
المعزى في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة ميز ماز الشيء عزله وفرزه وبابه
باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز
بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع فصل النون نبز النبز
بفتحتين اللقب والجمع انباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب
بعضهم بعضا نجز نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه
نصر يقال نجز الوعد فانجز حر ما وعد وقولهم انت على نجز حاجتك بضم
وفتحها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز
الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور انه حديث ورد في الصرف
وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر وما ذكر في الاصل
فلعله لفظه نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء
وقد انزت الارض صارت ذات نز نشز النشز بوزن الفلس المكان

المرتفع من الارض وجمعه نشوز ونشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا

النشوز اي الاعراض

نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اي دنا منه

فصل الواو وجز وجز الكلام قصر وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها وجز بوزن فلس طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز ويقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع كفه على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء

هزز هز الشيء فاهتز اي حركه فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز الغمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا وهمزات الشياطين خطراته التي يخطرها بقلب الانسان والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض هنذز الهنداز بوزن المفتاح معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال والله اعلم بالصواب

باب السين فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاس اساس بالكسر وجمع الاساس اسس بضمتين وجمع الاسس اساس بالمد وقد اسس البناء تاسيسا السر الياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرفا باللام فيقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال سيبويه قد جاء

وزن الوزن [illegible]

في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح كالا يصرف غدوة والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون وانسي بفتحتين والجمع اناسي قال الله تعالى واناسي كثيرا وكذا الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة والمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذي في السواد وجمعه اناسي ايضا وتصغير انسان انيسيان قال ابن عباس رضي الله عنه انما سمي لانه عهد اليه فنسي والاناس بالضم لغة وهو الاصل

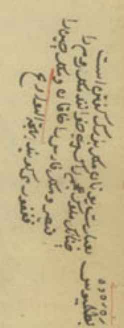
لانه سمي الشيخ

واستانس بكذا وتانس به بمعنى والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وآنسه بالمد ابصره وآنس منه رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس س

خلاف الايحاش وكذا التانيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس انيسا ومؤنسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا والانس بفتحتين لغة في الانس والانس ضد الوحشة وهو مصدر انست به وبابه طرب وانسه بفتحتين وفيه لغة اخرى انس يانس بالكسر انسا بالضم اوس الآس بالمد شجر معروف ايس ايس منه لغة في يئس وبابهما فهم وآيسه منه غيره مثل ايأسه وكذا ايسه بتشديد الياء تاييسا فصل الباء باس البأس العذاب وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم فهو بئيس كفعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد وبئس الرجل بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئيس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهو ضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات نذكرها في نعم ان شاء الله تعالى ويقال فلا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى بجس بجس الماء فانبجس اي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر بخس

فان

البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اي نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصده الا يبخس فيه ولا يشتط برنس البرنس قلنسوة طويلة وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل لبسه برجس البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا بسس البس اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو اشد من اللت بللا وبابه رد وبس الابل زجرها وقال لها بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس ابلس من رحمة الله تعالى اي يئس ومنه سمي ابليس كان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما بوس البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس وترس وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله تعالى ويقال تعس فلان اي الزمه الله تعالى هلاكا تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وتياس يقولون بغ بتيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتها فصل الجيم جبس



الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت صوت مناقرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جسس جسه بيده اي مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها وتحسس عنها ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميسه جلس جلس يجلس بالكسر جلوسا اجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جلسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس الضرب وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس عن الاصمعي انه قول العامة هذا يجانس هذا مولد جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا اي حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحتبس فرسا في سبيل الله تعالى اي وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا برايه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي

يحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه صار
اسم جنس فنسب اليه ولا يقال حارس الا ان يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسه
استاصلوهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم وحس الدابة فرجها
وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم الوجون والحواس المشاعر الخمس وهي السمع
والبصر والشم والذوق واللمس واحس الشيء وجد حسه قال الاخفش احس
معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل
جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من حسن جررته لان النون حينئذ اصلية
حلس حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك
اى لا تبرح حمس الاحمس المتشدد الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة
والاحمس ايضا الشجاع حيس الحيس الخليط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط
بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع فصل الخاء خندرس
الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله تعالى
والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدني
وقد خس يخس بالفتح خسة بالكسر وخساسة واستخسه عده خسيسا
والخس بالفتح بقلة خنفس الخنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة
والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه
وتخلسه اى استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة خمس الخمسة
عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه
اخمساء والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة و
الميسرة والساق والخميس ايضا الثوب طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ

يقال فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى في المكر والخديعة

معاذ ايتوني بكل خميس او لبيس كانه عني الصغير من الثياب والخميس ايضا
ذكره في ثلث وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم
من باب ضرب اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اى له خمسة اركان
ورجل مخموس اى من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء وان
شئت ادغمت التاء في الدال فان عرفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز
الادغام لان اللام ادغمت في الدال فلا يكون ادغام التاء فيها فتقول خمسة الاثواب
وخمس القدور فتعرف الثاني في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم
بجر الدراهم وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة
وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى في المكر والخديعة خنس
خنس عنه تاخر وبابه دخل واخنسه غيره اى خلفه ومضى عنه والخناس
الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله تعالى والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب
او لانها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء انه المراد بها في
القرآن زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس
الظباء في الكناس سميت خنسا لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم خيس
الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس الدبس ما يسيل من الرطب
دخس الدخس بوزن الصرد دابة في البحر تنجي الغريق يمكنه من ظهره ليستعين
على السباحة ويسمى الدلفين بوزن المنجنيق درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته
الريح وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس
الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي ادريس عليه السلام لكثرة دراسة كتاب
الله تعالى واسمه اخنوخ بخائين معجمتين بوزن مفعول ودارس الكتب وتدارسها
ودرس الثوب اخلق وبابه نصر دسس دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد

دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس الديماس بالكسر
السرداب وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني
في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دنس
الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه
غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة
فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس فصل الراء
راس جمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤس وراس فلان القوم يراسهم
بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال رئيس بوزن قيم وبايع الرؤس رآس والعامة
تقول رواس وراس عين موضع والعامة تقول راس العين ويقال اعد على
كلامك من راسك ولا تقل من الراس والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال
الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع
لقوله الرجز قال ولعلها لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد والازد والرجس
معرب والنون زائدة رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها و
الرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم البئر كانت لبقية من ثمود
رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله تعالى
مالا اى اكثر له رفس رفسه ضربه برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء
مقلوبا وبابه نصر واركسه الله تعالى وقوله تعالى والله اركسهم بما كسبوا اى ردهم
الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه وبابه نصر وارمسه
ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس بوزن
المذهب موضع القبر فصل السين سدس سدس الشيء بسكون الدال
وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير

عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم
وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسندس البرد سلس شيء سلس
اى سهل ورجل سلس اى لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان
سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة
بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يساس
سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا الطعام وسوس تسويسا
فصل الشين شرس رجل شرس اى سيء الخلق وبابه طرب وسلم شكس
رجل شكس بوزن فلس اى صعب الخلق وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم
وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء
متشاكسون اى مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا
كل ناحية منها شمسا كما قالوا للفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا
من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره و
بابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل
شموس اى صعب الخلق ولا تقل شموص وشيء مشمس عمل في الشمس
فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم
لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال
الشاعر يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس
لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في
الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس
صغار القثاء وفي الحديث اهدي الرسول عليه السلام ضغابيس فصل
الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس

الطنفسة في لغة طن مختصر

والجمع اطراس وطروس بفتحتين بلا ولا يخفف الا في الشعر لان فعول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن العصفور خبز الملة طسس الطس والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات طغس الطغنسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنافس طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس وطمسه غيره من باب ضرب فهو مطموس لازم ومتعد وطمس الشيء اي محي ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها طوس الطاس الذي يشرب فيه والطاووس طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبّس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اي شديد عترس العترسة بوزن الغطرسة الاخذ بالشدة والعنف والعترسيس بوزن العريسيس الجبار الغضبان عدس العدس حب معروف عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عرس بضمتين وامرأة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر امرأة الرجل والجمع اعراس واما قولهم للذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة تجمع على بنات عرس وكذا ابن آوى وابن مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش و العرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث والجمع اعراس وعرسات

بالذكر دكون طعام

وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا يقل عرّس والعامة يقولونه قلت قوله بنى بها هو ايضا مما يقوله وهو خطأ كذا ذكره في بناء التعريس نزول القوم في السفر من اخر الليل يقعون وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعرّيس والعريسة مكسورين مشددين مأوى الاسد عكس عكس الشيء جمع بعضه على بعض عسس عسّ من باب رد طاف بالليل وعسّا ايضا وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب واعتس مثل عسّ وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم عطس العطاس بالضم من العطسة وقد عطس بضم الطاء وكسرها وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عفس المعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء عكس رد آخر الشيء الى اوله علس العلس بفتحتين ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل وعناسا ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا عانس والجمع عنس كبازل وبزل قال ابو زيد عنست الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء وبينة العيس بفتحتين ويقال هي كرائم الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي

وعيسي وموسي فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء من باب ضرب والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير في الغلس يقال غلّسنا الماء اي وردناه بغلس وكذا اذا فعلت الصلاة بغلس غمس غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب فانغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم فصل الفاء فأس الفأس مهموز الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل تامر ولابن ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما يجمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمؤنث كحائض وحوائض او صفة او اسماء لغير الادمي كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل يقال بغال لا فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارسهم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر يقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية لهما مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق امر الخيل فردوس الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون

دون اليمامة والفراديس موضع بالشام فرطس فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه فطس الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة وفطس مات وبابه جلس فقس فقس الطائر بيضه افسدها وبابه ضرب فلس جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثرة فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقهر عليها وافلس الرجل صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا اي نادى عليه انه افلس فصل القاف قبس القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا او علما اي استفاده وقال اليزيدي اقبسه علما وقبسه نارا فان كان طلبها له قيل اقبسه وقال الكسائي اقبسه علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة قدس القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرائيل عليه السلام والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدّسي بوزن محمّدي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان يكون محلة الحاج والقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعّول من القدس وهو مع فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح قرس قرس الماء جمد وبابه طرب فهو قريس وقارس وقيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه حتى يجمد قربس القربوس بفتحتين للسرج ولا يخفف الا في الشعر قرطس القرطاس بكسر القاف وضمها الذي يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه

التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالهية

قسس القس رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف
والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب
الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس ابن ساعدة
الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب **قسط** القسطاس بضم القاف وكسرها
الميزان **قلس** القلس بوزن الفلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق
ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة بفتح القاف والقلنسية بضمها وقد
وجمعها قلانس وان شئت قلاس وقلانيس وقلاسي وقد قلساه فتقلسي وتقلنس اي البسه
القلنسوة فلبسها **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو في حد المد والجزر **قوس** القوس
يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره
على مثاله وبابه باع وقال وقيسا وقياسا ايضا ولا يقال قاسه والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة
وقياسا واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به
قيس قاس الشيء بالشيء قدره على مثاله ويقال بينهما قيس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف** **كاس**
الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس
كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤس **كبس** الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود
من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع **كدس** الكدس بوزن الطفل
واحد اكداس الطعام **كرس** الكرسي بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة
واحدة الكراريس والكراريس **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس
الكرفس بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج يبنى به **كنس** الكناس الظبي يدخل في كناسه
وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس وكنس
البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس والكناسة القمامة والكنيسة والكناسة للنصارى والكنس
الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس**

كوسه على راسه تكويسا اي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك
سفلك والكوس بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل
كيس مكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكيس واحد اكياس الدراهم
فصل اللام **لبس** لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر
خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لبسة بالضم اي
شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس به وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس
ايضا بوزن الترس ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس ولباس الرجل
امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء
كذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس وقوله
تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر
خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس
والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان وبابه
فهم ولحسة ولحسة بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس بفتحتين لون الشفة اذا كانت تضرب
الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس**
اللمس المس باليد وقد لمسه من باب نصر وضرب ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس
الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة هو ان يقول اذا لمست المبيع
فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء
فسكنت استثقالا ولم يقلب الفا لانها لا يتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال
والدليل على انها فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت ضربتما ضربتم والباء
يختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي
ولك ان لا يدخل الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يعدى بنفسه وبحرف

الجر نحو اشتغل واشتغلت اليك وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما
تقول الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل
هنا احسن وهو ان تقول ليس اياك وليس اياي فهو احسن من ليسي وليسك مع جواز الكل
فصل الميم **مجس** مجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس و
تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المراس الممارسة
والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح
الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشيء امسه مسا بالفتح وبابه فهم وهذه
اللغة الفصيحة وفيه لغة من باب رد وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى
ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى
فظلتم تفكهون يفتح ويكسر واصله ظللتم وهو من باب شواذ التخفيف وامسه الشيء
فمسه والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان
يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس وبينهما رحم ماسة اي
قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب
ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث
لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ايضا ما ياخذه العشار **ملس** الملاسة ضد الخشونة
وبابه سلم وشيء املس وقد املس الشيء املاسا وملسه غيره تمليسا فتملس واملس
ورمان املسي **ميس** ماس يتبختر وبابه باع وميسانا ايضا بفتح الياء فهو مياس
وتميس مثله والميس شجر يتخذ منه الرحال **فصل النون** **نجس** نجس الشيء
من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله انما المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه
غيره بمعنى **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة
اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قوله تعالى في ايام نحسات

نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه **نخس** نخسه بالعود
من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس **نسس** النسناس جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة **نطس** التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور
واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت
ان لا اغسل يدي **نعس** النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم ونعس نعسة و
فهو ناعس **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت
نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس
الجسد ويقولون ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان ونفس عينه يؤكد به
يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس
الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس
الصبح تبلج وشيء نفيس يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه
عندي ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس الشيء من باب ظرف صار مرغوبا
ونافس في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر اي رغب فيه على وجه المباراة
في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيسا اي رفه يقال
نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت
فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال
غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان
نفساوان ونفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس
وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة
والنار **نقس** الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات
الصلوة وقد نقس من باب نصر اي ضرب بالناقوس وفي

الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبدالله بن زيد الاذان فى المنام
والنقس بالكسر الذى يكتب به وجمعه انقس وانقاس تقول منه
نقس دواته تنقيسا نقرس نقريس بالكسر داء معروف نكس
نكس الشئ فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس
بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله
ويقال تعسا له ونكسا له وقد يفتح هنا للازدواج اولانه لغة نمس ناموس
الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره
واهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلام الناموس والناموس ايضا
ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم اجد فيما عندى من اصول
اللغة التمس ولا التنميس بالمعنى الذى قصده والنمس بالكسر دويبة
عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس السمن
اى فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب الشئ وبابه قال واناسه
غيره وفى حديث ام زرع اناس من حلى اذنى وقد يكون من الانس
ومن الجن واصله اناس فخفف نهس نهس الحية مثل نهشه وبابه قطع
فصل الواو وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفى وهو فى
حديث الحسن والواجس الهاجس واوجس فى نفسه خيفة
اضمر وتوجس ايضا ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون
باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس
ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه
بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه
نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم

الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان
يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال
لصوت الحلى وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان
وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس
الوكس النقص وقد وكس الشئ من باب وعد وفى الحديث لها
مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة ووكست
فلانا من باب وعد ايضا ومس المومسة بوزن المومنة
الفاجرة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس فى صدرى
اى حدس وبابه ضرب قلت يستعمل حدس بمعنى وقع وخطر
وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة
وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق منه ويتوضا
منه همس الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام اخفى ما يكون من
صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا وبابه ضرب هندس المهندس
الذى يقدر مجارى القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهى
فارسية معربة فصيرت الزاى سينا لانه ليس فى كلام العرب زاى
بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون
فصل الياء يأس اليأس القنوط ويئس من الشئ من
باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل
يؤوس ويئس ايضا بمعنى علم فى لغة النخع ومنه قوله تعالى
افلم ييئس الذين امنوا وآيسه من كذا فاستيأس بمعنى ايس يبس
يبس الشئ بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ

واليبس بوزن الفلس اليابس يقال حطب يبس قال ابن
السكيت وهو جمع يابس كراكب وركب قال ابو عبيد اليبس واليبس
بفتحتين المكان الذى يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب
لهم طريقا فى البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه فهو يبس
مثل سلم ويبس الشئ تيبيسا فاتبس اى جففه فجف فهو متبس
ص باب الشين فصل الالف
ارش الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح
مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفى الحديث ان علقمة بن
قيس اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء
برقش برقش نقشه بالوان شتى واصله من ابى براقش
وهو طائر يتلون الوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بش
به يبش بالفتح رجل هش بش اى طلق الوجه بطش البطش
السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر
وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين
والاوباش جمع مقلوب منه والبوشى الفقير الكثير العيال بهش
البهش بوزن العرش المقل ما دام رطبا وفى حديث عمر رضى الله عنه
بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل
البهش اى من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز فصل الجيم
جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن
غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش
وحده وعيير وحده وهو ذم جرش جرش الشئ لم ينعم دقه فهو جريش

جرشى وبابه نصر وملح جريش لم يطيب وجراشة الشئ ما سقط منه
جريشا اذا سقط ما دق منه جشش جش الشئ من باب رد دقه
وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره
وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش
جهش الجهش المكان لا نبت فيه وفى الحديث بنت الجهش جهش
الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كما لصبى
يفزع الى امه وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفى
الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا اى
جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا فصل الحاء حبش الحبش والحبشة
بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان كحمل وحملان وحبش
طائر معروف جاء مصغرا كالكميت والكعيت حرش التحريش الاغراء
بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها البستان
وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين والجمع حشوش
والمحشة بفتحتين الدبر ومنه النهى عن اتيان النساء فى محاشهن وربما جاء
بالسين المهملة والحشيش ما يبس من الكلا ولا يقال له رطبا حشيش
والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش والوعاء الذى يجعل فيه الحشيش
يفتح ويكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه
وجمعه والحشاش بالتشديد الذى يحتشون دوابهم وحش فرسه التى له
حشا وبابه رد ايضا وفى المثل احشك وتروثنى ولو قيل احسك
بالسين المهملة لم يبعد واحشت المراة فهى محش اذا يبس ولدها فى

بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها قال ابو عبيد وبعضهم
يقول حش بضم الحاء **حفش** الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير
وهو في الحديث وقيل في قوله هلا قعد في حفش امه اى عند حفش
امه **حنش** الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش
والحنش ايضا الحية وقيل الافعى **حوش** حاش الصيد جاء به من
حواليه لتصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش
القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان
جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها والحاش عنه نفر ويقال
حاش لله تعالى اى تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشا لك
وحاشى لك وحوشى الكلام وحشيه وغريبه **فصل الخاء خدش**
الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدش وجهه
شدد للمبالغة او الكثرة **خشش** الخشاش بالكسر الخشبة وقد يفتح والخشخشة
كالزلزلة صوت السلاح ونحوه وخشخشه فتخشخش والخشخاش
نبت معروف **خفش** الخفاش بوزن العتاب واحد الخفافيش التي تطير
بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل
اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره
بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش بالضم
الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر **خيش** الخيش ثياب
من ارداء الكتان **فصل الدال دهش** دهش الرجل تحير وبابه
طرب ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله تعالى
فصل الراء رشش رش الماء والدم والدمع وقد رش

رش المكان من باب رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل
والجمع رشاش ورشت السماء وارشت جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع **رعش** الرعش بفتحتين الرعدة وبابه
طرب وقد رعش وارتعش الماء ارتعد وارعشه الله تعالى **رقش**
الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية
رقشاء فيها نقطة سواد وبياض **ريش** الريش للطائر الواحدة
ريشة ويجمع على ارياش وراش السهم الذي عليه الريش فهو
مريش بوزن مبيع وبابه باع وراش فلانا اصلح حاله وهو على
التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر ومنه قوله
تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب
والمعاش **فصل الشين شوش** التشويش التخليط وقد تشوش
عليه الامر **فصل الطاء طرش** الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد
طيش طاش السهم عن الهدف اى عدل والطائش الرامي والطيش
ايضا النزق والخفة والرجل طياش وبابه باع **فصل العين عرش**
العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم
فاعله اى وهى امره وذهب عزه وعرش بنى بناء من خشب وبابه
ضرب ونصر وكروم معروشات والعريش عريش الكرم وهو ايضا
خيمة من خشب وثمام والجمع عرش بضمتين كقليب وقلب ومنه قيل
لبيوت مكة عرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا
مع رسول الله صلعم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش
مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ابن عمر رضي الله عنه كان يقطع التلبية

اذا نظر الى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب
اذا علا على العرش **عشش** عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق
العيدان وغيره وجمعه عششة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في افنان
الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان
في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اى اتخذ عشا
وموضع كثير العشش الطيور قلت قال الازهري قال الليث العش للغراب
وغيره على الشجر اذا كثف وقد فسر الجوهري الوكر في وكر بالموضع
مما **عطش** العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى
وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بالكسر وامرأة عطشى ونسوة عطاش
ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء **عكش** عكاشة بن محصن من الصحابة
قال ثعلب وقد يخفف **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في اكثر اوقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمرأة عمشاء **عيش** العيش
بالفتح الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت كل
واحد منها يصلح مصدرا واسما كمعاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعها على الاصل واصلها
معيشة وتقديره مفعلة والياء منها متحركة اصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا
مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعها على الفرع همزت وشبهت مفعلة
بفعيلة كما همزت المصايب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز
لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة
فصل الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة
آخر الليل **غشش** غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش

مغشوش واستغشه ضد استنصحه **غطش** غطش الله الليل اظلمه وغطش
الليل ايضا بنفسه **فصل الفاء فتش** فتش الشيء فتشا
وفتشه تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده
فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة
وافحش عليه في المنطق اى قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه
فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرش يفرشه بالضم
فراشا بالكسر بسط والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت
وهو ايضا صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع
له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشه الله تعالى فرشا
اى بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه
بسطهما على الارض وتفريش الدار تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف
ما ينشب فيه يقال افعل فافرش والفراشة التي تطير وتهافت
في السراج وفي المثل اخف من فراشة والجمع فراش **فشش** فش
الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفشت الرياح خرجت
عن الزق ونحوه **فصل القاف قرش** القرش الكسب والجمع وبابه
ضرب وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي شتى
وهو القياس وقريش ان اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة
لم يصرف **قمش** القمش جمع الشيء من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك
الشيء قماش وقماش البيت ايضا متاعه **فصل الكاف كبش** الكبش
واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** يقال هو
يكدش لعياله اى يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان واكتدش اى اصاب

والكندش ضرب من الادوية **كرش** الكرش بوزن الكبد ايضا الجماعة
من الناس ومنه الحديث للانصار كرشي وعيبتي **فصل الميم مشش**
المشمش بكسر الميمين وفتحهما ايضا الذي يؤكل والماش حب وهو
معرب او مولد **فصل النون نأش** التناوش بالهمزة التناول والتباعد
نبش نبش البقل والميت من باب نصر ومنه النباش **نتش**
نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجه وبابه ضرب ويقال
ما نتش فلان شيئا اي ما اصاب **نجش** النجش ان تزيد في البيع
لتنفع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث ولا تناجشوا
والنجاشي بالفتح ملك الحبشة **نشش** النش بالفتح عشرون درهما
وهو نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة **نعش** نعشه الله رفعه وبابه
قطع ولا يقال انعشه الله فانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش
سرير الميت وجمعه نعوش سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت
فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعو ش
اي محمول على النعش **نفش** نفش القطن والصوف من باب نصر
وعهن منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم والابل اي
رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفش ينفش بالضم نفشا
بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها
تركها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون
ليلا ونهارا **نقش** نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش
ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث
من نوقش الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر ايضا

ايضا وانتقشها استخرجها **نمش** النمش بفتحتين نقط بيض وسود
نهشته الحية لسعته وبابه قطع **نوش** التناوش والانتياش التناول
وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول
الايمان في الآخرة وقد كفروا به ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت
ووقتت وقرئ بهما **فصل الواو وبش** الاوباش من الناس
الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث
قد وبشت قريش اوباشا لها **وحش** الوحش والوحوش
وهو حيوان البر والواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار
وحشي وارض موحوشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم
وقد اوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل
توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم
وخش يقال هو من وخش الناس اي من رذالهم وجاء في
اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء من باب سهل
وظرف اي صار رديئا **ورش** الوارش الداخل على القوم وهم
ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشرب والورشان طائر وهو سا ق
حر وفي المثل بعلة الورشان ياكل رطب المشان وتمامه مسن والجمع
الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل
كروان جمع كروان **وشوش** رجل وشواش اي خفيف والوشوشة
كلام في اختلاط **فصل الهاء هبش** الهبش الجمع والكسب
يقال هبش لعياله وتهبش فهو هباش وبابه ضرب **هرش**
الهراش المهارشة ومنه قوله تعالى بالكلاب وهو التحريش بعضها

[illegible] يقول [illegible] الا [illegible] الله [illegible] بعضهم [illegible] الاقران [illegible] للابدان [illegible] الاقران [illegible] بعضها الابعض

على بعض والتهريش التحريش **هشش** هش الورق خبطه بعصا
ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الار تياح
والخفة للمعروف وقد هششت بهش بالفتح هشاشة اذا خف عليه
وارتاح له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش اي رخو
لين **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم
من باب قال وهوش القوم ايضا تهويشا وفي حديث ابن مسعود
رحمه الله اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوش
القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله تعالى في
نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة
ونحو ذلك **هيش** الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا
وهاجوا وبابه باع **باب الصاد فصل الالف**
اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص **فصل الباء بخص**
بخص عينه قلعها مع شحمها وبابه قطع ولا تقل بخس **برص** البرص
داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وابرصه وسام ابرص من كبار
الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما اسمان جعلا اسما واحدا فان شئت
اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح
واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه
سوام ابرص او سوام ولا تقل ابرص او برصة بوزن عنبة وابرا ص
ولا تقل سام **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء لمع يبص
بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص

والتبصبص التملق **فصل الجيم جصص** الجص بالكسر اي بكسر الجيم وفتحها
ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص تجصيصا
فصل الحاء حرص الحرص الجشع على الشيء وقد حرص على الشيء يحرص
بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي
تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن الضربة **حصص** الحصة بالكسر النصيب
واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم اي اقتسموا حصصا وكذا المحا صة
وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصاص بالضم
شدة العدو وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع
الاذان مر وله حصاص قال ابو عبيد ويقال هو الضراط والاول
احب الي **حمص** حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال
ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه
من الاسماء الا الجلذ وهو القصير وحلق اسم موضع بناحية الشام
حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص والمرأة
حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين **حيص** حاص عنه
عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصا ومحاصا وحيصانا
بفتح الياء يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله **فصل
الخاء خبص** الخبيص معروف والخبيصة اخص منه **خرص** الخرص
حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب
وبابهما نصر والخراص الكذاب وتخرص ايضا كذب والخرص بضم الخاء
وكسرها الحلقة من الذهب والفضة **خصص** خصه بالشيء خصوصا
وخصوصية بضم الخاء وكسرها وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا

الخُلّص جمع الخالص لا اب وبرفيه رحدا ومعه يصلح وهو الذي

خصّه به والخاصة ضد العامة والخُصّ البيت من القصب والخصاص الفقر
خلص خلَص الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء
وصل وخلّصه من كذا تخليصا اي نجّاه فتخلّص وخلاصة السمن
بالضم ما خلص منه وكذا الخلاصة بالكسر واخلص لله دينه والاخلاص ايضا
في الطاعة ترك الريا وقد اخلص لله الدين وخالصه في العشرة صافاه
وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصّه خمص الاخمص
ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة يقال
ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة
والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا خنص الخنّوص بوزن
السنّور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة صح
خوصة والخوّاص بايع الخوص فصل الدال دخص الدخريص بالكسر
واحد دخاريص القميص دلص الدلاص اللين والجمع الدلاصة
فصل الراء ربص التربّص الانتظار والمتربّص المحتكر رخص الرخص
ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص
وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارتخصه ايضا عدّه رخيصا والرخصة
في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخّص له في كذا ترخيصا فترخّص هو
فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة
والرخوصة رصص رصّ الشيء الصق بعضه على بعض وبابه ردّ ومنه بنيان
مرصوص ورصّصه ترصيصا مثله وتراصّ القوم في الصف اي تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعامة يقولونه بالكسر وشيء مرصّص مطلي
رقص رقص من باب نصر فهو راقص وارقص المرأة ولدها ترقيصا

ترقيصا ايضا نزّاه رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق
فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب
طرب فهو ارمص فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره
تراه من بعيد وجمعه في القلة اشخص وفي الكثير شخوص واشخاص
وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينه وجعل لا يطرف
وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه غيره
شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء
شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه
بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي
لا يشتد نواه وانما يتشيّص اذا لم تلقح النخل فصل الصاد صيص
الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل
بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع عراص وعرصات
عصص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول
ما يخلق وآخر ما يبلى قلت قال الازهري قال ابن الاعرابي العصعص
بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبس راس القارورة
والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولّد وليس من كلام اهل البادية
ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبّض عقص العقيصة
الضفيرة يقال لفلان عقيصتان الشعر ضفره وليّه على الراس
وبابه ضرب ومنهم من يقول لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر
كرمّة ورمام عوص العويص من الشعر ما يصعب استخراج
معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصّة الشجى

عصعص

روح

اعلم ان الفرق بين النقص والغضوض عموم وخصوص مطلق

والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغصّ
غصصا فانا غاصّ به وغصّان واغصّني غيري والمنزل غاصّ بالقوم
اي ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرّة غمص غمصه استصغره
ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص
بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص
النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغوّاص بالتشديد
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص
الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحّص وافتحص
بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه
وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث
فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص
القطاة فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان
الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص
القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة
قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين
الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص
وفرائص وفي الحديث ان النبي عم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا
فرائص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو عبيد كانه اراد
عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب فصص
فصّ الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وفصّ الامر ايضا مفصله
والفصفصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست

اسفست فيص يقال والله ما فاص اي ما برح وما عنه
محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد ~~ولا مفيص اي ما عنه~~
وما استطعت ان افيص منه اي احيد فصل القاف قبص القبص
التناول باطراف الاصابع ومنه قرئ فقبصت قبصة
من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص
البراغيث لسعها وفي الحديث ان امرأة سالته عن دم الحيض
فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرّصيه
بالتشديد قال ابو عبيد اي قطّعيه والقرصة من الخبز وجمع القرصة
قرص كصبرة وصبر وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة
وقرّصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص
القرفصاء بضم القاف ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان
القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق
فخذيه ببطنه او يحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه
مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا
ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب قنص باز متقنص
اي متهيئ للاصطياد وقد قنصه واقتنصه قصص قصّ اثره اي تتبعه من
باب ردّ وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا
وكذا اقتصّ اثره وتقصّص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصّ
الحديث رواه على وجهه وقد قصّ عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص
بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع
القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقصّ الامير فلانا من فلان

إذا انقص لأمه بجرح مثل جرحه أو قتله قوداً واستقصه سأله أن يقصه منه
وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره وقص الشعر
قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص
الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات ضم القاف وفتحها
وكسرها والضم أعلاه والقص بالفتح راس الصدر وكذا القصص للشاة وغيرها
والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحايض لا تغتسل حتى ترى القصة
البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا تخالطها صفرة
ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصاً أي أصابته
ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصاً فقد استوجب
المآب والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث
وموتان في الناس يكون كقعاص الغنم قفص القفص واحد أقفاص
الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلص تقليصاً كله بمعنى
انضم واجتمع وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل
قالص إذا نقص والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من
النساء وجمعها القلص بضمتين وقلايص مثل قدوم وقدايم وجمع القلص
قلاص قمص القميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة وقمصه
قميصاً فتقمص أي لبسه قنص القانص والقنيص والقناص مخففاً
مشدداً والقنيص أيضاً الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده
وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنصه تصيده والقانصة للطير كا
لمصارين لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البير انهارت قال
الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق

المنشق طولاً قال أبو عمرو وهما بمعنى واحد قلت ومنها بير يداني يقال
بالصاد والضاد المخففين نقله الأزهري فصل اللام لخص
التلخيص التبيين والشرح لصص اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم
لغة فيه ولص بين اللصوصية بضم اللام وفتحها وتلصص ولص فيه لصة
بوزن تحية ذات تلصص لوص الاصه على كذا أو اراده على الشيء الذي يريد
منه وفي الحديث مر الكلمة التي الاص عليها النبي عم عمه يعني أبا طالب فصل
الميم محص محص الذهب بالنار أخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص
الابتلاء والاختبار مصص مص الشيء يمصه وامتصه أيضاً والتمصص
المص في مهل وامتص الشيء تمصه والمصمصة المضمضة لكن بطرف اللسان
والمضمضة بالضم وفرق ما بينهما شبيه ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنا نتمضمض من اللبن ولا نتمضمض من التمر والمصوص بفتح الميم والعامة
يضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا يقال مصيصة معص المعص بفتحتين
التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب إلى عمر رضي الله عنه المعص
فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذيب مغص المغص
ساكن الغين تقطيع في المعاء ووجع والعامة تحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو مغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من
باب طرب وأملص الشيء أفلت فصل النون نحص النحص بوزن الفلس أصل الجبل
وفي الحديث يا ليتني غدوت مع أصحاب نحص الجبل يعني أصحاب أحد نصص
نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث إلى فلان
رفعه إليه ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه إذا بلغ النساء نص
الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي حديث أبي بكر رضي

المنقوزة
نصوص نحت ذكره
دلايل ظاهر

الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد قال
أبو عبيدة هو بالصاد لا غير وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة
نغص نغص عليه العيش تنغيصاً أي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وأنشد الفراء
الأخفش لا أرى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنا والفقيرا
وانتغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب إذا لم يتم مراده
نقص نقص الشيء من باب نصر ونقصاناً أيضاً ونقصه غيره يتعدى
ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي
يتعدى بمفعولين يقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئاً
وأما قولك نقص المال درهماً والبر مداً تمييزاً انتهى كلامه مني وانتقص الشيء
أي نقص وانتقصه غيره أيضاً واستنقص المشتري الثمن أي استحط والمنقصة
بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلاناً أي يقع فيه
ويثلبه نكص النكوص الإحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه أي رجع وبابه دخل
وجلس نوص النوص التأخر يقال ناص عن قرنه أي فر وراغ وبابه قال
ومناصاً أيضاً ومنه قوله تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر
وفرار والمناص أيضاً الملجأ والمفر فصل الواو وقص الوقص بفتحتين
واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض
العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة وهص
الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث أن آدم عليه السلام
حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى كأنه رمى به وغمزه إلى الأرض

اسناد بمفعولين

باب الضاد فصل الألف أرض

الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال

أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرَضات بفتح الراء وأرضون بفتحها
أيضاً وربما سكنت وقد تجمع على أروض وأراض كأهل وأهال والأراضي
أيضاً على غير قياس كأنهم جمعوا آرضاً وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة
أي زكية بينة الأراضة وقال أبو عمرو الأرض الأريضة المعجبة للعين
والأرض أيضاً النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنه وقد زلزلت
الأرض أزلزلت الأرض أم بي أرض والأرضة بفتحتين دويبة
تأكل الخشبة يقال أرضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تؤرض أرضاً بالتسكين
فهي مأروضة إذا أكلتها أيض قولهم فعل ذلك أيضاً قال ابن السكيت هو
مصدر قولك آض يئيض أي عاد يقال آض إلى أهله أي رجع وآض بمعنى صار
فصل الباء بعض بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضه تبعيضاً أي جزأه
فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب
وقد بغض الرجل من باب ظرف أي صار بغيضاً وبغضه الله تعالى
إلى الناس تبغيضاً فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدته
وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ والتباغض ضد التحاب
بيض البياض الأبيض وقد قالوا أبياض وبياضة كما قالوا أمنزل ومنزلة
وقد بيض الشيء تبييضاً فابيض ابيضاضاً وجمع الأبيض بيض وباضه
فباضه من باب باع أي فاقه في البياض ولا تقل أبيضه وهذا أشد
بياضاً من كذا ولا تقل أبيض وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول
الراجز جارية في درعها الفضفاض أبيض من أخت بني إباض قال
المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر
إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ فيحتمل

أي تبغيض بغض

ان لا يكون افعل الذي يتعجب منه للتفضيل وانما هو قولهم هو احسنهم
وجها واكرمهم اباً تريد هو احسنهم وجها واكرمهم ابا فلما قال كانت ابيضهم
سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف وجمعه
بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت الابيضان
اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة
ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت
الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا اكثرت البيض والجمع بيض مثل
صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت
الباء لتسلم الياء فصل الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في
ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد انفرد بذكره ولا نظير له فيه زائد واحده وجمعه
سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض
وقد حرض من باب ضرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال
الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر
اناؤه حضض حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا حثه
والتحاض والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون
على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث
انه اهدي الى رسول الله صلعم فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد اكل كما ياكل العبيد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد
الاولى وفتحها دواء معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض
الشيء من باب سهل ونصر فهو حامض وهو نادر كما ذكره في فره والحماض
نبت له نور احمر حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض

وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع حيض
حاضت المرأة من باب باع ومحيضا ايضا وهي حائض و
حائضة ايضا عن الفراء ونسوة حيض وحوائض والحيضة المرة
الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر ايضا
الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت
حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة استمر
بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة
وفي الحديث تحيضي في علم الله تعالى ستا او سبعا فصل الخاء خضخض
الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض
الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت
غضه وبابه ظرف يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون
والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات
النحويين والانخفاض الانحطاط والله الخافض من يشاء ويرفع
اي يضعه خوض خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع
مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض
واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث
وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال دحض دحضت حجته بطلت
وبابه خضع وادحضها الله تعالى ودحضت رجله زلقت وبابه
قطع والادحاض الازلاق فصل الراء ربض ربض المدينة بفتحتين
ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل
وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيرها والمرابض للغنم

بالتركي طيبرنري ديكلر

كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والربوض بقيه الزي في الحديث
الواجل الثاقة الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث
قلت لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى
رحض رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض
والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث رضض الرض الدق
الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق
من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته
رفض رفضه تركه وبابه نصر ويرفضه ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو
رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك
لتركهم زيد بن علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك
وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس
اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو
مركوض وفي الحديث الاستحاضة ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه
البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه رمض الرمض بفتحتين شدة
وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن فعلاء وقد رمض
يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه
ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا
رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس
من الرمضاء فقول صلوة الضحى تلك الساعة وارمضت الرمضاء
احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء
قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة

بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة
من البقل والعشب وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا
ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا مشدد للمبالغة وقوم
رواض وراضة وناقة ريض بالتشديد اول ما ريضت وهي الصعبة
بعد الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض الزارع تروضا نبت وبعضا
جعله روضة واراض المكان واروض اي كثر رياضه ويقال افعل ذلك
ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة وفلان يتروض فلانا على
امر كذا اي يداريه ليدخله فيه فصل العين عرض عرض له كذا اي ظهر
وعرضته له اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من
حقه وهو بمعنى واحد وعرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض
الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعرضهم وعرضه عارض من الحمى ونحوه
وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء
والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المبضع ثياب
تجلى بها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض بوزن الفلس
المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانهما عين وقال ابو عبيد العروض
الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض
بسكون الراء جنس من الثياب والعرض الطول وقد عرض الشيء من باب
ظرف وعرضا ايضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض
بفتحتين ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان
منها قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا
وعرض الشيء فاعرض اي اظهره فظهر كقولهم كبه فاكب وهو من النوادر

وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى نظر اليها الكفار وعرضت هي استبانت وظهرت والقوا فلان معرضا بكسر الراء اي استدان من امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دونه اي حال دونه واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب الذي يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضتا الانسان اي صفحتا خده وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في المسير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت اسالهم والعروض ميزان الشعر لانها يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل ناحية من اي وجه جئته واتاه في عرض الناس ايضا اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس ايضا اي من العامة وفلان عرضة للناس

لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه من عرض بوزن عنق اي من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كان او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة وانما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسبه

عضض عضه وعض به وعض عليه كله بمعنى وقد عضه يعضه بالفتح عضا وفي لغة بابه رد واعضه الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهري معناه قولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا له وتنكيلا **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه العوض واعتاض وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب العوض **فصل الغين** **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه اي قصده **غضض** غض طرفه اي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وباب الكل رد والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة نجد غض طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغض احتمال المكروه وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت بكسر بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف الصاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره وغض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليه في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل وغمضه المتكلم تغميضا وتغميض

العين اغمضها وغمض عنه اي تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني اي زدني منه لرداءته وحط عني من ثمنه والتغماض الطرف اغماضه **غيض** غاض الماء قل ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله تعالى يتعدى ويلزم واغاضه الله تعالى ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص وغيض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء** **فرض** الفرض الحز في الشيء والفرض ايضا ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرء سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد اي فصلناه وفرضة النهر بضم الفاء ثلمة التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له في العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف وهو فارض والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله تعالى علينا كذا وافترض اي اوجب والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وبابه رد وفض ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفض الشيء انكسر وفض القوم فانفضوا اي فرقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه قلت هذا من قول عائشة رضي الله عنها لمروان قتبه والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة **فوض** فوض اليه الامر

تفويض
اصدليق

بالتوكيل اصدليق

المناضلة المكالمة سيعلم

الامر تفويضا رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع والمستفيض ايضا منتشر في الناس ولا يقل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسال افاضة الماء وغيره وفاض الماء اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وبابه باع وفيضوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قاله ابو عبيد وابو زيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء يقال افاض اناءه اي ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض ايضا اي وهاب جواد **فصل القاف** **قبض** قبض الشيء اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجميع الكف وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان على ما لكم فاعله

فهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن
قرض قرض الشيء قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر
اي قاله والشعر قريض وبابه الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض
ومنه قراضة الذهب والقراض واصله المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض
القوم درجوا ولم يبق منهم واحد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي
تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالهم والقرض ما يعطيه
من المال ليتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض
فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان
ومن اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة
المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا
والوضيعة على المال قضض انقض الحايط سقط وانقض الطاير هوى في
طيرانه ومنه انقضاض الكواكب واقض عليه المضجع تترب وخشن واقض
الله عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض
الجارية افترعها قوض قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت قيض انقاض الجدار انقياضا
تصدع من غير ان يسقط قلت ومنه قوله يريد ان ينقض على ما بيناه
في قيض قايضه مقايضة عارضه وقيض الله تعالى فلانا لفلان اي جاء
به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض
المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا
ومحضه الود وامحضه وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض اي
خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت

وثنيت وجمعت مخض مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والمخضة
بالكسر بالكسر الاديم المخيض والممخضة اللبن الذي قد مخض واخذ
زبده وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذا الولد اذا
تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل
بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض ايضا الحوامل
من النوق وواحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل
اذا استكمل الحول ودخل الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه
فصل عن امه والحقت ابيه بالمخاض سواء لحقت او لم تلحق وابن مخاض
نكرة فان عرفت قلت ابن المخاض وهو نوع جنس ولا يقال في جمعه
الابناء لبون وبنات اوى مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله
ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يري من نفسه المرض
وليس به وعين مريضة فيها فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه
لغة فيه والكحل يمض العين اي يحرقها والمضمضة وجع المصيبة والمضمضة تحريك
الماء في الفم وتمضمض في وضوءه فصل النون نبض نبض العرق تحرك
وبابه ضرب ونبضانا ايضا والنبض نبض اهل الحجاز يسمون الدراهم و
الدنانير النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما
نض لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه
وياخذ منه الشيء بعد الشيء نغض نغض راسه من باب ضرب وجلس اي
تحرك وانغض راسه اي حركه يتعدى ويلزم نفض نفض الثوب والشجر
من باب نصر اي حركه لينتفض ونفضه شدد للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط
من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنافض

نفض
اي تفرق

بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة
يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض نقض نقض البناء
والحبل والعقد من باب نصر والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر
والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث
والنقض بالكسر المنقوض وانقض الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض
ظهرك واصل الانقاض مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه
والنقيض صوت المحامل والرحال نهض نهض قام وبابه قطع وخضع
وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض له فصل الواو وفض
اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبايل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه عم
امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم
يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد ومضا ايضا وومضا بفتح الميم وكذا
اومض فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اي به قيء وقياء
باب الطاء فصل الالف ابط
الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع اباط وتابط
الشيء جعله تحت ابطه اقط الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في الشعر
اقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشيء بالسين والصاد نشره
وبابه نصر وبسط العذر قبوله وابسط السعة وانبسط الشيء على
الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط
والبساط ما بسط ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن قسط
اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط الجرح شقه

وبابه رد

شقها وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي
لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة
المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف بهط البهطة الحجة بوزن الحجرة
ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط ثبطه عن الامر
تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط بالضم ورجل
ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث
انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله
بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبطه الله والحبط بفتحتين ان تاكل
الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل ان تنتفخ بطونها
من اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث ان ما ينبت الربيع ما يقتل حبطا
او يلم حطط حط الرحل والسرج والقوس من باب رد وحط اي نزل والمحط
المنزل وانحط السعر وغيره واستحط الثمن شيئا والحطيطة كذا والثمن
وقوله تعالى وقولوا حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل
لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع الحنط بوزن العنب و
بايعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت تحنيطا
والحناط بالكسر حرفة الحناط حوط الحايط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى
حوله حايطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي
ادور وحاطه كلاه ورعاه وبابه قال وكتب وحيطه ايضا بالكسر والحمار
يحوط عانته اي يجمعها واحتاط للنفس اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاطت الخيل
به واحاطت به اي احدقت به فصل الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل
خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط

خويطة

الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابه ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس
به وتخبطه الشيطان اي افسده خرط خرط العود قشره وبابه نصر وضرب
وخرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل
دونه خرط القتاد واخروط جسمه دق وخرط الحديد خرطا طوله كالعمود ورجل
مخروط اللحية وهو مخروط الوجه اي فيها طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم
وغيره يشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط موضع باليمامة وهو
خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم
كتب وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها الرجل لنفسه
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة
والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم الامر والقصة وهو في حديث
قيلة والخطيطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب
فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط
في الامر الافساد فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد
وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله
لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة و
بالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهي عن الخليطين في الانبذة
وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب خمط
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكلٍ خمطٍ بالاضافة خوط
الخوط الغصن الناعم يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك
وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة
وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط

والخيط الاسود الليل المستطيل وقيل سواد الليل والخيط الابيض
الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط فصل
الراء ربط ربطه شده وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء
وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما يشد به الدابة والقربة وغيرهما
والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو و
الرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها وتعال الرباط
الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط بياض
ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون
العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة
رهط يفسدون فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط
وارهاط واراهط كأنه جمع ارهط واراهيط ريط الريطة الملاءة اذا كانت
قطعة واحدة ولم يكن لفقين والجمع ريط ورياط فصل الزاي زطط
الزط جيل من الناس والواحد زطي فصل السين سبط شعر
سبط بكسر الباء وفتحها اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره من باب
طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ
وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد
والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي
عشرة اسباطا امما اي انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان
الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير وانما هو بدل من اثنتي عشرة لان
التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقولك اثنى عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط
سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسباطة

بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية سخط السخط بفتحتين والسخط
بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه
اغضبه وتسخط عطاءه استقله سرط سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه
ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي اي ترمى من الفم وقولهم
الاخذ سريطي والقضاء ضريطي اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
اضرط به وحكي الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ والسراط
لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء سعط السعوط بالفتح الدواء الذي
يصب في الانف وقد اسعطه فهو يستعطه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذي
يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعمل به سفط السفط واحد
الاسفاط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي وهو بالرومية
سقط سقط الشيء من يده من باب دخل واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد
السقوط وهذا الفعل مسقطة للناس من الناس بوزن متربة والمسقط
بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسه اي حيث ولد وساقطا اي اسقط
قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم
ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط
بفتحتين كأنه اضمر الندم وجوز اسقط في يده وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف
على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى
بوزن مرضى وسقاط مضموما مشددا واسقط على الشيء التي نبه عليه والسقط
بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرجل منقطعه وسقط
الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكل
الثلث وفيه ثلاث لغات كسر السين وفتحها وضمها قال الفراء سقط النار يذكر

يذكر ويؤنث واستسقطت النار وغيرها اي القت ولدها والسقط
بفتحتين ردي المتاع والسقط ايضا الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط
في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال
وهو كما تقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه
والسقيط الثلج والجليد وتسقط طلب سقطه والسقاط مفتوحا
مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط
ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من
الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله تعالى تسليطا
فتسلط عليهم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين
والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة
سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة
يقال هو اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة
العرب وعند اهل اليمن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه
الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور التي تعلق
من معاليق السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط
من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة
وسميطة كقوله [illegible] وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها زورا
وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت
بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله
تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال والسماطان من
النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي نظفه

من الشعر بالماء الحار ليشعطه وبابه ضرب ونصر فهو سميط ومسموط
سنط السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذا السنوط والسنوطى
سوط السوط الذي يضرب به والجمع السياط والاسواط وساطه ضربه بالسوط
وبابه قال قوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب
ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك
فصل الشين شبط الشبوط بوزن السفود ضرب من السمك شحط
الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط المزار واشحطه ابعده شرط
الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط وقد شرط
عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة
واشراط الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها
قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة
وشرطي بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم
اشرط من ابله وغنمه اي اعده للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشراط
كالمبضع وزنا ومعنى والمشرط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر شطط
شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية
اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين
مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشمط بفتحتين بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان
مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء شوط
عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شيط شاط

شاط هلك وبابه باع واشاط غيره اهلكه وشاط الزيت والسمن اي نضج
حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشيء واشاطها هو وباب
الكل باع فصل الصاد صرط الصراط والسراط والزراط الطريق
فصل الضاد ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اي حازم
ضرط الضراط بالضم الاسم وقد ضرط وربما قالوا للاخذ يضرط ضرطا بكسر الراء
واضرطه غيره وضرطه بمعنى وفي المثل الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا
الاخذ سريطى والقضاء ضريطى مقصوران وقولهم اضرط به وضرط به تضريطا اي
هزئ به وحكى لي بعضهم فعل الضابط بمعناه اي يسترط ما يأخذه من الدين
فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ضغط ضغطه زحمه الى حائط ونحوه وبابه
قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة بالضم فهي الشدة والمشقة ويقال
اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا
على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ وكان علي ضاغط
فصل العين عبط مات فلان عبطة اي صحيحا شابا والعبيط من الدم
الخالص الطري عوط اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث
مصدقا فاتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها
ولدها فصل الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط
من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب
وغبطه ايضا فاغتبط هو مثل منعه فامتنع وحبسه فاحتبس والمغتبط
بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم
غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا غطط
غطه في الماء مقله وغوصه فيه وبابه رد وانغط فيه انغمس فيه والغطيط نخير النائم والمخنوق

نخيره غلط غلط في الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه
وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال
له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى النبي عليه السلام عن الاغلوطات
غمط غمط النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها يقال غمط عيشه اي بطره وحقره
وغمط الناس اي احتقارهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس
غوط قد تقدم في فلان الغائط اصل الغائط المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل منهم اذا
اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى
عن العذرة وقد تغوط وبال الغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة
دمشق فصل الفاء فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وكذا فرطه تفريطا
وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول اي سبق وفرط
القوم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرطه تركه
ومنه قوله تعالى انهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم
منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى
تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل
الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وامر فرط بضمتين اي مجاوز
فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات
فسطاط وفستاط بتشديد السين وكسر الفاء فيه لغة فيهن فصارت ست لغات
والفسطاط مدينة مصر فصل القاف قبط القبط بوزن السبط اهل مصر وهم
بنكها اي اصلها ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد الناطف وكذا القبيط
بوزن العليق والقبيطى والقبيطاء ان شددت قصرت وان خففت مددت

الافراط يستعمل للمبالغة في المدح وقد يستعمل للكثرة له

التفريط يستعمل للمبالغة في الذم وقد يستعمل للقلة له

قحطان ابو اليمن

مددت والقبيط بضم القاف وفتح النون وتشديدها معروف قحط القحط الجدب
وقحط المطر احتبس وبابه خضع وطرب واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا ايضا على
ما لم يسم فاعله ايضا قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة كعنبة وقراط
بالكسر كرمح ورماح وقرط الجارية تقريطا فتقرطت هي والقيراط نصف دانق
واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة
في الخط مقاربة السطور قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس
ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل
تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين و
القسط ايضا الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا قطط قط الشيء
قطعه عرضا وبابه رد وقط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم وقط معناه الزمان
الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما افعله قط
ذكره في عوض وقد يخفف الطاء لكنه فيه مع فتح القاف وضمها وهي اذا كانت
بمعنى الدهر واما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة تقول
رايته مرة واحدة والقط بالكسر السنور وهو السنور الذكر والجمع قطاط و
القطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا
قطنا قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي
الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي قمط القماط بالكسر حبل يشد به قوائم
الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط
من باب نصر والقمط بالكسر تشد الاخصاص ومنه قوله تعالى معاقد القمط قال
الازهري وفي حديث شريح انه قضى بالخص الذي تليه معاقد القمط بضمتين و
هي الشرط التي يشد بها من ليف او خوص او غيره قنط القنوط الياس وبابه

جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن من القانطين
واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين فصل
الكاف كشط كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه
وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه واذا السماء قشطت و
كشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال كشط او جلده تجليدا فصل
اللام لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطا
بالكسر ولغطا بفتحتين لقط لقط الشيء اخذه من الارض من باب نصر والتقطه
ايضا ويقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل نادرة من الكلمة من يسمعها ويذيعها واللقيط
المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب
توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا اللقاط السنبل بالضم وتلقط
التمر التقطه من هنا وهنا لوط استلاط الرجل بنفسه وفي الحديث استلاطوا دم
هذا الرجل اي استوجبتم ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح وانما
صرفا لمقاومة خفة احد السببين بخلاف هند ودعد فانك مخير فيه بين الترك والصرف
ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط
بوزن ليف فصل الميم مخط المخاط ما يسيل من الانف وقد مخط
من انفه اي رمى وبابه نصر وامتخط وتمخط اي استنثر مرط المرط بالكسر واحد
المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره اي تحات
والمريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة
حين اذن ورفع صوته ان ينشق مريطاك مشط امتشطت المرأة و
مشطتها الماشطة من باب نصر والمشط بالضم ما يمتشط به من الشعر والمشط
واحد الامشاط والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم

العظيم العريض مطط مط مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن
الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم
فارس والروم كان بأسهم بينهم معط رجل معط بين المعط وهو الذي لا شعر
على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من
داء ونحوه وكذا امتعط وهو افتعل مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط
وهو مقلوب منه ميط ماط من باب باع واماط اي تنحى ومنه اماطة الاذى
عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط
الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع
انباط يقال نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي
ايضا بضم النون نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه الله
كذا وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور
الناشط وهو الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة
يسهل انحلالها مثل عقدة التكة نفط النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب
طرب ونفيطا ايضا وتنفطت والنفط دهن والكسر فيه افصح نقط النقطة واحدة
النقط والنقاط ايضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر
ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم
واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي
نوط ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث
وهي مني مناط الثريا اي في البعد فصل الواو وخط وخط الشيب
خالطه وبابه وعد ورط الورطة الهلاك واورطه وورطه توريطا اي اوقعه
في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق

ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم من باب وعد ووسطة
ايضا بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسط ان يجعل الشيء
في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا قطع الشيء
نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه
قوله تعالى وجعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط اي بين الجيد والرديء وواسطة
القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها قلت قال الازهري هي الجوهرة
الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة
والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف
الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف
ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط الدار
بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون
الوطواط الخفاش فصل الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبطه
انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم قال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط وهبط
ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره وانهبط والهبوط بالفتح الحدور والله اعلم

باب الظاء فصل الالف بهظ

بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ اي شاق فصل
الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتأت والرجل
جاحظ جعظ الجعظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر
فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح

بالفتح حظا ابصارة واحظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي بوزن
مكي ذكره في جدد والحنظل بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحضض والحظظ
بالضاد مع الظاء لغة فيه حفظ حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا
استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة و
الحفاظ والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم
بحفيظ وتقول احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ
الكتاب استظهره شيئا بعد شيء وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه
شيئا سأله ان يحفظه فصل الشين شظظ الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل
في عروة الجوالق وشظ الجوالق شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه
جعل له شظاظا شوظ الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له
فصل العين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا
يجتمعون فيها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار
ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك فصل الغين غلظ
غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة
بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة ايضا بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول
وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب
اشتراه غليظا واستغلظ ترك شراءه لغلظه غيظ الغيظ غضب كامن
للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا تقل اغاظه وغايظه فاغتاظ
وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وفظ يفظ بالفتح
فظاظة بفتح الفاء فصل القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به وبنو قريظة
والنضير قبيلتان من يهود خيبر قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان

وتقيظ اقام به في الصيف والموضع مقيظ ومقاظ ويومنا اشتد حره
فصل اللام لحظ لحظه ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ
بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه لظظ الظ به لزمه ولم يفارقه
وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا
وقيل الالظاظ الالحاح لفظ لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء المرمي لفاظة
ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو في
الاصل مصدر لمظ من باب نصر وتلمظ اي تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه
او اخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث
الايمان يبدو لمظة في القلب فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه قطع
وخضع وانعظ صاحبه والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ النصح
والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اي قبل
الموعظة ويقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره فصل
الياء يقظ رجل يقظ بفتح القاف وكسرها اي متيقظ حذر وايقظه
من نومه نبهه فتيقظ واستيقظ وهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين والله اعلم

باب العين فصل الباء بتع
ابتع كلمة تؤكد بها يقال جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون بخع بخع
نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك بدع ابدع
الشيء اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما
والبديع المبتدع والمبتدع ايضا والبديع ايضا الزق وفي الحديث
ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير
بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان

بدع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من
الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه
تبديعا نسبه الى البدعة برع برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو
بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اي متطوعا برذع البرذعة
بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع بفتح القاف وضمها للدواب
ونساء الاعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه
بشع شيء بشيع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة واستبشع الشيء
عده بشعا بصع ابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس
بالعالي يقول اخذ حقه اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون
ابصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع
بضع البضاعة بالكسر طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء
واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن
التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان
سال فهي الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين
الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة
فاذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة
بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة وبدر
وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق والاديم
والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع بالكسر وهو بضاعه
بكسر وبضم بقع البقعة من الارض والجمع البقاع والبقاعة الداهية والبقيع موضع
فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة و

الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم و
عبيدهم بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابتلعت الشيء غيري
والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة
الارض القفر التي لا شيء بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث
عن رسول الله عليه السلام بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال
اذا مد باعه كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا
شراه وهو شاذ وقياسه مباع وباعه ايضا اشتراه وهو من الاضداد وفي الحديث
لا يخطب الرجل على خطبة اخيه اي لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي عن المشتري
لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري
بيعان بتشديد الياء وباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء
على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الواو ياء فيقول بوع الشيء وكذا
القول في كيل وقيل واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله
واستباعه الشيء سأله ان يبيعه ومنه البيعة للنصارى فصل التاء تبع
تبعه من باب طرب وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل واتبعه
على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه قال
الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف
الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم
تبعا وجمعه اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر والتباع ايضا الولاء وتابع
الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد
شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمنا فعرفناها وتتبع الشيء
تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه تتبيعا بتشديد الباء ايضا والتباعة بالكسر التبعة قلت التبعة

التبعة ما اتبعته به ذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا
تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع
ولد البقرة اول سنة والانثى تبيعة والاتباع بالكسر وتباع مثل افيل واقابل
وقولهم معه تابع من الجن ترع ترع الاناء امتلأ وبابه طرب واترعه غيره
وحوض وكوز ترع بفتحتين اي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة
الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة
وقيل الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول تسع التسع بالضم جزء من التسعة
وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسع
القوم من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا واتسع القوم
صاروا تسعة تعع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي تلع
التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط من الارض وهو من الاضداد
عند ابي عبيدة تيع التيعة بالكسر بوزن البيعة اربعون من الغنم وفي الحديث
في التيعة شاة فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد وفي الحديث
فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود فصل الجيم جدع الجدع قطع الانف
وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو اجدع
بين الجدع والانثى جدعاء واما قول ذي الخرق الطهوي وهو من ابيات
الكتاب يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع
قال الاخفش اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك يريد الذي يضربك وقال
ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات
الشعر جذع جذع بفتحتين قبل الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى
جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية

ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع
لقب جذع النخل والجذعة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعة
والاصل جذعة والميم زائدة **جرع** جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع لغة فيه انكرها
الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه
وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرع اي كظمه **جزع** جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع
بفتح الجيم ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد يشبه به الاعين والجزع بالكسر
منعطف الوادي والجزع ضد الصبر وبابه طرب وجزع من الشيء واجزعه غيره **جشع**
الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله **جعجع** الجعجعة صوت
الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا **جمع** جمع الشيء المتفرق
فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع
على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل والمزدلفة لاجتماع
الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها تقول ضربه بجمع كفه ويوم
الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان
شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم
الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء
العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع
ويقال ايضا اجمع شركاءه واما تقال جمع والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل
كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد
المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام
وكذا يجري ما بعده من التاكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكذا اكتعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون

وابصعون لا يكون الا توكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا به ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا و
لا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون
جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي
ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها
جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع
كلب وجميع تؤكد به ايضا يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجمع ضد المتفرق قلت ومنه
قوله تعالى واشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي المجتمع قلت ومن احدهما قوله
تعالى ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية
ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع
فلان ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه **جوع**
الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة
الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه
وجوعه بمعنى وتجوع تعمد الجوع **فصل الخاء خدع** خدعه ختله واراد به
المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره سحرا والاسم
الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون
اولياء الله تعالى والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه ا
ستثقالا والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة
ورجل خدعة بفتح الدال اي يخدع الناس وخدعة بسكونها اي يخدع [illegible]
خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل من باب طرب اي
ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترع كذا اي اشتقه
وقيل انشاه وابتدعه **خشع** الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع

واختشع ببصره اي غضه والخشعة بوزن الجمعة اسم متواضعة وفي الحديث
كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع**
الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا
واختضع واخضعتني اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد
خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امراته
خلعا بالضم وخلع الوالي عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها ببذل
منها له فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة **خمع** خمع
في مشيه اي ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اي ظلع **فصل الدال**
درع درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيد يذكر ويؤنث ودرع المراة قميصها
وهو مذكر تقول درعت المراة وادرعها غيرها تدريعا اي البسها الدرع والمدرع
بوزن المبضع والمدرعة واحد ولهذا ولهذه والدراعة ولهذه الدراريع وادرع
الرجل ايضا لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة
وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل تامر ولابن **دسع**
الدسعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تعطي الجزيل **دعع** دعه دفعه
وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم **دفع** دفع اليه شيئا ودفعه
فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث
والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دفع الله عنك السوء
دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم
في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة
بالفتح المرة الواحدة **دقع** الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل
بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر

Margin: خنع — اخنع الشيء [illegible] وكثره موازنة [illegible] البادر

Margin: يدع اليتيم اي يقهره ويدفعه عن حقه له

الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب وفقر
مدقع اي ملصق بالدقعاء **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه ودمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة
من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها
دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة والمدامع المآقي وهي اطراف العين
فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع وذرع
الثوب بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما ضاق به ذرعا
وقولهم الثوب سبعة في ثمانية انما قالوا سبعة لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه
الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والتذريع
في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي
توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقيل ذريع اي سريع واذرعات بكسر الراء
موضع بالشام ينسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه
ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات
بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليه اذرعي **ذيع** ذاع الخبر انتشر وبابه باع
وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره افشاه والمذياع
بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع **فصل الراء ربع**
الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع وارابع والربع ايضا
المحلة والربع ايضا جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان
ياخذ يوما ويدع يومين ثم يجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى
وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع
الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر

الربوع المقصود

Margin: وفي كتب اللغة ذراع الكرباس سبع قبضات وذراع الة سبع قبضات واصبع قائم كما في [illegible]

Margin: وفي المبارق قال المطرزي الذراع هو من المرفق الى اطراف الاصابع ثم سمي بها الخشبة التي يذرع بها مجازا

Margin: وفي حاشية شرح منار اذاعت اي افشت من الاذاعة وهي الافشاء

Margin: ربيع الاول

وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الذي يأتي فيه
الكماة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
ومن الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب
يجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف
وشهران قيظ وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء
وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل
القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف
والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وربع القوم من باب قطع صار رابعهم او
اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلكم تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب
المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر ارتبعه
اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويقال مصابقه ومشاهرة والربيع بالتحريك
جونة العطار ورجل ربعة ايضا اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة
ربعة وجمعها ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك
في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء وارتبع البعير
وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه
والتربيع جعل الشيء مربعا وربع بالضم معدول عن اربعة اربعة والرباعية
بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي
يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا
والغنم تربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والخف في السابعة تقول
في الكل اربع اي صار رباعيا واربع ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع
القوم صاروا اربعة وارتبعوا اي دخلوا في الربيع وارتبعوا اي اقاموا في المرتبع

وفي المبارق قيل ربيع بالتنوين والاول صفته واضافته الى الاول غلط

في المربع عن الارتياد والنجعة واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع
لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اربعوا في عيادة المريض واربعوا الآن على
يقول ابعلوا لا تبعوا اي دعوه يومين وائتوه يوم الثالث والمرباع ما ياخذ
الرئيس وهو ربع المغنم والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات
واليربوع البرابيع رتع رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال
خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو والموضع مرتع رجع رجع الشيء بنفسه
من باب دخل ورجعه غيره من باب قطع وهذيل تقول ارجعه غيره
بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع
وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل
يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت
وله على امرأته رجعة بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المرأة يموت زوجها
فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى
والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو
البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء مردود فهو
رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة المعاودة يقال راجع الكلام
وراجع امرأته وراجع الشيء الى خلفه واسترجع منه الشيء اي اخذ منه ما كان دفعه
اليه واسترجع عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وكذا رجع ترجيعا والترجيع
في الاذان معروف وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان
ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه قطع رصع الترصيع التركيب
وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة
رصيعة رضع رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب خضع

وفي نسخة التاج الوقعة ... الحطب

بجع

المراضيع جمع مرضع نحو مفاليس جمع مفلس وجمع
مرضاع على وزن مفعال بمعنى كثيرة الارضاع منه

وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت
مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها
رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعراع الاحداث الطغام رفع
الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء
وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما رفعه من قصة
ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة
تبلغ عنا فتبلغ اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد
الى البيدر يقال هذه ايام رفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر
والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن
ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اي
بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول
منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع
واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقع الثوب اصله وصوبه والرقيع
سماء الدنيا وكذا كل سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به
على لفظ التذكير كانه ذهب الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاحمق
وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع
الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع
الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال
وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح القدس
نفث في روعي وراعه من باب قال فارتاع اي افزعه ففزع وروعه

بلغ ... مقابلة

وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء اعجبه وبابه قال و
والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة
وارض ريعة بوزن مبيعة اي مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان
الشباب وفرس رائع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل
الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية فصل الزاء زبع الزوبعة
رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار يقال ام زوبعة وهي ريح تثير
الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واصل الزراعة ومواضعه
مزرعة ومزروع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه
الله تعالى اي انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع
وازدرع فلان اي احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء
يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزعان وزعزاع اي تزعزع الاشياء زمع
قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه واما الكسائي فيقال ازمع الامر لا يقال
ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه
والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع اي خاف من خوف وبابه طرب فصل
السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم واخذ سبع
اموالهم وبابه قطع والسبيع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وفلان اسابيع وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم
وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل سجع السجع الكلام المقفى والجمع
اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام
مسجع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة
واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرع بوزن ظرف فهو سريع

هدرت

ربيعه
ربعية

والسبع بالفتح واحد السباع والسبعة والارض السابعة سبعة بوزن منزلة ذات سابع 33

البجع بالكسر ... معاد

وعجيب من سرعته ومن سرعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة
الى الشيء المبادرة وتسرع الى الشر وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى سطع
سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته اي اخذ
ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا
فغيرت لون البشرة وبابهما قطع سفع السفع بوزن القفل لغة في الصقع و
خطيب مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع ومن ايضا زيادة تحدث
في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع السمع
سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
لانه في الاصل مصدر قولك سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع
وجمع الاسماع اسامع وفعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوه واسمع
له اي اصغى وسمع اليه واستمع اليه بالادغام وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا
وتسامع به الناس واسمعه الحديث اي اسمعه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش
اي لا سمعت وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب
والمسمعة المغنية وسمع به تسميعا اي شهره وفي الحديث من كذا سمع الله به
اسامع خلقه يوم القيامة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن
وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع سمدع السميدع
بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سوع الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة كما تقول مياومة
من اليوم لا يستعمل منهما الفعل والساعة القيامة وسواع بالضم اسم صنم
كان لقوم نوح عليه السلام سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي
يطين به تقول منه سيع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة فصل الشين

شبع الشبع ضد الجوع تقول شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه
طرب والشبع بوزن الورع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة
شبعى واشبعه من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع المتزين
باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي
زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة
شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم
شجعة وشجعاء ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان
مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد
لا يوصف به المرأة ويقال رجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين
والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجعه
تشجيعا قال له انك شجاع او قوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة شرع الشريعة
مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين
وقد شرع لهم اي سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر
اي خاض وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع
فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقوله لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا
والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اي فتحه وهذه
شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجدد شسع الشسع واحد
شسوع النعل التي تشد الى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد
شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان و
قد اشمعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس
تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب

مزجه شفع الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب قطع
والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب
الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث مصدقا
فاتاه بشاة شافع فلم يأخذ وقال ائتني بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان
يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا شمع الشمع بفتحتين
الذي يستصبح به قال الفراء هذا الكلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة
اخص منه والمشمعة بوزن المشربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع
المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها شنع الشناعة
الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف واشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع
عليه تشنيعا قلت شنع على فلان امره تشنيعا شيع شاع الخبر شيوعا
وشيوعة ذاع وسهم مشاع وشائع اي غير مقسوم واشاعه اذاعه
وشيعه عند الرحيل تشييعا وشيعة الرجل انصاره واتباعه وتشيع
الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم بعضا فهم
شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية
فصل الصاد صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع
بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع الكسر والكسرة
واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت منه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق
تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر وقال الفراء اراد فاصدع
بالامر اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع
الرجل على ما لم يسم فاعله صرع صارعه فصرعه من باب قطع في لغة بني تميم

الفروع بالمعجمة النون

تميم وفي لغة قيس صرعا بالكسر والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل
صرعة بوزن همزة اي يصرع الناس والصرع معروف والتصريع في الشعر
تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراعي الباب وهما مصراعان
صعع الصعع كلمة مولدة والرجل صعفان صقع الصقع بالضم الناحية
والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض
فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم
رأسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة بوزن الجرعة
صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس رضي
كان لا يرى باسا بان يضحى بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا دققت وجمع
وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع
بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة
بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه
وهو صنيعه اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت
المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال
لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض
يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء بلد وهي قصبة باليمن
والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صوع الصاع الذي يكال به وهو
اربعة امداد والصواع لغة في الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه فصل
الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع معروفة
ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين
والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى والاضباع

الفروع جمع ضرع وهو علاه اللبن من كل حيوان
ويحتمل ان يكون جمع فرع وهو الصغير الضعيف

الذي يؤمر به الطايف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرده
طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين
وهو التأبط ايضا عن الاصمعي ضجع ضجع الرجل اى وضع جنبه بالارض
وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي
يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ضرع الضرع لكل ذات ظلف
اوخف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح
فيهما ضراعة اى خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك وتضرع
الى الله اى ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه هدمه حتى
الارض وتضعضعت اركانه اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اى
خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لاخر يريد عرض الدنيا الا
ذهب ثلث دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى
ضفدعة وناس يقولون بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضلع بوزن
العنب واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جايز والضلع بوزن
الضرع الميل والجنف وبابه قطع والضالع الجاير يقال فلان ضلعك مع فلان اى
ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع
الرجل امتلا شبعا وريا ضوع ضاع المسك من باب قال اى تحرك فانتشر
رايحته وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشي يضيع ضيعة وضياعا
بكسر الضاد فهو ضايع وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة و
التضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر
وتصغير الضيعة ضييعة ولا يقال ضويعة قلت قال

قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب
لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع فصل
الطاء طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل
مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التاثير في
الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب وطبع السيف
والدرهم عملها وطبع من الطين جرة وباب الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب
طلوعا من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع ايضا بفتح اللام
وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم
الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اى لا تنكروا به فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع
على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشي اى اطلع عليه وتطلع
الى وروده وكتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا اشتاق
الى طلعتك والطلع طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع
رايه والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع
من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الاخرة
بذلك وطويلع مصغرا ماء لبني تميم طمع طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية ايضا
فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه فيه غيره طوع فلان طوع يده اى منقاد له والا
الاطاعة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
وبعض العرب يقول استاع يستيع فيحذفون الطاء وبعض العرب
اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشي التبرع به وطوعت له نفسه
قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعين الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
الذين يلمزون المطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا

استطاعة

الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته
المصيبة اى اوجعته وبابه قطع وفجعت ايضا وتفجع اى توجع فرع فرع
كل شي اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع التام والفرع بفتحتين اول
نتاج الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة
والافرع الاصلع وكان النبي عليه السلام افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع
البكر افتضها فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت فزع
الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع يقال فزع اليه وفزع
منه من باب طرب ولا يقال فزعه والفزع بوزن الجمع المثلي وفلان مفزع
للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اى اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع
الاغاثة يقال فزع اليه اى لجا اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال
فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الفزع فضخ فضخ الرطبة عصرها فتفضخ
وفي الحديث انه نهى عن فضخ الرطبة فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اى شديد
شنيع جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشي واستفظعه
وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة
وقد فقع لونه من باب خضع وجلس وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها
فاقع والفقاع الذي يشرب منه والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق
الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا اى فرقعها قلع قلع الشي
شقه وبابه قطع وقلعه ايضا تقليعا وقلعت قدمه تشققت وهي
القلوع واحدها قلع بفتح اللام وكسرها فصل القاف قبع
قبيعة السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت
والتتابع في الشي وكان لكل انسان فيه صاحبه اي تسبقه وفي الحديث يحمل

يحمل على الصراط اسرع الفتية فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار
قذع قذعه واقذعه اى رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام
شعرا مقذعا فلسانه هدر قرع قرع الباب من باب قطع والقرع حمل
اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب
شعر راسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذكر الموضع من الرأس
القرعة بفتح الراء والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء
اذا خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء بالتحريك على غير
قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس
والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي
الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القران
الايات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس مثل اية الكرسي
كأنها تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى
والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة
دونه قزع القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث
كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع
منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه والقنزعة بضم القاف والنون واحدة القنازع
وهي الشعر حوالي الراس وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن قشع
القشع بوزن العنب الجلود اليابسة الواحد قشع بوزن فلس وهو
في حديث سلمة رحمه الله الاكوع وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه لو حدثتكم
بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع قصع القصعة بفتح القاف معروفة
والجمع قصع والقصع بوزن القطع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت

ذح

مقانع جمع مقنع وهو القصبة

الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى اخرجتها وملأت فاها
وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيدة قصع
الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه
قطعا وقطع النهر عبر من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع بوزن
عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف
ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق ويقال منه قطع الرجل وابن قاطعاء اى حامض
والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطع آخر
ظلمة الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد
الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع
بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع
واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط من القطع
ومقطع كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل
والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا
امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض واقطعه
قطيعة اى طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل
واقتطع من الشيء قطعة **قعقع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه
قفع القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من
خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا قفعة واقفعنس ... من
الجوالق **قلع** قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع
عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن
القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة

القطع يطلق على نفي الاحتمال
اصلا وعلى نفي الاحتمال الناشي عن
دليل وهذا اعم من الاول لان
الاحتمال الناشي عن دليل
اخص من مطلق الاحتمال
ونقيض الاخص اعم من نقيض
الاعم تلويح

والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع بالكسر
الذي يرمى به الحجر والقلاع بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع
والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي ينشق اذا نضب عنه الماء وقطعه
قلاع والقلاعة ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رميته بقلاعة و
القلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام **قمع** المقمعة بالكسر
واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب بها على رأس الفيل وقمعه اى قهره واذله
فانقمع والقمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن السبع
لغة فيه والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل
وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء والقانع الذي سألك فما اعطيته قبله
والقناعة الرضا بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اى ارضاه وقال
بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا وانشد وقالوا قد زهيت
فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال ابو عبيد فمنهم اخذ بنصيبهم ومنهم شقي
بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان
يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون
معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المرأة — باش اورتسي رفات
رأسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع رأسه رفعه ومنه قوله تعالى
مقنعي رؤوسهم **قوع** القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع
وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها
فصل الكاف **كتع** كتع جمع كتعاء ورأيت اخوتك جمع كتع ورأيت
القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على اجمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له
وقيل انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام **كرع** كرع في الماء تناوله — وله

باب خلجان

بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة اخرى
من باب فهم والكراع بالضم في البقر والغنم كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق
الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فطلب
ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم لجميع الخيل
كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسعة
بوزن الدفعة الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل كسعي
رمى بنبعة حتى نحت منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأه
فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي
لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كنع** كانع مثل صاحبه والكانعة التي نهى عنها
في الحديث ان يضاجع الرجل لا ستر بينهما **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي
يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع وكاع ايضا لغة في كع عنه يكع بالكسر اذا هاب
وجبن عنه **فصل اللام** **لذع** لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي الظريف
الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية من باب قطع **لطع** اللطع اللحس
وبابه فهم **لعلع** لعلع جبل كانت به وقعة **لكع** رجل لكع بوزن عمر اى لئيم
وقيل هو الذليل العبد النفس وامرأة لكاع من قطام ورجل الكع وامرأة لكعاء
ويقال للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه اثم لكع يعني
به الحسن او الحسين **لمع** لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع
مثله واللمعة بوزن الرفعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي
المتوقد والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة
الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال واللاع فؤاده احترق من الشوق
فصل الميم **متع** المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد

وقد متع به اي انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع
بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج
لانه انتفاع وامتعه الله تعالى بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى **مرع** المريع الخصيب
وقد مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اى اكلأ فهو مريع ومُمرع وامرع
اصابه مريعا وفي المثل امرعت فانزل **مزع** فلان يتمزع منه الغيظ اى يتقطع
وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الي ان انفه يتمزع وهو ان تراه
كانه يرعد من الغضب **مصع** المصعة بوزن المذرعة صوت الحريق في
القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران
شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من غلب و**مع** كلمة تدل
على المصاحبة ودليل انه اسم حركة آخره مع حركة ما قبله وقد يسكن وينون
تقول جاؤا معا **منع** المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع
ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان ٥
منيع وقد منع من باب ظرف فلان في عز ومنعة بفتحتين وقد تسكن النون
عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كفرة وكافر اى هو في عز ومن يمنعه
من عشيرته **ميع** ماع الشيء جرى على وجه الارض وبابه باع ويميع مثله
فصل النون **نبع** نبع الماء خرج وبابه قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر
نبعا بفتح الباء لغة ايضا نقل فعلها الازهري ومصدرها غيرها والينبوع
عين الماء ومنه قوله تعالى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع ينابيع والنبع شجر
يتخذ منه القسي وتتخذ من اغصانه السهام الواحدة نبعة وينبع بلد
نجع نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل واثر وبابه قطع
والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجع وانتجع فلانا

سكة كرساج
سكه
كرساج؟ ... السلطان والابل
مع السلطان جاري الوزير
... دون النابع
... على التبع

ايضا بطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلاء والتجيع من الدم ما كان
الى السواد وقال الاصمعي عود من الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة
وتنخع فلان الدى تنخامة والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذى
في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع **نزع** نزع الشئ من
مكانه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اى في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا
ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا اذا ابى ينزع الى ابيه في الشبه اى ذهب ورجل
انزع بين النزع بفتحتين وهو الذى انحسر الشعر في جانبي جبهته وموضعه والنزعة بفتح
الزاء وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح
اى خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع
الشئ فانتزع اى اقتلع الشئ فاقتلع **نصع** الناصع الخالص من كل شئ يقال ابيض
ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو
ناصع ونصع لونه من باب خضع اى اشتد بياضه وخلص **نطع** النطع فيه اربع
لغات نطع كطلع ونطع كتبع ونطع كدرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع
وتنطع في الكلام تعمق **نعع** النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه **نفع** النفع ضد
الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع **نقع** النقع بوزن النفع
الغبار والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع
البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره
في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اى سكنه وفي المثل
الرشف انقع اى الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان
فيه بطؤ وسم ناقع اى بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع
في الماء من غير طبخ ونقع الماء روى وشرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع

ناقع اى يشفى الغليل ونقع الماء في الموضع اى استنقع ويقال طال انقاع
الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم منقع اى مربى واستنقع في الغدير نزل فيه
واغتسل كانه ثبت فيه يتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير
اجتمع وثبت واستنقع الشئ في الماء على ما لم يسم فاعله **نوع** النوع اخص
من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا **فصل الواو** **وجع** الوجع المرض
والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان بالكسر يوجع
وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى
مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع راسه بنصب
الراس كان جئت بالهاء رفعت فقلت توجعه راسه بنصب الراس وتوجعني
راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله والايجاع الايلام وضرب وجيع
اى موجع كاليم اى مؤلم وتوجع لمن كذا اى رثى له **ودع** التوديع عند الرحيل
والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك والودع ودعات
خرز بيض تخرج من البحر يتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة بسكون
الدال وفتحها والودعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع
اى ساكن ووادع ايضا مثل خفض فهو خافض والموادعة المصالحة
والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اى اتركه واصله ودع يدع وقد اميت
ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء
في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع
يقال اودعه مالا اى دفعه اليه ليكون وديعة عنده واودعه مالا ايضا قبله منه
وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها **ورع** الورع
بكسر الراء التقي وقد ورع يرع رعة بكسر الراء في الثلاثة وتورع من كذا اى

اى الاثر

الودائع وهو بالفتح اسم نائب مناب التوديع وبالكسر مصدر وداع

تحرج وورعه توريعا اى كفه وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه
اى اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه **وزع** وزعه
يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا اى كفه فاتزع هو اى كف واوزعه بالشئ
اغراه به واستوزعت الله تعالى شكره فاوزعني اى استلهمته فالهمني والوازع
الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة وهو في حديث وقال
الحسن لا بد للناس من وزاع اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست
اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة وهو التفريق يقال
توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع**
وسعه الشئ يسعه سعة بالفتح الجدة والطاقة يقال ينفق ذو سعة من سعته
اى على قدر سعته واوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء
بنيناها بايد وانا لموسعون اى اغنياء قادرون وقال اوسع الله تعالى عليك
اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق يقول وسع الشئ فاتسع واستوسع
اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل
عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر
وقرئ واليسع والليسع بلامين **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور
وفي الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليتواضع لله تعالى حتى يصير كانه الوصع **وضع**
الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشئ من يده يضعه وضعا وموضوعا
ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة
في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهو اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم
والوضيعة ايضا قوم من الجند كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا
اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدنى من الناس وقد وضع الرجل بالضم

اوضاع

بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها اى صار وضيعا ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد
وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع واوضعه في الامر
اى وافقه فيه على شئ ووضعت المراة وضعا اى ولدت ووضع البعير وغيره
اسرع في سيره ووضعه وراكبه قلت ومنه قوله تعالى ولا وضعوا خلالكم ووضع
الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضع في تجارته فهو
موضوع فيها والتواضع التذلل **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة
القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشئ يقع وقوعا سقط
ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اى سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل
المتعدى واقعا ووقع في الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة
بالتشديد فيهما اى يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب ويقال السرور
توقيع جائز **ولع** الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعا
بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشئ
واولع به على ما لم يسم فاعله فهو مولع به بفتح اللام اى مغرى به
فصل الهاء
هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال
اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد نومة خفيفة من الليل **هرع** الاهراع الاسراع
وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه
كانه يحث بعضهم بعضا **هطع** اهطع الرجل اذا مد عنقه وصوب راسه
واهطع في عدوه اسرع **هلع** الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع
وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اى يجزع
فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج
مع خالع والخالع الذى كانه يخلع فؤاده لشدته **همع** الهموع بفتح الهاء

قاعة

سراع

دواج

السائل وبضمها السيلان وقد همعت عينه اى دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا
ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر همع اى سال وسحاب همع بوزن
كتف اى ماطر هوع التهوع التقيؤ هيع المهيعة بوزن المسبعة الجحفة
وهي ميقات اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع اليراعة وهي القصبة
يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال
موفع وهو من النوادر ينع ينع الثمر اى نضج وبابه ضرب وجلس وقطع
وخضع وينعا ايضا بضم الياء في مضارعه واينع مثله وقرئ وينعه بفتح الياء
وضمها وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج وجمع اليانع
ينع كصاحب وصحب باب الغين فصل الباء بزغ
بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار
اى شرط وبابه دخل بلغ بلغ المكان وصل وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله تعالى
فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ والتبليغ
الايصال والاسم منه البلوغ والبلاغ ايضا الكفاية وشيء بالغ اى جيد والبلاغة
الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وهو في حديث عائشة رضي الله عنها وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما
يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به بيغ تبيغ الدم بصاحبه فقتله
وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يهيج وقيل اصله
يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ دبغ الاهاب
وبابه نصر وكتب ودباغا ايضا بالكسر وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ
ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ الدغدغة مذكورة
دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى بلغت

بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ الردغة
بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب
بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين
والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه
سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم
وفلان يراوغ في الامر مراوغة فصل الزاي زيغ الزيغ الميل
وبابه باع وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت وكذا اذا فاء الفيء
فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت
وبابه دخل واسبغ الله تعالى عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه و
ذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب
سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى ويلزم
والاجود اساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل
اي جاز وسوغ له غيره تسويغا اي جوزه فصل الصاد صبغ
الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصبغ
به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع اصباغ قال الراجز تزجج من
دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المصاغ بالملح او ما خف
من صباغ وصبغ الثوب من باب قطع ونصر وصبغة الله دينه وقيل اصله
من صبغ النصارى اولادهم في مائهم صدغ الصدغ ما بين العين
والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلى عليه صدغا يقال صدغ معقرب صمغ
الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح

والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ
ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي
الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ من الشغل
من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اى بذله وفرغ الماء
بالكسر فراغا اى انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اى مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف
اخلاؤها فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان بضم اللام ان يصير الراء غينا او لاما
والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ وامرأة لثغاء لدغ لدغته العقرب
من باب قطع ولدغا ايضا فهو ملدوغ ولديغ فصل الميم مرغ مرغه في
التراب تمريغا فتمرغ اى معكه فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة
مضغ الطعام من باب نصر والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده فصل
النون نبغ نبغ الشيء من باب قطع ونصر وضرب ودخل نزغ نزغ الشيطان
بينهم اى افسد واغرى وبابه قطع فصل الواو وزغ الوزغة دويبة والجمع
وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما
ولوغا اى شرب فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور
يلغ من غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
باب الفاء فصل الالف ارف
الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين
وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار
ازف ازف الرحيل دنا وبابه طرب ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة اسف
الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتأسف اى تلهف واسف عليه اى غضب
وبابهما طرب وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلاث لغات ضم السين وفتحها وكسرها

وكسرها وحكى الهمزة ايضا اشف الاشفى الاشكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع
الاشافي بوزن الاثافي افف يقال افا له وافة له اى قذرا له وافة وتفة
وقد افف تأفيفا اذا قال له اف قال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست
لغات اف اف افا اف اف افٍ ويقال تفا وهو اتباع له اكف الاكاف الحمار
والكاف والجمع اكف وقد اكف الحمار واكفه اى شد عليه الاكاف الف الالف
عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي
تام ولا يقال هذه الف وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم الف
لجاز والجمع الوف وآلاف والالف بالكسر الاليف يقال حنت الالف الى الالف
وجمع الاليف الائف كتبيع وتبايع والآلاف جمع آلف ككافر وكفار
وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر الفا وآلفه اياه غيره ويقال آلفت الموضع
اؤلفه ايلافا والفت الموضع اوالفه موالفة اي مكملة وتآلف والافا
فصار صورة افعل فاعل في الماضي واحدا والف بين الشيئين تأليفا فتألفا و
ائتلفا ويقال الف مؤلفة اى مكملة وتألف على الاسلام ومنه المؤلفة
قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم اهلكت اصحاب الفيل
لا ولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي
يجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما يقال ضربته لكذا لكذا
بحذف الواو انف الانف جمعه آناف وآنف وانوف وانف كل
شيء اوله وروضة انف بضمتين اي لم يرعها احد كانه استؤنف رعيها
وانف من الشيء من باب طرب وانفة ايضا بفتحتين اى استنكف وانف
البعير اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث
المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ

وذلك للموضع الذي به فهو ذلول منقاد والاستئناف والائتناف الابتداء
وقال كذا آنفا وسالفا. أوف الآفات العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم
فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف بوزن معروف. فصل التاء. تحف
التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف
ترف أترفته النعمة أطغته. تلف التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف أي كثير
الإتلاف لماله. تنف التنوفة المفازة. فصل الثاء. ثقف ثقف الرجل
من باب ظرف صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة
وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح
وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب صادفه ورجل ثقيف بالكسر والتشديد
أي حامض جدا مثل بصل حريف. فصل الجيم. جحف. جحف به ذهب به
والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهو ميقات أهل الشام وكان اسمها
مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت جحفة. في حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه نام
وهو جالس حتى سمع جحيفه أي غطيطه. جدف قال ابن دريد مجداف
السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر إبدال الثاء فاء
والجدف أيضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سأل
المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول ولم يذكر اسم الله عليه
وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله
أن يشرب عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما أعطاه الله تعالى
وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله. جذف المجذاف ما يجذف به السفينة بالدال
والذال. جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي الجرفة والجرف بضم
الراء وسكونها ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ومنه قوله تعالى على شفا

شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته. جزف الجزف بوزن
الضرب أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب. جشف قال ابن عباس
رضي الله عنه لا تغل في غنيمة حتى تثم جشفة أي كلها. وجف الثوب وغيره وجف بالكسر
جفافا وجفوفا أيضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردها الكسائي
وجففه تجفيفا. جلف قولهم أعرابي جلف أي جاف. جنف الجنف الميل وقد
جنف من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا أو إثما وتجانف
للإثم مال. جوف جوف الإنسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف التي تنفذ أيضا والجوف بفتحتين
مصدر قولك شيء أجوف وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف. جيف
الجيفة هي جثة الميت إذا أراح وتقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم أجياف
فصل الحاء. حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف أنفه
إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل. حجف يقال للترس إذا كان
من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف. حذف
حذف الشيء إسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف رأسه بالسيف
إذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف بفتحتين غنم سود من غنم الحجاز الواحدة
حذفة وفي الحديث كأنها بنات حذف. حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره
وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله
على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده في السراء دون الضراء ورجل محارف
بفتح الراء أي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان
إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود
رضي الله عنه موت المؤمن بعرق الجبين يبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف

بها عند الموت أي يشدد عليه ليتمحص عنه ذنوبه. والحرف بوزن القفل حب الرشاد
ومنه قيل شيء حريف بالكسر والتشديد الذي يلذع اللسان بحرافته وكذا كل
بصل حريف. والحرفة أيضا الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص
الحظ لا ينمي له مال وكذا الحرفة وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته
والحرفة أيضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان يحرف لعياله أي يكتسب. وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف
واحرورف أي مال وعدل. حشف الحشف أردأ التمر وفي المثل أحشفا
وسوء كيلة. حصف الحصف الجرب اليابس. حفف حفت المرأة وجهها
من الشعر من باب رد حفافا أيضا بالكسر واحتفت مثله والمحفة
بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج. وحفوا
حوله أي أطافوا به واستداروا قال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول
العرش. وحفه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وحف شاربه ورأسه
أي أحفاه وباب الثلاثة رد. حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع
حقاف وأحقاف وفي الحديث أنه مر حاقف في ظل شجرة وهو الذي
انحنى وتثنى في نومه والأحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر أخا عاد
إذ أنذر قومه بالأحقاف. حلف حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام وهو
محلوف وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول وأحلفه وحلفه واستحلفه
كله بمعنى والحلف بوزن الحلف العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي عاهده
وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار يعني
آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والحليف المحالف والحلفاء نبت في الماء
قال أبو زيد واحدها حلفة كقصبة وطرفة وقال الأصمعي حلفة بكسر اللام

اللام وذو الحليفة موضع. حنف الحنيف المسلم وتحنف الرجل
أي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبد
حوف حافتا الوادي جانباه. حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف
من باب باع. فصل الخاء. خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع
خرف المخرفة بوزن المتربة الطريق وهو في حديث عمر رضي الله عنه والخروف
الحمل والخريف أحد فصول السنة تخترف فيه الثمار أي تجتنى والنسبة اليه
خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته
الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن
النبي عم وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الألف واللام
لأنه معرفة إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار
اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف والخريف والخرف بفتحتين فساد
العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف. خزف الخزف الجر. خسف خسف
المكان ذهب في الأرض وبابه جلس وخسف الله به الأرض من باب ضرب
أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الأرض وخسف به وقرئ
لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال
انطلق بنا وخسف القمر كسوفه قال ثعلب رحمه الله كسفت الشمس
وخسف القمر هذا أجود الكلام. خشف الخشاف الخفاش ويقال
الخطاف. خصف خصف النعل خرزها. خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه
من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى من باب ضرب وهي
قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف
أيضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء

خطاف والخطاف الذي في الحديث هو
الشيطان يختطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار **خفف**
الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي يلبس والتخفيف
ضد التثقيل واستخف به اهانه وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا
واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها
الا المخف **خلف** خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء
خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول
يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطاء و
الخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه
وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء
منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول
خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك
ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل
كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي
جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي يهشم
وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف
والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بلا
نكرة وقوله تعالى بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخليفى بكسر
الخاء وتشديد اللام المكسورة مقصورة الخلافة قال عمر بن الخطاب رض
لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد
تؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال

الكمال والجمع خلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا
خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وحملوا على المعنى جمعوه على اسقاط الهاء كظريف
وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته
يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا
جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام
اذا تغير طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن
ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله تعالى عليك اي رد عليك
مثل ما ذهب فان هلك له والد او والدة ونحوهما مما لا يستعاض يقال خلف
الله تعالى عليك بغير الف اي كان الله تعالى خليفة عن فقده عليك ويقال اخلفه
ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه
اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة
واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة ومنه قوله
تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقيل خلف رسول الله عم وشجر الخلاف معروف وموضعه
المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف عنه اي تأخر **خنف** الخنيف
من الثياب بوزن العنيف ثوب ابيض يتخذ من الكتان وفي الحديث
تخرقت عنا الخنف **خوف** خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو
خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح
الخاء والخيفة الخوف والاخافة والتخويف يقال وجع مخيف اي يخيف
من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق
وتخوفت عليه الشيء اي خفته وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى

او يأخذهم على تخوف **خيف** الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع
من مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخافوا اذا اتوا خيف
منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه
زرقاء والاخرى سوداء وكذا كل هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف
اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى
فصل الدال دفف الدف بالضم الذي يضرب والفتح لغة فيه
ودافه ودففه اجهز عليه وهو في حديث خالد بن الوليد **دلف** الدلفين
بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق **دنف** الدنف بفتحتين
المرض اللازم ورجل دنف وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة
دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب
اي ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف
دوف داف الدواء وغيره يدوفه بله بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف
وكذلك مسك مدوف اي مبلول وقيل مسحوق **فصل الذال ذرف**
ذرف الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت
عينه اي سال دمعها **فصل الراء رأف** الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف
به بالضم رآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة
ورئف به من باب طرب كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف
على فعل **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان
بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد
ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف المرتدف وهو الذي

وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه
والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر اي تبعه
يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة
واردفه مثل نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا
واستردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع **رشف** الرشف
المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل
الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش
رصف رصف قدميه ضم احداهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم
في الصف قام بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف
اي محكم رصين ورصافة موضع **رعف** الرعاف دم يخرج من الانف
وقد رعف يرعف كنصر ينصر ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين
لغة فيه ضعيف وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها يجلس عليها المستقي
لها وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم عليه المستقي وفي الحديث
انه عم حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر
رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف بضمتين ورغفان
رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفوف صفة يتخذ منها
المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء
وهو يريد ان يقع عليه **رنف** ارنفت الناقة باذنيها ارختهما من الاعياء
وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناه
وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهف سيفه رققه فهو مرهف
ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف **فصل الزاي زحف**

زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى الزخرف الذهب ثم شبه
به كل مموه مزور والمزخرف المزين زرف الزرافة بفتح الزاي وضمها
مخففة الفاء دابة زفف زف العروس من باب رد وزفافا ايضا بالكسر
وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا
اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون زلف ازلفه قربه والزلفة
والزلفى القربة والمنزلة وقوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم
عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا والزلفة
ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع
بمكة زيف درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها غيره
فصل السين سخف السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف
فهو سخيف سرف السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الغرارة
وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل سوى الاسراف والاسراف
في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين
لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين سعف السعف بفتحتين
غصن النخل والجمع سعف واسعف لحاجته قضاها والمساعفة
المواتاة والمساعدة سفف سف الدواء يسفه بالفتح سفا واستفه
ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون
فهو سفوف بفتح السين وسفة من السويق بالضم اي حفنة وقبضة
واسف وجهه النؤور اي ذر عليه وفي الحديث كانما اسف وجهه
اي تغير كانه ذر عليه شيء غيره والاسفاف شدة النظر وحدته وفي
الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل الى امه وابنته واخته و

السخف رقة العيش
والسخف رقة العقل
ابجار الوآب

والسفساف الردي من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي
الامور ويكره سفسافها روى ويبغض سقف السقف للبيت والجمع
سقوف وسقف بضمتين عن الاخفش كرهن ورهن وقد سقفه من
فضته وقال الفراء سقف انما هو سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف
البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين طول في انحناء
يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اسقف النصارى
لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف الاسكاف واحد
الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير
معروف وقول الشماخ وشعبا بين يراحا اسكاف انما هو على التوهم كما قال
آخر ولم ترق من البقول فستقا واسكفة الباب عتبته سلف سلف الارض
من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض
الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف بالضم
سلفا بفتحتين اي مضى والقوم السلاف المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف
والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن ويضبط السلعة بالوصف
الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلف واسلفه
وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذا السلفة مثل كبد وكبد والسالفة ناحية
مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسلاف ما سال
من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرة اوله
سلحف السلحفاة واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه سوف المسافة
البعد واصلها من السوف وهو كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب
فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا

[illegible]

البعد مسافة والساف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس
فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا
يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات
السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل سيف السيف جمعه اسياف
وسيوف ورجل سايف اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والمسايفة
المجالدة وتسايفوا اي تضاربوا بالسيف فصل الشين شاف الشأفة
قرحة تخرج في اصل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته
اي ابعده الله كما اذهب تلك القرحة بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي
وجبل مشرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام
وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير
شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف
وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرف القصر واحدها الشرف كغرفة وغرف
وتشرف بكذا اعده شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه من فوق
وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف وهي من
ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع
لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل
غيره فاخره ايهما اشرف شعف شعفه الحب يشعفه بفتح فيهما شعفا
بفتحتين اي احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا
وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف شغف الشغاف بالفتح غلاف
القلب وهو جلدة كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه
شغف وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس رضي الله عنه قد شغفها حبا قال دخل حبه

بتقبه اوندري طوني

حبه تحت الشغاف شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق. انجه بالترك
حتى يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق
والاستشفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع واشتف اثم هوله هزلايانه
وبابه رد شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس
وشنف المرأة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت شنخف رجل شنخف
بوزن جردحل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين شوف شاف
الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية
تزينت وشيفت تشاف شوفا زينت وتشوف الى الشيء تطلع
فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي
اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة
ثم الميكلة تشبع الرجلين والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف
بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه مأخوذ من اصحف اي جمعت فيه
الصحف صدف صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه
كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف بفتحتين
وبضمتين منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وصادف
فلانا وجده صرف صرف النوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل وقال
يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور قال الله تعالى فما
تستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب
صرف اي غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرف
يصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرفي الصراف
من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر

الصرف [illegible] النوائب

الصيارف يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل
بجودة فضة او رغا وفي الحديث من طلب صرف قال ابو عبيد صرف الحديث
تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فصرف والمنصرف المكان والمصدر
ايضا وقد صرف الصبيان قلبهم وصرف الله تعالى عنك الاذى وباب
الحدث ضرب وصرفه في امره فتصرف واستصرف الله المكاره صفف
الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب
والجمع المصاف وصفة الدار واحد الصفف وصف القوم من باب رد
فاصطفوا اي اقامهم صفا وصفت الابل قوايمها فهي صافة وصواف
والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف
صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب
وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة القدر في الظرف والادعاء فوق ذلك
تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف صنف الصنف النوع والضرب وفتح
الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض صوف
الصوف للشاة والصوفة اخص منه صيف الصيف واحد فصول السنة
وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صايف وهو تاكيد له كما
يقال ليل لايل وشيء صيفي ويوم صايف اي حار وليلة صايفة
وعاملة مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة
وصاف بالمكان اقام به في الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف
ومصطاف وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء فصل
الضاد ضعف الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف
بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة

وضعفه ايضا بالتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف
ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف وضعف
الشيء مثله وضعفاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف
الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا تقول اضعفنا لك
العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه
في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضعف لهم واضعفت
الشيء فهو مضعوف على غير قياس ضفف الضفف بفتحتين كثرة العيال
وقال الحسن رحمه الله ما شبع رسول الله صلعم من خبز ولحم الا على ضفف قيل
معناه تناول ايدي الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام و
قال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان
يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضفة بكسر
الضاد جانب النهر ضيف الضيف واحد وجمع وقد يجمع على اضياف
والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة واضاف الرجل
وضيفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا انزل عليه ضيفا
وكذا تضيفه وتضيفت الشمس مالت الى الغروب واضاف الشيء الى
الشيء اماله والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع
الضيف والنون زايدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض
منها التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه
لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طفف
الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم بنو آدم
طف الصاع ولم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا تفعل والتطفيف

نقص المكيال وهو ان لا علاه الى اصباره وطفف به الفرس وثب به
وهو في حديث ابن عمر رضه طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا
ايضا بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ
ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح ويركب عليها في الماء ويحمل
عليها وربما كان من خشب والطايف العسس والطايف بلاد ثقيف
والطايفة من الشيء قطعة منه ويقال قوله تعالى وليشهد عذابهما طايفة
من المؤمنين قال ابن عباس رضه الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب
والماء الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان قال الاخفش
واحدها في القياس طوفانة وطوف الرجل اكثر الطواف وطاف به
الم به وقارب طيف طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف الخيال من باب
باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان
وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وهما بمعنى واحد باب الفاء فصل الظاء ظرف
الظرف الوعاء ومنه ظرف الزمان وظرف المكان عند النحويين والظرف
ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء و
ظراف وقد قالوا ظروف لانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزايد وزعم الخليل
انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف ظلف الظلف
للبقرة والشاة والظبي واستعير الشعر للفرس فصل العين عجف
العجف الهزال وبابه ظرف فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم
لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال
ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة
بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وعجفه

هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا قلت
قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا اي تكبر
ورجل فيه تعجرف عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح
طيبة كانت او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه
عرفا اي معروفا والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل
هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف
اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي
في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله
الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع قال الفراء لا واحد له
بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان
كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول
هؤلاء عرفات حسنة بنصب النعت لانه نكرة وهي معرفة قال الله تعالى فاذا افضتم
من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو
في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين فلما سمي به ترك على حاله كما يترك
مسلمون على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرنبات
والعارفة المعروف والعريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا
النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف
واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد
الضالة والتعريف ايضا التطييب من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها لهم
اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف والاعتراف
بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس تعرف

ما عندك فلان اي طلبه اي عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا **عزف** عزفت
نفسه عن شيء زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت
وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها
والمغني وقد عزف من باب ضرب **عسف** العسف الأخذ على غير الطريق وبابه ضرب
وكذا التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف الأجير دون عسفا
موضع **عصف** العصف بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن رحمه الله فجعلهم كعصف
مأكول اي كزرع قد أكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب
وجلس فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي يعصف فيه الريح وهو فاعل
بمعنى مفعول كقولهم ليل نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة بني أسد فهي معصف
ومعصفة **عطف** عطف مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناه وعطف
عليه اشفق وباب الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطف عليه
اشفق وتعاطفوا اعطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل
جانباه من لدن رأسه الى وركه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى عطفه عنه اي اعرض
عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف بالكسر
عفة وعفا وعفافا اي كف وكف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه
الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف تكلف العفة **عقف** التعقيف
التعويج **عكف** عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل
وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم **علف** العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال
وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلف بكسر اللام والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة
او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى **عنف** العنف بالضم ضد الرفق تقول منه

منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان
الشيء اوله **عيف** عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو
عائف **فصل الغين** **غدف** الغداف الغراب والغيظ واغدف
الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا
من الذنب يصيبه من العصفور يغدف به **غرف** غرف الماء بيده من باب ضرب
واغترف بيده منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة من الغرف وهو اخذ الماء باليد
وبالضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف بالكسر
كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم
الراء وفتحها وسكونها وغرف **غلف** الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف
الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب وغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعله
في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف
كأنما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف بين الغلف اي اقلف
وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف **فصل
الفاء** **فوف** برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق **فيف**
الفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي **فصل القاف** **قحف** القحف العظم
الذي فوق الدماغ وهو ايضا من خشب على مثال قطعة نصف قدح **قذف**
القذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف
والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة رماها وباب
الكل ضرب **قرف** القرفة من الادوية والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس
وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي فالاقراف من قبل الاب
والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة الارض وبابه ضرب

وفي الحديث انه قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف
وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
ان النبي عليه السلام اصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم تصوم **قرقف** القرقف الخمر
قشف رجل قشف اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم
من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف
بالكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف
التكسر والقصف اللهو واللعب ويقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم وازدحامهم
وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة **قضف** القضف
الدقة وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف **قطف** قطف
العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعها جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها
دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه
والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كأنها جمعا
قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل **قفف** قف شعره يقف بالكسر
قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع من الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة ومنه
قولهم كبر حتى صار كأنه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه
كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف وقفقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد
قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها
الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته
فصار كالمختون **قوف** قاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع
القافة يقال قاف اثره من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره **فصل الكاف** **كتف**
الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع اكتاف وكتفه شد يديه الى خلفه بالكتاف

بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب **كثف** الكثافة الغلظ فهو كثيف وتكاثف ايضا **كرف**
الكرناف بالكسر اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وهو الكرب
الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن **كسف** الكسفة
القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال
الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس
من باب جلس وكسفها الله تعالى يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها
لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت في نكي وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة
وفيه نظر وكذا كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت
الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي عبوسا مع بخل
كشف كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداه
ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض **كفف** الكف واحدة
الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس
لقيتهم كافة اي كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف
الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا وكف عن الشيء فكف هو يتعدى ويلزم وباب
الكل رد والكفاف من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل
الناس يقال فلان يتكفف الناس **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف
ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل
اكلف وكلف بكذا اي اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف
وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريض

بما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب وتكنفوه
واكتنفوه تكنيفا احاطوا به والكنف بكسر الكاف وعاء يكون فيه اداة الراعي
بتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف
كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا
سائر حروف الهجاء والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها
حرف كما قال الشاعر يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب
فيه العين طورا وترتقي وقد يكون ضميرا للمخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك
اكرمك بفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق بينهما ويكون للخطاب فقط بفتح للمذكر وبكسر
للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اي ملجأ
كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله كيف تكفرون
بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل فصل اللام لحف
لحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شئ تغطيت به فقد التحفت
والالحاف الالحاح يقال ليس للملحف مثل الرد لخف اللخاف بالكسر حجارة
بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة ومنه حديث زيد بن ثابت رض لطف
لطف الشئ من باب ظرف اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه
واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا ابره به والاسم اللطف بفتحتين يقال (والطفه)
جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر
الترفق له لفف لف الشئ من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في
ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقولهم جئنا لفيفا اي

اي مجتمعين مختلطين وباب من العربية يقال لها اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين
في ثلاثية نحو ذوى وحيى والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى
وجنات الفافا واحدها لِف بالكسر لقف لقف الشئ من باب فهم وتلقفه
اي تناوله بسرعة لهف لهف من باب فهم اي حزن وتحسر وكذا التلهف على
الشئ والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر
ليف الليف للنخل والواحدة ليفة فصل النون نتف نتف الشعر من
باب ضرب فانتتف ونتفه فتناتف ونتف الشعور شدد للكثرة والمنتاف المنتاج
والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره
والجمع النتف نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف
القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف
القطن المندوف نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى ويلزم وبابه
ضرب ونزفت البئر على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون اي لا يسكرون
يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون
بكسر الزاي نسف نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب
والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شئ منصوب الصدر اعلاه مرتفع
والنسافة بالضم ما يسقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض
الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف
بفتحتين اذا كانت تنشف الماء نصف النصف احد شقي الشئ وضم النون لغة فيه
وقرأ زيد بن ثابت فلها النُصف والنَصَف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة
ورجل نصف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مد
احدهم ولا نصيفه ونصف الشئ بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب رأسه

ونصف الازار ساقه ونصف النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف
بوزن المعلم نصف الطريق وانتصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه
من نفسه وتنصيف الشئ جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف
النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف
والناطف القبيطى ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه وقد نطف ينطف بضم الطاء
وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشئ من باب ظرف فهو نظيف ونظفه
غيره تنظيفا اي نقاه وتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتحتين وغين معجمة
الدود التي تكون في النوى اذا ارتفع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط
عليهم النغف فيأخذ في رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو
نفنف نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الهين
الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف ونتيف وكل ما زاد على العقد
فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد واناف على الشئ
اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو وجف
وجف الشئ يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلق والواجف والوجيف ضرب
من سير الابل والخيل وقد وجف البعير وجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاعجف
وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم وزف وزف يزف بالكسر
وزيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف الفاء والوزيف والزفيف سواء
وهما سرعة السير وصف وصف الشئ من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشئ
من الوصف واتصف الشئ صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشئ بصفته
من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع وصفاء وربما
قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله ان

بالغا او لم

سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون
فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت وهو اسم الفاعل
نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو
مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو
الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشئ الى صفته
كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف
هو الاخ وطف رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين
وسحابة وطفاء اي مسترخية الجوانب لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدر
للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا وقف الوقف
سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد
ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف
الدار بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت
عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف
ما اوقفك هنا اي شئ صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف
حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص
ووافقه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في
الشئ كالتلوم فيه وكف وكف البيت اي قطر سقفه وبابه وعد ووكيفا
وتوكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاوكاف للحمار يقال اكفه
واوكفه فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتف الحمامة
من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء (هتاف آواز ايله)
هدف الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض

مترفا هضف امرأة مهفهفة أي ضامرة البطن ومهفهفة أيضا هيف
الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف
وفرس هيفاء ضامرة باب القاف فصل الألف ابق
أبق العبد يأبق بكسر الباء وضمها أي هرب وفر ارق الأرق السهر وبابه
طرب وأرقه كذا تأريقا أسهره والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع
وداء يصيب الإنسان افق الآفاق النواحي الواحد أفق مثل عسر وعسر
ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض وبعضهم يقول أفقي بضمهما
وهو القياس الق تألق البرق لمع وائتلق أيضا انق شيء أنيق أي
حسن معجب وتأنق في الأرض أي عمله بنيقة مثل تنوق فصل الباء بثق
بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق أي انفجر وبابه نصر وبثقا أيضا
بكسر الباء بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية
وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار برق برق السيف
وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب وبرق البصر بالكسر
إذا تحير فلم يطرف فإذا قلت برق البصر بالفتح فإنما يعني بريقه إذا شخص وبرق
عينيه تبريقا إذا وسعهما وأحد النظر والإبريق فارسي معرب والأبرق غلظ فيه
حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب
ذو برق والسحابة بارقة والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره
أبيرق بزق البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر بسق البساق البصاق
وقد بسق من باب نصر ويقال لحجر أبيض يتلألأ بصاقة القمر بطق البطاقة
بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر قيل سميت
بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القائد

القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة بعق بعق في الحديث
إن الله تعالى يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا أوجز في كلامه وهو الانصباب
فيه بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا أي ينحرونها
بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف بقاقة كثير الكلام
والهاء للمبالغة وكذا البقباق وأبق الرجل كلامه والبقبقة حكاية صوت
يقال بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بضم الباء يقال
فرس أبلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق
الباب من باب نصر وقد أبلقه فتحه كله فانبلق بنق بنيقة القميص لبنته بندق
البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الدال أيضا والجمع البنادق بوق
البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا
يأمن جاره بوائقه أي قتادة أي ظلمه وغشمه والكسائي غوائله وشره والبا
من البقل حزمة منه بهق البهق البياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس
من البرص فصل التاء ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي
معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق
تاقت نفسه إلى الشيء اشتاقت إليه وبابه قال وتوقانا أيضا بفتح الواو
فصل الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت مثل الجرادق والجرموق الذي يلبس
فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم والجوسق القصر
وجلق بالتشديد وكسر اللام والجيم موضع بالشام جولق وعاء والجمع
الجوالق بالفتح والجواليق أيضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه
سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت

كمانگره

من باب ضخم في حال فتحه واستغلاقه والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة
وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات
ومجانيق وتصغيرها مجينيق والجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق
الحبق ضرب من الدقل رديء وهو معروف وفي الحديث أنه نهى عن لون من
الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة حدق حدقة العين سوادها الأعظم
والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات
الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا
به تحديقا وأحدقوا به أحاطوا به حذق حذق الصبي القرآن والعمل إذا
مهر وبابه ضرب وحذقا وحذاقا بكسر أولهما وحذاقة أيضا بالفتح وحذق
بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق وهم حذاق وحذق
الخل يحذق وبابه جلس وحذق فاه الخل لذعه وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة
اللام إذا أظهر الحذق فادعى أكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار
وهو أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يكون وإذا دقه بالنار وقد
شدده للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق
الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرئ على رأي الله لنحرقنه أي
لنبردنه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد
والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو
في البحر والمحارقة من النساء الضيعة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة
حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي
الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه
يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق حقق الحق ضد الباطل والحق أيضا

حقيق لنا (اي اعطنا) حق (سزاوار)

أيضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق
بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق
سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين
مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور
وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه والاحتقاق
التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال إلا للاثنين وحق حذره
من باب رد وأحقه أيضا أي فعل ما كان يحذره وحق الأمر من باب رد أيضا
وأحقه أي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك أن تفعل هذا وحققت
أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به
أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا أي وجب
وأحقه غيره أوجبه واستحقه أي استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله
وظنه تحقيقا أي صدق وكلام محقق أي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة
أيضا ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقحقة
أرفع السير وأتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير
في أول الليل وقد نهي عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدرع وكذا حلقة الباب
وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الأصمعي الجمع حلق كبدرة
وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس بن عمرو بن العلاء رحمه الله حلقة وحلق
قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال أبو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة
بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق
الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث
حين قيل له إن صفية حائض عقرى ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد

هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها
الله تعالى وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره
اذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلقوا
رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق . الحلق يقال معزه ولا تجزه الا في
الصنائن وعنزة محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق
القوم جلسوا حلقة والحوقلة قولهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
حمق الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو
احمق وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه
عده احمق وتحامق تكلف الحماقة حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي
يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل
فتح عينيه وتطرف نظرا شديدا حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد
حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه
باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل
فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرقه فانخرق فتخرق واخرورق ويقال
في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق الارض جابها وبابهما ضرب واختراق
الرياح مرورها والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق
الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح وفي حديث علي رض البرق
مخاريق الملائكة واما الخرقة فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق
وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم خورنق هو اسم قصر بالعراق
بناه النعمان الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الراية اضطربت وكذا
القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقا بفتحتين ايضا ويقال

وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى والبقلة الحمقاء الرجلة وضره الحمق

الحزق بالزاء المعجمة يقال حزق الحواض اي نفذ وبالراء المهملة خطأ

ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي
جريها وخفق الرجل حرك رأسه اي ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق
خفقة او خفقتين والخافقان افق المشرق والمغرب لان الليل والنهار
يخفقان فيهما خقق الاخقوق لغة في الخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته
في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا بالام خلق
الخلق التقدير والتسوية يقال خلق الاديم اذا قدره وقبل القطع وبابه نصر
والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله تعالى وهم خلق الله تعالى وهو في الاصل مصدر
والخليقة الطبيعة وفلان خليق لكذا اي جدير به ومضغة مخلقة تامة الخلق
وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون
افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه و
الخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب
خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس
والجمع خلقان وخلق بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى
ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه فتخلق خنق
الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق
بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق
بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة فصل الدال دبق الدبق
شيء يلتصق كالغراء تصاد به الطير درق الدرق الحجفة والجمع درق
والدرياق لغة في الترياق والدورق المكيال للشراب واراه فارسيا معربا
دفق دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء دافق اي مدفوق كسر
كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم

دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤوا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ وكذا
وكذا الدقاق بضم الدال والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم ما له دقيقة ولا جليلة ودقة
اي كثير وقليل وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه
تدقيقا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء صار دقيقا ودق الشيء
فاندق وبابه رد والدقيق الطعام الرقيق والدقيق الطحين والمدق والمدقة
ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التي جاء
بها على مفعل بالضم دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق
والدلق بفتحتين دويبة فارسي معرب دمشق بوزن خضنجر قصبة الشام دنق
الدانق بكسر النون وفتحها سدس الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن رحمه الله
لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق ادهق الكأس ملأها وكأس دهاق ممتلئة
والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رض ولو شئت ان يدهمق
لي لفعلت ولكن الله تعالى عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها فصل الذال ذرق ذرق الطائر خرؤه وبابه ضرب ونصر
ذلق ذلق اللسان من باب طرب اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا ذلق
اللسان بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة ذوق ذاق الشيء من
باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح
اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه
شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم والذواق الملول فصل
الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم والواحدة من
العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق
ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق رتق الرتق ضد الفتق

ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا
رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امرأة رتقاء وهي التي لا يستطاع
جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق
ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه
بالضم رزقا قلت قال الازهري يقال رزق الله تعالى الخلق رزقا بكسر الراء
والمصدر الحقيقي رزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا
ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل
القرية يعني اهلها وقد سمي المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق
فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود رزدق الرزداق لغة في الرستاق رستق ع
فارسي معرب ويقال رسداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق
الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد وقد
رشق من باب ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم
رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفقة
الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها والجمع رفاق تقول رافقه و
ترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم
الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن
اولئك رفيقا والرفق ضد الخرق والمرفق مفصل الذراع في العضد وكذا المرفق
والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا
جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل
مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة

وكذا كسرها بضم الراء في المرافقة

وقد ترفق اذا اخذ مرفقه وبات فلان مرتفقا اي متكيا على مرفق يديه رقق الرق بالكسر من الملك وهو ايضا العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرقة بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق حلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء بالكسر رقة وارقه غيره ورققه ترقيقا وترقيق الكلام تحسينه وترقاله اي رقاله قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلالا منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلالو فلا رقرار ورقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار في الحلاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بفتحتين بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيره روق الروق والرواق سقف في مقدم البيت والروق ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراق الماء ونحوه صبه رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليدن منه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه وارهقه اثما اي حمله اثما حتى حمله له وارهقه عسرا كلفه اياه لا ترهقني لا ارهقك

الله تعالى اي لا تعسرني لا اعسرك الله تعالى وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ربق الربق الدصاب وجمعه ارباق

فصل الزاي زئبق

الزئبق دخل وهو مقلوب الزنبق والزنبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمزة ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه بالزبرد ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق زحلق الزحلوقة كالدحروجة وقد تزحلق زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر زرق وبابه ضرب ونصر ونقل وزرقت عينه نحوي اذا انقلب وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق بين الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عم لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيدة رواه عبد الله والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقاق وزقاق مثل رباب ورباب والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقاق وازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه اي اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي

الزرزور مثل العصفور

حف
دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم والزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق راسه حلقه وبابه ضرب وكذا ازلقه وزلقه والزليق بضم الزاء وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من الحلي المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع مع الزاووق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم

فصل السين سبق

سابقه سبقة من باب ضرب والمسابقة في العدو اي تسابقا ومنه قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي نتصل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي قيداه من سير او غيره سبق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سحكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق بالضم البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق واسحقه الله تعالى ابعده والسحق الثوب اخلق وبلي واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسحاق

لا يسبقونه
اي لا يتكلمون

والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي سمع مختفيا ويقال سارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق سفق سفق الباب من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح سلق سلقه بالكلام وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وباب الكل ضرب والسليق النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية سمق السماق بالتشديد معروف سوق الساق ساق القدم والجمع مثل اسد واسد وسيقان واسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى امرأته صداقها والسياق نزوع الروح والسويق معروف

عوا

ارىعيني سرد ح

فصل الشين شبق

الشبق شدة الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق شرق الشرق المشرق وهو ايضا الشمس طلع الشرق والمشرق مشرق الصيف

والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وشرق جلس فيها
وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجه
الرجل اي اضاء وتلألأ حسنا والشرق بفتحتين الشجى والغصة وقد شرق
من باب طرب اي غص وفي الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اي الى
ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حيوة من شرق بريقه عند الموت وتشريق
اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم
الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق
ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق
ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب شفق الشفق بين
بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق
هو الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق
وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة
الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذره
واصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره
اهل اللغة شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر تقول بيد فلان
وبرجله شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهي تشقق
يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء و
والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق
وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس
وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاسعة
وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحدها وجمعه

وجهه سواد وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع
يأخذ نصف الرأس والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا
اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه
الشيء من باب رد ومشقة ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف
اخذه منه وشقق الحطب وغيره فتشقق والعصفور يشقشق في صوته
شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا اشناق اي لا يؤخذ من
الشنق حتى يتم شوق الاشتياق والشوق نزاع النفس الى الشيء تقول شاق
من باب قال فهو شائق وذاك مشوق ومشوقة وشوقه فتشوق اي هيج
شوقه شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله
وقد شهق بالفتح يشهق والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس
والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات فصل
الصاد صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقا
ويقال ايضا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي
يصدقك في حديثك والذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم و
المتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة
تقول انا المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد
الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغم في مثلها والصادقة والمصادقة
المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث
صديق والصديق بوزن السكيت الدائم التصديق وهو ايضا الذي يصدق قوله
بالعمل وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق
بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن

نحلة والصدقة بوزن الغرفة مثله واصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق بضم
الصاد وجمعه صناديق صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد
يقال صعقتهم السماء من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا
صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصعاقا ايضا وقوله تعالى فصعق
من في السموات ومن في الارض اي مات صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت
وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو التصويت بها وصفق له في البيع والبيعة
اي ضرب بيده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وخاسرة
وصفق الباب رده واصفقه ايضا والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي
تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله
من اناء الى اناء صلق الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق
او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب قال الفراء
سلقوكم بالسنة حداد صلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق فصل الضاد
ضيق ضاق من باب باع وضيقا بالكسر ايضا والضيق ايضا تخفيف الضيق
وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وان ضاق عنك بل متى وسعني
وسعك هكذا فسره في وسع وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله
وضيق المواضع وقولهم ضاق به ذرعا اي ضاق ذرعه وتضايق القوم اذا
لم يتسعوا في خلق او مكان فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق
وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض والطبق الحال
وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة والتطبيق في الصلوة
جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق
بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر اي اتفقوا عليه

عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا فهو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على
الارض ما فعلت والحمى المطبقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ونهارا والطابق
الآجر الكبير فارسي معرب طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق
الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال
هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق ايضا للرجال الاشراف ومنه
قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه
يقال ما زال فلان على طريقة واحدة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي
تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من
التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم
الذي يقال له كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن
والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد * لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى
ولا زاجرات الطير ما الله صانع * ومطرقة الحداد معروفة واطرق الرجل
اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وتطرق الى
من الطريق طفق طفق يفعل كذا اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى
وطفقا يخصفان وبعضهم يقوله من باب جلس طلق رجل طلق الوجه وطليق
وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلق اليدين ايضا
ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة
وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا
او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح
واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عنه
اساره وخلي سبيله والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلق والانطلاق

الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امرأته تطليقا فهي تطلقها فهي تطلق
بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم طوق الطوق
واحد الاطواق وطوقه فتطوق اي البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة
التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة واطاق الشي اطاقة وهو في طوقه اي في
وسعه وطوقه الشي كلفه اياه والطاق ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان
فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان فصل العين عبق العبق
مصدر عبق به الطيب اي لزق وبابه طرب وعباقية ايضا عتق العتق
الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق والعتاقة تقول منه عتق
العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا ايضا فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه
وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق
وذكر اذا اعتقن وعتق الشي من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق
ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر الذي
عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل الذي لم يفض ختامها
احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن
الى زوج اي لم ينقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويونث
والعتيق القديم من كل شي حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق
وهو ايضا الكريم من كل شي وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق وعتاق
الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رض
عتيق لجماله وقيل لان النبي عم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله
وان قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة
والجديد بمعنى المفعول ليفرق ما له الفعل وبين ما له الفعل واقع عليه عذق العذق

طوق
طاقت وقوة

العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة عرق العرق الذي يترشح
وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي
الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم اي يجي
الرجل الى الارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع فيستوجب به الارض
وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويونث وقيل هو فارسي معرب و
العراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق عشق العشق
فرط الحب وقد عشقه بالكسر عشقا وفيه لغة من باب ضرب ايضا عن الفراء وكره
ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها
وعاشق عقق العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه
كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم
اسبوعه عقيقة والعقيق فيه ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر
المدينة وعق عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق
عقيقته وعق والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق
كعمر وجمع عاق عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك
يا عاق قلت ونقل الازهري عن ابن السكيت عن والده من باب رد والعقعق
طائر معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه
علقة والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم والجمع العلق والعلق ايضا الهوى
وقد علقها هو بها وقد علقت المرأة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة
اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق بالكسر
علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر النفيس من كل
شي وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر

ارض عراق عراق دار
اسفل ارض عرب
اولاد خيجوي اخترى

تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي يتناول والعلاق والعلوق ما علق به من لحم
او عنب ونحوه وكل شي علق به شي فهو معلاقه والعلاقة بالكسر علاقة القوس
والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق
بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشي اي انشبها والاعلاق
ايضا ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من
الاعلاق وعلق الشي تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب والمعلقة
من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وعلق تعلقة وتعلق
بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها قعر البئر
وتعمق في كلامه تنطع عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن
لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عم وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق
بضم النون وسكونها يذكر ويونث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى
عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه
وعانقه واعتنقه والعناق بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق والعنقاء
الداهية واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم عوق عاقه عن كذا
احبسه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه
والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عم وعيوق نجم احمر
مضي في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه فصل الغين غبق
الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو غدق الماء الغدق
بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء غزرت غرق غرق في الماء من باب طرب
فهو غارق وغرق واغرقه غيره فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي
محلى والتغريق ايضا القتل واغرق النازع في القوس اي استوفى

نخ

اي استوفى مدها قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق الاستيعاب
والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق الغسق اول
ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق
وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن رحمه هو الليل اذا دخل وقيل
انه القمر والغساق الماء البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تعالى
الا حميما وغساقا غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه
لغة ردية متروكة وغلق الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق والغلق
بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه
المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن
واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل فصل الفاء فتق
فتق الشي شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق
المسك بغيره استخرج رائحته بشي تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك
فاتقه ورجل فتيق اللسان اي حديد اللسان فرق فرق بين الشيئين من باب نصر
وفرقانا ايضا وفرق الشي تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذ
منه حقه بالتفاريق وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خففه قال بيناه ومن
فرق يفرق ومن شدده قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف
ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع يكون لها جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان
والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال
الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم من قولك فارقه مفارقة
وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رض والمفرق بفتح الراء وكسرها
وسط الراس وهو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه

رقة

وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم المفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع
منه مفرقاً فجمعوه على ذلك والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق منه من باب طرب
والافعال فرقه وامرأة فروقة ورجل ايضا ولا يجمع وذكر افرق بين الفرق وهو
الذي عرقه مفروق ورجل افرق وهو الذي ناصيته او لحيته كأنها مفروقة وقوله تعالى
هو اهين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق
وقوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس
والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق ومعه افرقاء وجمع فرقة وافرق المريض
من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل واخر بقية اسم بلاد فرزدق الفرزدق
جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام فسق
فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا ايضا وفيه لغة اخرى
من باب جلس ففسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية
ولا في شعرهم فاسق وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق و
والفويسقة فلق فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه
فانفلق وتفلق في رجل فلوق اي مشقوق ويقال فلقتين من فلق فيه بسكون
اللام و فلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح فالقه وقوله تعالى قل اعوذ برب
الفلق قيل هو الصبح وقيل هو الخلق كله والفليق بوزن الرزق الداهية والامر
العجيب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر يقال اعطني
فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه
والفيلق الجيش يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفلوق بالضم والتشديد ضرب
والجمع فيالق فوق الفوق ضد التحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة
فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من

ففسق اي اعرض

من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال والرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت
الريح من صدره وكذا ما يأخذ عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين
الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم
تحلب ثم ما ما ... عند الافواق وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى
ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث
موسى نصف جزاه اما انا فاتفوقه تفوق اللوح اي اقرؤه شيئا بعد شيء في اناء الليل
والنهار لا اقرؤه ولصة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر
ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل القاف
قلق القلق الانزعاج وقد قلق من باب طرب فهو قلق يقال
بات فلان قلق واقلقه غيره فصل اللام لبق اللبق بكسر الباء و
اللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمل وقد لبق من باب سلم ويقال لبق به الثوب
اي لاق به لحق لحقه بالكسر ولحق به لحاقا اي ادركه والحقه ايضا بمعنى
لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب
وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان
لخق اللخقوق بوزن العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا
كان واقفا مع النبي صلعم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو
لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق لزق به بالكسر لزوقا
بالضم والتزق به اي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي اي بجنبي لسق لسق به
ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتصق به والتسق به والسقه غيره والصقه غيره
وفلان لسقي ولصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبه كله بمعنى واحد لعق لعق الشيء

لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة
واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق اسم ما يلعق لفق لفق الثوب
وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطها وبابه ضرب واحاديث ملفقة اي اكاذيب
مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث
من وقي شر لقلقه واللقلق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا
اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث
عمر رض ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت ليق لاقت
الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح
مدادها والاقها فيه لغة قليلة والاسم منه الليق ولاق به الثوب لبق وهذا الامر
لا يليق بك وبابه باع ايضا فصل الميم مأق امأق الرجل دخل في المأقة بفتح
الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس ينقلع
من صدره وفي الحديث ما لم يضمر الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة
وقيل اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف والجمع اماق و
اماق مثل ابار وابار وماق العين لغة فيه وهو فعل وليس بمفعل لان
الميم من نفس الكلمة وقال ابن السكيت انه مفعل موق وبابه مذكور في الاصل
محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع ومحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر
ثلاث ليال من آخره ومحقه الله تعالى ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة مذق
مذق الود اي لم يخلصه وبابه نصر فهو مذاق ومماذق اي غير مخلص
مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق العرق من باب نصر وامرقها
ايضا اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الاخر وبابه دخل
ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية

من الرمية وجمع المارق مراق مزق مزق الشيء من باب نصر ومزق الشيء فتمزق
والممزق بالفتح مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق
القطع من الثوب الممزوق واحدها مزقة مشق المشق سرعة الطعن والضرب
والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام ملق ملقه وتملق
تمليقا وملاقا بالكسر اي تودد اليه وتلطف له والملق الود واللطف والاملاق
الافتقار ومنه قوله تعالى من املاق موق الموق الذي يلبس فوق الخف
فارسي معرب فصل النون نبق النبق خفيف بكسر الباء وهو حمل
السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات مثل كلمات نتق النتق الزعزعة
والنفض وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه
نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب نسق ثغر نسق بفتحتين
اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منتظم والنسق ايضا ما جاء من
الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام اذا عطف
بعضه على بعض وبابه نصر وبابه نصر والتنسيق التنظيم استنشق الماء وغيره
ادخله في انفه واستنشق الريح شمها نطق النطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر
نطقا بالضم وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق
فالناطق الحيوان والصامت ما سواه حنث وهذا التفسير اعم مما فسره به في جمت
والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت الراعي
بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعاقا بفتحتين اي صاح
بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة نغق نغق الغراب
ينغق بالكسر نغيقا اي صاح نفق نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق
البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل

افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق وأنفق الدراهم
من النفقة. النَّفَق بفتحتين سَرَب له مخلص إلى مكان ونيفق السراويل الموضع
المتسع منها والعامة تقول بكسر النون **نغق** نغق الضفدع والغراب والدجاجة
ينغق بالكسر نغيقاً أي صوت وربما قيل للهرة أيضاً **نمق** نمق الكتاب كتبه وبابه
نصر ونمقه تنميقاً زينه بالكتابة **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة
بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة **نوق** الناقة جمعها نوق ثم استثقلوا
الضمة على الواو فقدموها فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على
نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة
شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه إن طرفة العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن
علس ينشد شعراً في وصف جمل ثم حوله إلى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل
وتنوق في الأمر تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق **نهق** نهاق
الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقاً وينهق بالضم نهاقاً بضم النون **فصل**
الواو وبق وبق يبق بالكسر وبوقاً هلك والموبق مفعل منه كالموعد من
وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقاً وفيه لغة أخرى وبق يبق بكسر
الباء وأوبقه أهلكه **وثق** وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة أي ائتمنه والميثاق
العهد والجمع المواثيق والمياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى
وميثاقه الذي واثقكم به والوثاق في الوثاق شيء قال الله تعالى فشدوا الوثاق
والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد
وثق من باب ظرف أي صار وثيقاً ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة ووثق
الشيء توثيقاً فهو موثق ووثقه أيضاً قال له إنه ثقة واستوثق منه أخذ منه الوثيقة
ودق الودق المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدراهم المضروبة وكذا

الأوسق جمع الوسق وهو ستون صاعاً والصاع البغدادي
وهو أربعة أمداد والمد رطل وثلث رطل بالبغدادي
عند أبي يوسف والشافعي والرطل مائة وثلاثون درهماً
وعند أبي ح كل مد رطلان
قد رشة لمشارحه

وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات
ورِق وورْق ووَرق مثل كبِد وكبْد وكَبد ورجل وراق أي كثير الدراهم
وهو أيضاً الذي يورق ويكتب والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة
ورقة وشجرة ورقة أي كثيرة الأوراق وأورق الشجر أخرج ورقه قال الأصمعي
يقال ورق الشجر وأورق وأورق الشجر والألف أكثر وورّق أيضاً توريقاً
والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والورق أيضاً بفتح الراء المال
من الدراهم والإبل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء بالفتح لأن في لونها بياضاً
إلى سواد **وسق** الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وحمله وبابه وعد
ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فإذا أظل الليل الجبال والأشجار والبحار
والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق أيضاً ستون صاعاً قال الخليل
الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام وأوسق
البعير حمله حملة **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل
في الأسفار وهو أبقى قديد يكون وزعم بعضهم أنه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي
الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم **وفق**
الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر وأوفقه أي صادفه ووفقه
الله تعالى من التوفيق واستوفق الله تعالى سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين
الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه **وقق**
الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجر يتخذ منه الردى وبلاد
الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب
ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها إذ تلقونه بألسنتكم **ومق** المقة المحبة ومقه
يمقه بكسر الميم فيهما أي أحبه فهو وامق **فصل الهاء هرق** المهرق بفتح الراء

صدر الشريعة
ثمانية أرطال والصاع
من صاع النجم

الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة
بالكسر أي صبه وأصله أراق يريق إراقة وفيه لغة أخرى أهراق الماء يهريقه
إهراقاً على أفعل يفعل وفيه لغة ثالثة أهراق يهراق إهراقاً فهو مهراق والشيء
مهراق ومهراق أيضاً بفتح الهاء وفي الحديث أهريق دمه **فصل الياء يرق**
اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الإنسان **يقق** أبيض
يقق أي شديد البياض وكسر القاف الأولى لغة فيه **يلمق** اليلمق القباء
فارسي معرب وجمعه اليلامق **باب الكاف فصل الألف أرك**
الأراك شجر الواحدة أراكة والأريكة سرير متخذ في قبة أو بيت فإذا
لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع أرائك **أفك** الإفك الكذب وقد أفك يأفك
بالكسر ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر أفكه أي قلبه وصرفه عن الشيء
وبابه ضرب ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا والمؤتفكة
البلاد بأهلها انقلبت والمؤتفكات الرياح التي تختلف مهابها والمأفوك
المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد
يؤفن عنه من أفن الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه
الآنك وأفعل من أبنية الجمع ولم يجيء عليه الواحد إلا آنك وأشد **أيك** الأيك الشجر الكثير
الملتف الواحدة أيكة فمن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ أصحاب ليكة
فهي اسم القرية وقيل هما مثل مكة وبكة **فصل الباء بتك** البتك القطع وبابه ضرب
ونصر وبتك آذان الأنعام قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير من باب
دخل أي استناخ وأبركه صاحبه فبرك وهو قليل والأكثر أناخه
فاستناخ والبركة كالحوض والجمع البرك قيل سميت بذلك لإقامة
الماء فيها وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك

الدعاء

والتبريك الدعاء بالبركة والثبات والاستقامة يقال بارك الله تعالى لك وفيك وعليك
وباركك ومنه قوله تعالى أن بورك من في النار وتبارك الله تعالى أي بارك مثل قاتل وتقاتل
إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك** بك عنقه دقها
وبابه رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك
لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحداً وقد ذكرنا
إعرابه في حضرموت في باب التاء والنسبة إليه بعلي وإن شئت بكي **فصل
التاء ترك** ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت
تراثه المتروك والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك **فصل
الحاء حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك
وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء
كالرمل إذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم إذا مرت به الريح ودرع
الحديد لها حبك أيضاً والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال إن
شعره حبك وحبك الثوب أجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الأعرابي كل
شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث أن عائشة كانت تحتبك
تحت الدرع في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه **حرك** الحركة ضد السكون
وحركه فتحرك وما به حراك أي حركة وغلام حرك أي خفيف ذكي والحارك
من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل **حسك** الحسك حسك السعدان
والحسك أيضاً ما يعمل من الحديد على مثاله من آلات العسكر **حكك** حك
الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحك نفسه عليه وهو يتحكك به أي يتحرش ويتعرض
لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحك
حلك حلك الشيء يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله

والحلك بفتحتين السواد يقال اسود مثل الغراب وهو سواده ومثل حلك الغراب
وهو منقاره واسود حالك وحلكوك بضمتين والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد
حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد
الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته
قال الفراء لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود
حانك مثل حالك وحالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب
نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو
ونسوة حوائك والموضع محاكة فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت
جوابه اللحاق يقال مشى حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره اي رآه
وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنى وتدارك
القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا
واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك
التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل
اهل النار والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك بالكسر
المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه والدراك بالتشديد الكثير الادراك
وقل ما يجيء فعال من افعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج دعك
الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجال
في الحرب اي تمرسوا دكك الدك الدق وقد دكه اذا ضرب وكسره حتى سواه
بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى جعله دكا وقال ويحتمل ان يكون مصدرا كانه دكه
دكا قال الاخفش من ارض دك حذف اذا وقرأ دكاء بالمد اي جعله ارضا
دكاء فحذف الارض لان الجبل مذكر فلا لبس والدكاء اكراس من الرمل مثل الدكة منه

فذلك
فا سببيه و اسم اشارت و علامت
خطاب دن مركبدر حكيم

منه بالارض ولم ترتفع وهو في حديث جرير رحمه الله والدكة بالفتح والدكان
الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية دلك دلك الشيء من باب نصر
ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس
وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلك الرجل
دلك جسده عند الاغتسال دمك المدماك السافة من البناء ديك الديك
معروف وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك ركك الشيء يرك بالكسر
ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رك
والعامة تقول من حيث رق واستركه استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة
وهو الذي لا يغار على اهله قلت في غريب ابي عبيد الهروي الركاكة مضموم
مخفف وفي المجمل مفتوح مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لا نقطا
وسكران مرتكا اذا لم يبين كلامه رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين
وجمعها رماك ورمكات وارماك مثل ثمار واثمار ويرموك موضع
بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل السين سبك سبك الفضة وغيرها
اذابها وبابه ضرب والقطعة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدم
الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا الى سنبك من
الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظها وقلة خيرها سفك
سفك الدم والدمع اراقه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو القادر
على الكلام سكك السك المسمار واستكت مسامعه اي صمت وضاقت
والسكة حديدة يحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل
ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي مصلحة قلت هذا
حديث ذكره المحدثون وائمة اللغة عن النبي عليه السلام والجوهري ايضا ذكره في

الركيك

جمع ذي ضعيف
وانوكر دليكه العزيل
وركيكه العلم وملمان
ركيكه البنت

امر وقال وفي الحديث وكان الاصمعي يقول السكة ههنا الحديدة التي تحرث بها
والمأبورة المصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا
الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك من الطيب عربي سلك السلك
بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه
نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة لم يذكرها الاصل
سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل والظاهر سهى عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا
سمك سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسمك
البيت بالفتح سقفه والسمك معروف والقطعة سمكة وجمع السمك سماك وسموك
سوك السواك والمسواك قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو وسكنت وكتب
وساك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم يذكر الفم فصل الشين
شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع واشتبكت واحدة
الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يتصاد بها وجمعها شباك واشتبك
الكلام شرك جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف
والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا دما
وشركه في البيع والميراث بشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه
اشراك كشبر واشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك وقوله تعالى
واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشرك نعله وشركها تشريكا اي جعل
لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة شكك الشك ضد اليقين
وقد شك في كذا من باب رد وتشكك وتشكك فيه غيره شوك الشوكة واحدة
الشوك وشجر شائك ذو شوكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي دخلت
في جسمه وشاك الرجل غيره اذا ادخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل

الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح
وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجر شوك وارض مشوكة كثيرة الشوك
وشوكة العقرب ابرتها فصل الصاد صعلك الصعلوك الفقير والتصعلك
الفقر صكك صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب وهو
فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكا
بوزن علم وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك به
ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة بفتح الحاء كثير الضحك
وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه ضنك الضنك الضيق فصل العين
عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة
والمعركة ايضا بضم الراء والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس ويقال لانت
عريكته اذا انكسرت نخوته عكك العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك
وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة علك العلك الذي يمضغ و
قد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك اي لزج فصل الفاء
فتك الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به
يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك المؤمن فرك
الثوب والسنبل بيده من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح
ان يفرك فيؤكل فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلهما فقد فكهما وفككه
ايضا تفكيكا والفك اللحي يقال مفصل الرجلين بين فكيه وفك الرهن خلصه وافتكه
ايضا وفكاك الرهن بفتح الراء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة اعتقها وباب
الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وسقط
فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت فلك فلكة المغزل بالفتح

وجه اضاحيك

سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك
المشحون فافرد وذكر وقال الله تعالى والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد و
والجمع وقال الله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكانه يذهب بها اذا كانت
واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي
جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل
وما اشبههما من الاسماء لان فَعلا وفُعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العَرب والعُرب
والعَجم والعُجم والرَّهب والرُّهب ثم جاز ان يجمع فَعل على فُعل مثل اسد واُسد فلم يمتنع
ان يجمع فُعل على فُعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعل مثل اَسد واُسد
وخَشَب وخُشُب **فنك** الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرفا اللحيين عند العنفقة
وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة
فصل الكاف كرك الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب
قلت قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا **فصل اللام لكك**
اللَّك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللُّك بالضم ثفل يركب به النصل في النصاب **لوك** لاك
الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل الميم متك** قرئ قوله تعالى
واعتدت لهن متكا قال الفراء هو الزماورد وقال الاصمعي هو الاترج **مسك**
امسك بالشيء وتمسك به واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا مسّك به تمسيكا
وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك
اي ما تمالك والامساك البخل وتقول فيه مُسكة من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب
فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك المطال والليّ يقال
معكه بدينه اي مطله به وبابه قطع وربما قالوا معك الاديم اي دلكه وتمعكت الدابة اي تمرغت
ومعّكها صاحبها تمعيكا **مكك** تمككت العظم اي اخرجت مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم

الكعك ٦٠ درهم

غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وتثنيته مكوكان والكيلجة
منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استار
وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع
درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم
والجمع مكاكيك **ملك** ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني والفتح افصح وملك
المرأة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك
فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس
الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه
الا مملك ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك
التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا يقل
من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق
وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملْك مثل فخذ وفخْذ كان الملْك مخفف من ملِك
والملِك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم المُلك والموضع
مملكة وتملّكه ملكه قهرا وعبد مملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه
وهو ضد القن فانه الذي ملك وابواه وهو في حديث الاشعث بن قيس وقيل
القن المشتري ويقال ما في ملكه شيء وفي ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن
الملكة اي حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك
الامر بفتح الميم وكسرها ما يعتمد عليه يقال القلب ملاك الجسد وتمالك اي قال كذا اي
تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا **فصل النون**
النون نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا

نسك العجوز ... (حاشية)

بوزن رشد وتنسك اي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة
والجمع نسك بضمتين ونسائك تقول نسكه الله ينسك بالضم رشد والمنسك بفتح السين وكسرها
الموضع الذي يذبح فيه النسك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه
السلطان عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها
النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل
فصل الواو ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديكة
ايضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخْذ والتورك
على اليمين وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كره التورك
في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث لعلك من الذين
ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج
وشك وشك البين سرعة الفراق وخرج وشكا اي سريعا واوشك الرجل يوشك
ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول
يوشك بفتح الشين لغة رديئة **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد
فهو موعوك **فصل الهاء هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه فتقول هتكه فانهتك وبابه ضرب
وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح
هلك هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها ومهلكة بضم
اللام والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري
على القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى اهلكه
وبابه ضرب والجمع هوالك على هلكى وهلاكى وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ
على ما ذكرناه في فوارس والتهلكة ايضا الهلاك **همك** انهمك الرجل في الامر اي جد ولج
هوك الهوك التحير وفي الحديث امتهوكون كما تهوكت اليهود والنصارى

والنصارى قال الحسن معناه متحيرون **باب اللام فصل الالف ابل**
الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الادميين فالتأنيث لها لازم وربما قالوا ابْل بسكون الباء
للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل
والغنم والنسبة الى الابل ابَلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال
جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو
من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحده ابَّول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال لم
اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره معنى ووزنا طرا ابابيد ونظيره وزنا
فقط عباديد وعبابيد وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابَل
الرجل عن امرأته يابل بالكسر امتنع من غشيانها وتأبل ايضا وفي الحديث لقد تأبل
آدم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين الوخامة
والثقل من الطعام وفي الحديث ما لا ادّيت زكوته فقد ذهبت ابلته واصلها وبلة
من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد واصله وحد والابيل راهب النصارى
وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين **اثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء
الواحدة اثلة والجمع اثلاث والتأثل اتخاذ اصل مال وفي وصي اليتيم انه ياكل
من ماله غير متاثل مالا **اجل** الاجل مدة الشيء فيقال فعلت ذلك من اجلك
بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك واستاجله فاجله انظره والآجل والآجلة
ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اي جناه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش
هو احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام **ازل** الازل القديم فقال
ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب
الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا

أذني كما قالوا في الربح المنسوب الى ذي يزن أزني وفصل يثرب يثربي أسل الأسل
الشوك الطويل من شوك الشجر ويسمى الرماح أسلا ورجل أسيل الخد أي لين طويله
وكل مسترسل أسيل وقد أسل من باب ظرف أصل الأصل واحد الأصول يقال
أصل مؤصل واستأصله قلعه من أصله وقولهم لا أصل له ولا فصل والأصل
الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أصل
وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة وأصلان أيضا مثل بعير وبعران وقد أصل
دخل في الأصيل وجاء مؤصلا ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصل من باب
ظرف ومجد أصيل ذو أصالة والأصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي أخبثها
وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة أصطبل الأصطبل للدواب قال
أبو عمرو والأصطبل ليس من كلام العرب أفل أفل غاب وبابه دخل وجلس أكل أكل
الطعام من باب نصر ومأكلا أيضا والأكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم
اللقمة الواحدة وهي أيضا القرصة والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة
والركبة والأكل ثمر النخل والشجر وكل مأكول أكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ورجل
أكلة بوزن همزة أي كثير الأكل وكره في شرب وآكله إيكالا أطعمه وآكله مؤاكلة أكل معه
فصار أفعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال أكلت النار الحطب
وآكلتها إياه والمأكول الكسب والمأكل والمأكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه
تأكل يقال اتخذ فلان مأكلة والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن وأما الأكيلة
فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لغلبة
الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك وهو أيضا الأكل وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت
وهو يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم ألل الإل بالكسر هو الله تعالى
عز وجل وهو أيضا العهد والقرابة أمل الأمل الرجاء وقد أمل خيره يأمل

الفرق بين الأصل والنهج أن الأصل مدلول الدليل والنهج مدلول الاستعمال العرب

يأمل بالضم أملا بفتحتين وأمله أيضا تأميلا وتأمل الشيء نظر إليه مستثبتا له أول
التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أوله تأويلا وتأوله بمعنى وآل الرجل أهله
وعياله وآله أيضا أتباعه والآل الشخص والآل أيضا الذي تراه في أول النهار
وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة
أيضا الجنازة والإيالة السياسة وآل الأمير رعيته من باب قال وإيالا أيضا
ساسها وأحسن رعيها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل إلى
قدر كذا وكذا أي رجع والأيل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الأوعال [illegible]
وآل أهل الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذا الأهلة والجمع أهلات وأهال
وآهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وجاء في الشعر أهل مثل فرخ
وأفراخ والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها وتقول فلان أهل
كذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وتأهل
مثله وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش
وأهله الله للخير تأهيلا إيل إيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل
وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله فصل الباء بيل بابل اسم موضع بالعراق
ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وتعريفه وكونه أكثر من ثلاثة أحرف
بتل بتل الشيء أبانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة وبتلة والبتول
من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج وقيل هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا
والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا
بجل التبجيل التعظيم بخل البخل والبخل بالفتح بفتحتين كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب
فهم وطرب وبخلا أيضا بالضم فهو باخل وبخيل وأبخله نسبه إلى البخل ويقال الولد
مبخلة مجبنة قلت هذا حديث النبي عليه السلام والبخال الشديد البخل بدل البديل

التأويل نقل ظاهر اللفظ إلى معنى آخر والتفسير بيان المعنى من اللفظ

البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وأبدل
الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمنا والتبديل أيضا التغيير وإن لم تأت ببدله واستبدل
به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم
إذا مات واحد منهم أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء
أعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر أولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب
امتهانه والتبذل ترك التصاون بزل بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه أي انشق
فهو بازل ذكرا كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع
بزل وبزل وبوازل بسل البسالة الشجاعة وقد بسل من باب ظرف فهو
باسل أي بطل وقوم بسل كبازل وبزل وأبسله أسلمه للهلكة فهو مبسل قوله تعالى
أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت
أو الضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل
لا محالة بسمل بسمل الرجل إذا قال بسم الله وقد أكثرت من البسملة أي من قوله
بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل
على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا أيضا بوزن قفل
وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل
وظرف أي صار شجاعا وبطل الأجير يبطل بالضم بطالة بالفتح أي تعطل فهو بطال بعل
البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل
أيضا العذي وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب
بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان
لقوم إلياس عليه السلام قلت صوابه وبعل اسم صنم بغير ألف ولام كما قال الله تعالى
وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال

والبعال بالكسر ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمباعلة
مباعلة المرأة زوجها قلت ونقل الأزهري أن البعال الجماع بغل البغل واحد
البغال والأنثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات
اخضرت له الأرض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل ولا تقل بقل
بالتشديد وأبقلت الأرض أخرجت بقلها والباقلاء إذا شددت اللام قصرت
وإذا خففت مددت الواحدة باقلاة وباقلاءة وقولهم في المثل أعيا من باقل
وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته
ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي
فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا قلت هذا
الأعرابي ظن أن الفستق من البقل هكذا يروى بالباء وإنما أظنه بالنون لأن الفستق من
النقل لا من البقل بلل البلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس
بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل أي مباح
وقيل شفاء من قولهم بل الرجل وأبل إذا برئ وعلى القولين ليس بإتباع وبلال
بن حمامة مؤذن النبي عليه الصلاة والسلام من الحبشة والبلبل الذي والبلبلة
والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل الطائر وبل من مرضه يبل بالكسر
بلا أي صح وكذا أبل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو
وبل رحمه وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة
وبل حرف عطف وهو للإضراب عن الأول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت
زيدا بل عمرا وجاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعا
وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني

رُبَّ ثائِبَةٍ كما يوضع الحرب موضع غيره اتساعًا وقوله تعالى بل الذين كفروا في
عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى انّ فلذلك صار القسم عليها
بول البول واحد الابوال وقد بال من باب قال والاخذه بُوال بالضم اي كثرة
بول ويقال للشراب مَبْوَلة بالفتح والمِبولة بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب
يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال
يقال ما بالك بهل المُباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل
اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك فصل التاء تابل
التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر تفل التفل شبيه بالبزق وهو
اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب و نصر
والتل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه واقلقه وزلزله وتله للجبين
صرعه كما تقول كبه لوجهه فصل الثاء ثالل الثؤلول واحد الثآليل ثفل
الثفل بالضم ما سفل من كل شيء ثقل الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه
ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجسادها بني آدم والثقل
ضد الخفة وهو ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثَّقَل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان
الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل اي
ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمرت اي صارت ذا تمر والمثقال
واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله ثكل الثكل بوزن القفل فقدان
المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا واثكله
الله امه ثلل الثلة بالضم الجماعة من الناس ثول الثول بفتحتين جنون يصيب
الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول فصل
الجيم جبل الجبل واحد الجبال وجبله الله اي خلقه واجبل القوم صاروا

صاروا الى الجبل والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال ما جبل وحي جبل بوزن شبل
اي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات وقرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا
وقرئ جُبُلا بوزن قُفُل وجِبِلا بوزن عِدِل وجِبِلّا بكسرتين مشددة اللام وجُبُلّا بضمتين
مشددة اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأها الحسن
بضم الجيم والجمع الجبلات جحفل الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للانسان
جدل الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة
والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير جذل الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذل
جربل الجربال الحمرة وهو من السلاف في الجودة وقيل جربال الخمر لونها كما
ان جربال الذهب حمرته جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم
وعطاء جزل وجزيل واجزل له من العطاء اي اكثر والجزالة ضد الركاكة
جعل جعل كذا من باب قطع وجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعلوا
الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل كذا وكذا الجعالة
بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة واجتعل بمعنى جعل جفل جفل اسرع
وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين جلل الجل واحد
اجلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجلي الشيء معظمه ويقال ماله دق ولا جل
اي ماله رقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك
والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل
العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل
وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض فاخذته فهو
يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجل البعير البعر التقطه وبابه رد ومنه سميت الدابة
التي تاكل العذرة الجلالة وجل الرجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل

واجلّ في المرتبة وتجليل الفرس البلقة الجل جمل الجمل من الابل الذكر والجمع جمال
واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل المذكور خاصة جمالة وقرئ
كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم
جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا بفتح والمد والجمل واحد الجمل واجمل
الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعة واجمل القوم
كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا
حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرئ ابن عباس رضي
الله عنه حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمّله تجميلا زينه وتجمل تكلف الجميل وتجمّل ايضا
اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي
الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن جول جال من باب
قال وجولانا ايضا بفتح الواو والجولان بسكون الواو جبل بالشام والاجالة
الادارة والتجوال التطواف وجعل في البلاد بالتشديد اي طوف وتجاولوا
في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم
وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه
ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة الامر الذي يحمل على الجهل
ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة التي لا اعلام فيها جيل جيل من الناس
اي صنف الترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن
ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل
الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاه وفي
حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة
وورق السمر والحبل الحمل وقد حبلت المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة

ونسوة حبالى وحبليات بفتح اللام فيها وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين
وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر وهو
الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحثالة بالضم ما يسقط من قشر الشعير
والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكانه الردي
من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا والتحجيل
بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان
يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي
الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددة وهي
وانما ذات الاحجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال
حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزى في مشيته كما يحجل البعير
العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجلين والحجلة بفتحتين واحدة
حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة
ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن القفل حاشية الازار
والقميص هاني خذ لك فجعل فيه الملا حرمل الحرمل معروف حصل حصل الشيء
تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة
والحوصلة للطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري حنظل
الحنظل الشري الواحدة حنظلة حفل حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا
اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر
ومحفل القوم ومحتفلهم مجمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي به
يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء والتحفيل مثل
التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة

محفلة و مصراة و نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية و التحفيل حقل الحقل الزرع
اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع و الحقل ايضا
القراح الطيب الواحدة حقلة و المحاقلة بيع الزرع فى سنبله بالبر و قد نهى
عنه حلل حل العقدة فتحها فانحلت و بابه رد يقال يا عاقد اذكر حلا و حل
بالمكان من باب ضرب و حلولا و محلا ايضا بفتح الحاء و المحل ايضا المكان الذى
تحله و حللت القوم و حللت بهم بمعنى و الحل دهن السمسم و الحل بالكسر الحلال
و هو ضد الحرام و رجل حل من الاحرام اى حلال يقال هو حل و حرام قلت
لم يذكر الجوهرى فى حرم ان الحرام بمعنى المحرم وذكر الازهرى فى حل انه يقال
رجل حل و حلال و حرم و حرام و محل و محرم و الحل ايضا ما جاوز الحرم
و قوم حلة اى نزول و فيهم كثرة و الحلة ايضا مصدر قولك حل الهدى و المحلة
منزل القوم و قوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله و هو الموضع الذى ينحر فيه و محل
الدين ايضا اجله و الحلل برود اليمن و الحلة ازار و رداء لا يسمى حلة حتى يكون
ثوبين و الحليل الزوج و الحليلة الزوجة و حلائل الابناء جمع حليلة و الحليل
و الاحليل مخرج البول و مخرج اللبن من الضرع و الثدى و حل له الشئ يحل
بالكسر حلا بالكسر اى بكسر الحاء و حلالا و هو حل بل اى طلق و حل المحرم
يحل بالكسر حلالا و احل بمعنى و حل الهدى يحل بالكسر حلة بكسر الحاء و حلولا
اى بلغ الموضع الذى يحل نحره اى نزل و قرئ و حل العذاب بالكسر حلالا
اى وجب و يحل بالضم حلولا اى نزل و قرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبى
و اما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اى تنزل و حل الدين يحل بالكسر
حلولا و حلت المراة تحل بالكسر حلالا اى خرجت من عدتها و لها انزلها و احل
له الشئ جعله حلالا و احل المحرم لغة فى حل و احل ايضا اذا خرج الى الحل او خرج

او خرج من ميثاق كان عليه و احل دخل فى شهور الحل كاحرم دخل فى شهور
الحرم و المحلل فى السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق و ان لم يسبق
لم يغرم و المحلل فى النكاح الذى يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول
و احتل نزل و تحلل فى يمينه استثنى و استحل الشئ عده حلالا و التحليل
ضد التحريم و قد حلله تحليلا و تحلة كتعزة تعزيزا و تعزة و قولهم
فعله تحلة القسم اى فعله بقدر ما حلت به يمينه و لم يبالغ و فى الحديث لا يموت
للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله
تعالى و ان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا و الحلاحل بالضم السيد
الركين و الجمع الحلاحل حمل حمل الشئ على ظهره و حملت المراة و الشجرة
الكل من باب ضرب قلت قوله تعالى فانه يحمل يوم القيامة وزرا لا اختصاص له
بالمحمول على الظهر و قوله تعالى و ساء لهم يوم القيامة حملا لا دلالة فيه على المصدر
لانه اسم للمحمول و كذا قوله تعالى حملا خفيفا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول
ايضا فاستشهاد الجوهرى رحمه الله بالايتين فيه نظر و قال الازهرى حمل الشئ
يحمله حملا و حملانا و الحمل ما تحمله فى بطونها و الحمل ما يحمل على الظهر و اما حمل
الشجر فقيل ما ظهر منه فهو حمل و ما بطن فهو حمل و قيل كله حمل لانه لازم من
غير بين قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان فى بطن او على راس شجرة
و الحمل بالكسر ما كان على ظهر او على راس قال الازهرى و هذا هو الصواب
و هو قول الاصمعى و يقال امراة حامل و حاملة اذا كانت حبلى فمن قال
حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث و من قال حاملة بناه على حملت فهى حاملة
و انشد تمخضت المنون له بيوم انى و لكل حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا
على ظهرها او على راسها فهى حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر

لا حاجة فيه الى علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة
و قال اهل البصرة هذا غير مستقيم لان العرب تقول رجل ايم و امراة ايم و
رجل عانس و امراة عانس مع الاشتراك و قالوا امراة مصبية و كلبة مجرية
مع الاختصاص قالوا و الصواب ان يقال ان قولهم حامل و طالق و حائض
و نحوها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة و الراوية
و الخجاءة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور و ذكر ابن دريد ان حمل الشجرة
فيه لغتان الفتح و الكسر قلت و كذا ذكر ثعلب فى الفصيح و الحملة بفتحتين جمع
حامل يقال هم حملة العرش و حملة القران و حمل عليه فى الحرب حملة و على نفسه فى السير
اى جهدها فيه و حمل به حمالة بالفتح اى كفل و حمل اذلاله و احتمل بمعنى و الحمل بفتحتين البرق
و الجمع حملان و الحمل ايضا اول البروج و احمله اعانه على الحمل و احتمله سأله ان يحمله
و حمله الرسالة تحميلا كلفه حملها و تحمل الحمالة حملها و تحملوا و احتملوا بمعنى اى ارتحلوا
و تحامل عليه مال و تحامل على نفسه تكلف الشئ على مشقة و المحمل بوزن المجلس
واحد محامل الحاج و المحمل بوزن المرجل علاقة السيف و هو السير الذى يتقلده
المتقلد و كذا الحمالة بالكسر و الجمع الحمائل بالفتح هذا هو قول الخليل و قال الاصمعى حمائل
السيف لا واحد لها من لفظها و انما واحدها محمل بوزن مرجل و الحمولة بالفتح الابل
التى تحمل و كذا الحمل ما احتمل عليه الحى من حمار و غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن
و فعول يدخل الهاء فيه اذا كان بمعنى مفعول بها و الحمولة بالضم الاحمال و اما الحمول
بالضم بلا هاء فهى الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن حول الحول
الحيلة و هو ايضا القوة و هو ايضا السنة و حال عليه الحول و حالت الدار
و حال الغلام اتى عليه حول و حالت القوس و استحالت بمعنى انقلبت عن حالها
و اعوجت و باب الكل قال و حالت الناقة تحول حولا بالضم و حيالا

واحد المحامل ح

و حيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل و هى ابل حيال و كذا النخل و حال عن العهد
يحول حولا انقلب و حال لونه تغير و اسود و بابه قال و حال الشئ بينى
و بينه يحول حولا و حؤولا اى حجز و حال الى مكان آخر يحول حولا و حولا
بكسر الحاء و فتح الواو اى تحول و يقال قعد حوله و حواله و حوليه و حواليه
و لا يقال حواليه بكسر اللام و قعد حياله و بحياله اى بازائه و الحول ايضا جمع حائل
من النوق و الحالة واحدة حال الانسان و احواله و الحال الطين الاسود
و فى الحديث ان جبرائيل قال اخذت من حال البحر فحشوت فمه يعنى فرعون
و التحول التنقل من موضع الى موضع و الاسم الحول و منه قوله تعالى لا يبغون
عنها حولا قلت ذكر الازهرى عن الزجاج الحول مصدر كالصغر و التحول ايضا
الاحتيال من الحيلة و احال الرجل اتى بالمحال و تكلم به و احال عليه الحول
اى حال و احالت الدار و احولت اتى عليها حول و كذا الطعام و غيره
فهو محيل و احال عليه بدينه و الاسم الحوالة و احال الرجل بالمكان و احول اقام به
حولا و حاول الشئ اراده و حوله تحويلا و حول ايضا بنفسه يتعدى
و يلزم و المحالة بالفتح الحيلة و قولهم لا محالة اى لا بد و هو احول منه
اى اكثر حيلة و انما احول و رجل حولى بوزن سكرى اى بصير بتحويل
الامور و هو حول قلت و احتال من الحيلة و احتال عليه بالدين
من الحوالة و رجل احول بين الحول و قد حولت عينه من باب طرب و استحال
الكلام لما احال اى صار محالا و الارض المستحيلة فى حديث مجاهد المعوجة
حيل الحيلة الاسم من الاحتيال و هو من الواو و كذا الحيل و الحول
يقال لا حيل و لا قوة لغة فى حول و هو احيل منه اى اكثر حيلة و ما احيله
لغة فى ما احوله و يقال ما له حيلة و لا محالة و لا احتيال و لا محال بمعنى و الحيل

بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن
يقال ما به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله من ضرب وخبله تخبيلا واختبله
اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل بالتشديد كانه قطعت اطرافه والخبال ايضا
الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة
الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وهو لغفا اي قذف
والردغة الطينة ختل ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع
خجل الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل
ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن
وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب
الملتف وهو في حديث ابي هريرة رضي الله عنه خذل خذله تخذيلا بالضم خذلانا
بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خزعبل
الخزعبيل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض
خزعبلاتك خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتحاصل القوم
تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب و
الخصلة الخلة وبالضم لغيفة من شعر خضل شيء خضل اي رطب والخضل النبات
الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد
المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب واخطل اي افحش خلل الخل معروف
والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر الخلة بالضم الخليل يستوي فيه
المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وجمعه خلال
لغة والخلال والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع
خلال كجبل وجبال وقرئ فترى الودق يخرج من خلاله وخلله

وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منه المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال
العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال
ايضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخلالة بالضم
ما يقع من التخلل وخصلة تخلل اي مهزول وهو في الحديث المتصدق وخل
كساءه على نفسه بالخلال من باب رد واختل الرجل بمركزه تدكه واختل
الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احدكم
لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الى ما عنده واختل جسمه هزل وتخلل
بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم والخلل والخلاخيل الساد
والخلخل لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل
ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختلال الامر بمعنى وقع وفيه الخلل خمل الخمل
الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي
رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل
خول خوله الله الشيء تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان
النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا
بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول
واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي
وقال غيره مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها
ومصدره الخؤولة خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل
الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك
والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها
والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال
بالزكاة بل

اخو الام وجمعه اخوال قلت ذكر الخال الذي هو اخو الام في خول وفي خيل
وهو من احدهما في الظاهر لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم
الخاء وكسرها الكبر يقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي
ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب
ظننت واخواتها وتقول في مستقبل اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد
يقولون بفتح الهمزة وهو القياس وخال الشيء اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيل
اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل له انه كذا وتخايل اي تشبه
يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه فتبين له وتحققه فتحقق
والاخيل الطائر وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في
المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل فصل الدال دبل
دبل الارض اصلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكرها وفي
التهذيب واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة وكل شيء
اصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية وهي مصغر للتكثير يقال دبلتهم
الدبيلة اي اصابتهم الداهية دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد
قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير الف ولام دحل الدحل مما ينصبه
الطين من الخشب دخل دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال
دخلت البيت والصحيح فيه ان تعديره الى البيت فلما حذف حرف انتصب
انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم
كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى بين وقبالة
وحذاء وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون
قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار تحوزه

نحوه كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقال
قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك
فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخلت البيت ونزل الوادي وصعد الجبل
وادخل على افعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بفصيح وتدخل دخل قليلا
قليلا وتداخلني منه شيء والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن
كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال هذا
الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة
والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخل مدخلا حسنا و
دخل مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول ايضا من ادخله
تقول ادخلته مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله في اموره ويختص به و
الدوخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها دركل
الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث
انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى
ان في ديننا فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل دفل الدفل
نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الفه للالحاق نونه
للنكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه دقل الدقل اردأ التمر دلل الدليل
ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة
بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اعلى والدل بفتح الدال الغنج والشكل
وقد دلت المرأة تدل بالكسر دلا ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا
ايضا يقال ادل فأمل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل بفلان
اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة و

والوقار في الهيئة والنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب
عبد الله يدخلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون
به وتدلدل الشيء تحرك متدليا دمل الاندمال الجرح تماثل والدمل واحد الدماميل
وهي القروح دول الدولة في الحرب ان يتداول احدى الفئتين على الاخرى فيقال
كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال يقال
صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات
ودول وقال ابو عبيدة الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول بعينه والدولة
بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء
الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكونان في المال
والحرب سواء وقال يونس والله ما ادري ما بينهما وادال الله من عدونا
من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت
الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة
وهذه مرة فصل الذال ذبل الذبل بفتح الذال شيء كالعاج وهي ظهر السلحفاة
البحرية يتخذ السوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل اي ذوى
وبابه نصر ودخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما فاعل من باب فعل بالضم
غريب ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول
ذلل الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل
وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول
بينة الذل من دواب ذلل واذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله
تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي
خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر

بالكسر فهو لا زيل الزيل والصداد بالنقيض وذيوله والاذالة الاهانة
يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل في القراءة الترسيل فيها والتبيين بغير
بغي رجل الرجل واحد الرجال والراجل والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها
لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة
بالاضافة والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون
به وضح غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر
نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة ورجال
بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى ورجلان مثل عجلان وعجلى
وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجل ضد المرأة والجمع رجال
ورجالات مثل جمال وجمالات وارجل ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت
عائشة رضي الله عنها رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا
على غير القياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل
والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد ليس بشديد
الجعودة ولا سبط تقول منه رجل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر
تجعيده وترجيلا ايضا ارساله منبسطا وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من
غير تهيئة قبل ذلك وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال
وثلاثة ارحل ورحل البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان
وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال
دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة وارحلت الناقة التي تصلح لان ترحل

وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل رذل
الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب من باب ظرف فهو رذل ورذال
بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء وارذله غيره ورذله ايضا
فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه رسل قولهم كذا وكذا على رسلك
بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها
ورسلها وهي يريد الشدة والرخاء تقول وهي سمان حسان يشتد
على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل
ايضا اللبن وارسله راسله فهو مراسل ورسيل وارسله في رسالة
فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل
الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله انا رسول رب العالمين
ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر و
المؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله
في نضال او غيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط
واستأنس وترسل في قراءته اتأد فيها رطل الرطل بفتح الراء
وكسرها نصف منا رفل رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا من باب
نصر فهو رافل وكذا ارفل في ثيابه رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص
ورملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا و
المروة يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي
لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة مات عنها
زوجها رول الرؤال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل
رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب فصل الزاي زبل الزبل

الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف
فاذا كسرته شددت فقلت زبيل زجل الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب
زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر زحل زحل عن
مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف
مثل عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل
يزل بالفتح زللا والاسم الزلة واستزله غيره وازله وزلزل الله الارض زلزلة
وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد
والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلزلة وماء زلال
اي عذب وازل اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها
والزلة واحدة الزلات زمل الزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه
وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه وتزمل بثيابه
تدثر زول الزول والازالة والمزاولة كالمعالجة وهو المعالجة وتزاولوا
تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال
وما زال فلان يفعل كذا زيل زالت الشيء من مكانه من باب باع لغة في
ازلته وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة
المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين فصل
السين سأل السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى
بالهمزة وغيره وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل
بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان
وقد تخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول اسأل
ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا سبل

السَّبَل السُّنبل وقد اسبل الزرع خرج سنبله واسبل المطر والدمع هطلا واسبل
ازاره ارخاه والسَّبَل داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق
حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال وان يروا
سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبّل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله
تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل
المختلفة في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة
سنابيل الزرع وقد سنبل الزرع سنبلة وسلسبيل اسم عين في الجنة قال
الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت راس آية
وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل
سبحل الرجل قال سبحان الله سبهل جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب
في غير شيء وقال عمر رض اني لأكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في
عمل آخرة سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها
وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهري والفارابي
وغيرهما السجل الدلو الملائي والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم
كقوله تبارك وتعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة
وهي رومي معرب سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن
وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية وكرسف ويقال سحول
موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما
كالبرادة والساحل شاطي البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اى
قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد الغنم من الضان والمعز ساعة

سدّل
[illegible]

ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر سدل
سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وشعر منسدل سربل السربال القميص وسربله
فتسربل اي البسه السربال سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع
السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم
ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت به رجلا
لم تصرفه وكذا ان حقرته اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف نحو عناق
ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد
عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل
رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول
وحمامة مسرولة في رجلها ريش سطل السطل معروف والسيطل مثله
سعل سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد
ويقصر والجمع السعالي سفل السفل بالضم اي بضم السين وكسرها والسفول والسفال ل
بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد
والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلا وة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد
سفل من باب ظرف والسفل بكسر الفاء والسفلى من الناس من يقال هو من
السفلة ولا يقال هو سفلة لانه جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل
وبعض العرب يخفف ويقول فلان من سفلة الناس فينقل كسر الفاء الى السين
سفرجل السفرجل معروف والجمع السفارج سلل سل الشيء من باب رد
وسل السيف واسله بمعنى وسلة الخبز معروفة والمسلة بالكسر الابرة العظيمة
وجمعها مسال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله

فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان
وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه
فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته
وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء
مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق من الثياب
وسمل الثوب من باب دخل واسمل اي اخلق وسمل العين فقوها بحديدة محماة
سول سوّلت له نفسه زينته له سهل السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة
الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل
الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء
طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا
والسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا
ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع المسايل ويجمع على مسل بضمتين وامسلة
ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل في النصل والسكين
في النصاب فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال
شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل
النار في الحطب اضرمها فاشتعلت هي اي اضطرمت واشتعل الراس شيبا
شغل شغل بسكون الغين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين
فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل
ولا يقال اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له كليل اليل ويقال شغلت
عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب
مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز ليس كذلك فانك لو قلت

لو قلت ضرب زيد عمرا او قلت ما اضرب عمرا لا يجوز لان التعجب انما يجوز
من الفاعل لا من المفعول شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول
ويقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل
وقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي على طريقته وجهته والشكال العقال
والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلعم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث
قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال
الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر
والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال
ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به اشكاله والتباسه والمشاكلة الموافقة
والتشاكل مثله شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد
في اليد وقد شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله وفي الدعاء لا تشلل ولا تكلل
وقد شللت يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا
عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله
اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة
في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب
وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب
منه وربما جاء شمأل بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير
قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال
حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر واليد
الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق وازرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا
على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل

وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان ارادت
انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان
يجلل جسده كله بالكساء او الازار شول شالت بالجرة بالضم اشول بها شولا رفعتها
ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت
احدى كفتيه وشوال اول شهر الحج والجمع شوالات وشواويل شهل الشهلة في
العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل بين الشهل فصل
الصاد صندل الصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في صيدلاني صقل
صقل السيف وسقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع
صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع صياقلة والصيقل السيف والمصقلة الصيف
بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه صلل الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية
الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار
فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعني اذا ضوعف الصوت
قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت
صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل
بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت
كما يصوت الحديد صمل رجل صمل بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال عليه
استطال وصال عليه وثب وبابه قال وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول
اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذا الصيال والصيالة وصول البعير بالهمزة
من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل
صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر وصهالا ايضا بالضم وهو فرس صهال
فصل الضاد ضئل رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمزة

بالهمزة من باب ظرف ضمحل اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين
ضلل ضل الشيء ضاع هلك بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى
وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اي يضل الطريق فيها وفلان يلومني ضلة
اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال ضد الرشاد
وقد ضل يضل بالكسر ضلالا وضلالة قال الله تبارك وتعالى قل ان ضللت فانما اضل على
نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله
اضاعه واهلكه وابن السكيت ضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد
والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله
يريد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى اذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث
ان بعض العصاة الخاطئين قال لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح
لعلي اضل الله قال واضله الله فضل تقول انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال
وتضليل الرجل ان ينسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال اي في هلاك فصل
الطاء طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الزرابي وغيرها معروف طحل
الطحال لكل ذي كرش الا الفرس فلا طحال له طفل الطفل المولود
وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل
الجنب قال الله تعالى او الطفل الذي لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والطفل
بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش
طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى
فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول قال ابو زيد
طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه
واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض وطال الشيء يطول

طولا امتد وطوله غيره واطاله ايضا وطالني فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول
والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه
وهو الطويلة ايضا والطول بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال بالتشديد
وطوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع
الطول مثل كبرى والكبر ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال
ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه من
باب قال وتطاول عليه اي امتن عليه وطاوله في الامر اي ماطله وطالت المرأة
ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان العشيرة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال
عليه وتطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل الظل معروف
والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده وهو
استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء
فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش
في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة والصفة وقرئ في ظلل
على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا
غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظلال
واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل
اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استدرى بها وظل
يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا ومنه قوله تعالى
فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل رجل
عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل من باب
ظرف وامرأة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام

وضخام وعبل الشجرة حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة يستظل بها سبعون
نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا ينفع بها سرفة ولا تسقط ورقها
ولا يأكلها الجراد عتل عتل الارض جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل
الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم عجل العجل ولد البقر وكذا العجول
والجمع العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجلة ذات عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها
الثور والجمع عجل واعجال والعجلة ضد البطء وعجل من باب طرب وعجلة ايضا
ورجل عجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال
ايضا والعاجلة ضد الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله
وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم ويقال عجله وعجله تعجيلا اي استحثه وتعجل من
الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلا اي قدم واستعجله طلب عجلته وكذا اذا تقدمه
عدل العدل ضد الجور ويقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط
الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اي من اهل
العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل
وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش
العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا حسنا
تجعله اسما للمثل للتفرقة بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل
الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل
شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان اردت قيمته
من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال
واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن
والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله وعادلت بين

عدیل عذل عذول
بکوش برابر ایکر دو نکو وجمع عدل

الشيئين وعدلت فلانًا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدله تعديلا فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف معدل وتعديل الشهود
ان يقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل
الفدية ومنه قوله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ اي وان تفد كل فداء وقوله
تبارك وتعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي
يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل عندل البلبل
يعندل اي يصوت والعندليب طاير يقال لها الهزار قلت العندليب مو
باب الباء وقد ذكره فيه فهو هنا زيادة عذل العذل الملامة وقد عذله
من باب نصر والاسم العذل بفتحتين فيقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب
ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل العرق
الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس رض ذلك العاذل يغذو اي يسيل
عزل اعتزله وتعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه
يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل عن امته
وباب الثلاثة ضرب عسل العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسل الطعام اي
عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل
للذي يأخذ العسل من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع شبهت
تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث وانما
انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب
ذهبة واستعسل طلب العسل وعسلة تعسيلا زوده العسل والعسل ايضا
الخبب يقال عسل الذيب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا بفتحتين فيهما اي اعنق
واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي

المشي ومن النار ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال عسقل عسقلان
مدينة وهي عروس الشام مدينة بالشام عصل البصل البري عضل العضل جمع عضلة الساق
وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال وامر عضال اي شديد
اعيا الاطباء واعضلني فلان اعيا في امره وقد عضل الامر اشتد واستغلق
وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل ايمه منعها من التزوج
من باب ضرب ونصر عطل عطلت المرأة من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها
من القلائد فهي عطل بفتحتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء
وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء
وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ
وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عايشة رض الله في امرأة توفيت فقالت
عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي
لها عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا
ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل
الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل ابن يسار من الصحابة رض الله عنه ينسب اليه
نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل
والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر
والعقال صدقة عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا
سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها
الساعي قلت اي حتى يقبضها كذا فسره الازهري وعقل القتيل اعطى ديته
وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته

وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وباب الكل
ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رض هو ان يجني العبد على حر
وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد
فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه
فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم
القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتل خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب
الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت
دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله
فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رجله اذا وضعها بين ساقه ورحله
واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل
العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به عكل العكال لغة في
العقال علل بنو العلات اولاد الرجل من النسوة شتى سميت بذلك لان الذي
تزوجها اخرى على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني
يقال علل بعد نهل وعله اي سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم
تقول فيهما عل يعل بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه
عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل
ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله
تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن
عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ والمعلل يوم
من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بقية بالضم ما تعللت
به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان

لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال
اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق
وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قايم وعل زيد
قايم واليعاليل نفاخات يكون فوق الماء عمل عمل من باب طرب واعمله غيره
واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل
عمل بكسر الجيم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو
دون الثعلب وتعمل فلان كذا والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة
بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال استعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء
قلت وقول الفقهاء ماء مستعمل قياس على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس
عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا
وفي الحديث المعول عليه يعذب وعول عليه تعويلا اذا اتكل عليه واعتمد
يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وماله
في القوم من معول وعال عياله فانهم وانفق عليهم وبابه قال وعياله ايضا
يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مايل ومنه قوله
ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار
ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر
اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل له
النقصان على اهل الفرايض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة
اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرايض واعالها
بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فاعله كل ذلك وبابه قال المعول العظيمة
التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول عيل العيلة والعالة الفاقة يقال يعيل

عيولة وعيلة اى افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال من يعول
وواحد العيال عيل كجيد وجمع عائل عالة مثل جيا بدواعال الرجل كثرت عيا له
فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال فصل الغين غربل
الغربال معروف وغربل الدقيق وغيره غزل الغزال الشادن حين يتحرك
وجمعه غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومرا ودتهن
يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا
وغزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن من باب ضرب
واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل به
قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اى ادير وفتل واغزلت المرأة ادارت
المغزل ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل من باب طرب غسل غسل الشيء
من باب ضرب والاسم الغسل بضم الغين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به
الرأس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم
اهل النار ودمائهم وزيدت فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول
الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب
والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى و
الجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة
غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة
بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن
الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء وتركه على ذكر
وتغافل عنه وتغفله اهتبل غفلته والغفلة في الحديث جانبا العنفقة غلل الغلة
واحدة الغلات والغلالة شعار تلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا

ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا
غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة
السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده
الى عنقه من باب رد فهو مغلول والغل ايضا والغلة والغلة والغليلة
وجمعه غلال حرارة العطش وغل من المغنم يغل بالضم غلولا خان واغل مثله
وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل
فمعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي
ينسب الى الغلول قال ابو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من
الحقد لانه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول
غل يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة
وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي عليه السلام
ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت
الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله
بالضم اى يأتيهم بالغلة واستغل عبده كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات
اخذ غلتها قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله الشيء من باب
قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها غول اى ليس فيها غائلة
الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيد الغول ان تغتال
عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال
الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال
اي غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل
بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف

والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع
فيقتله فيه ويقال ايضا اتت الغيلة بولد فلان اذا اوتيت امه وهي ترضعه وكذا
حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك
اللبن وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت ولدها الغيل
فهو مغيل واغال فلان ولدها اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي
الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو
ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة والمغالة بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي
وام غيلان شجر السمر فصل الفاء فأل الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع
آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءل بكذا بالتشديد
وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة فتل الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون
في شق النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ والفتل للحبل وغيره
من باب ضرب فجل الفجل معروف الواحدة فجلة فحل الفحل معروف والجمع الفحول
والفحال والفحالة والفحال ايضا حصير يتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا
لاناثه وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من
تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامرأة فحلة
اي سليطة فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ضرب وسهل فهو
فسل فسكل الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه
قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بضمها قالوا ابو الغوث
اول الخيل المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح
ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور فشل
الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اي جبن

اي جبن والفيشلة رأس الذكر فصل الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل
اى قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع
عن امه يفصل بالكسر فصالا وافتصله اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن
المجلس واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من
انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره انها فصلت بين ايمانه وكفره
والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل
رهطه الادنون يقال جاؤا بفصيلتهم اى بأجمعهم وعقد مفصل اى جعل بين
كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا
اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل
والفضيلة ضد النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة
مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى و
المتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم
وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك او
صيره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة
ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب دخل وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه
لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له فعل الفعل بالفتح
مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع
الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب
الذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر
فلل تفللت مضارب السيف اى تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويقال
فله فانفل اى كسره فانكسر ويقال من فل ذلك ومن اين فل والفلفل بالضم حب

معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل. فيل الفيل معروف والجمع أفيال وفيول
وفيلة مثل عنبة ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال والفول الباقلي. فصل القاف قبل
قبل ضد بعد والقُبْل والقُبُل ضد الدُّبْر والدُّبُر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل أي
من مقدمه ومؤخره والقُبلة من التقبيل معروفة والقِبلة التي تصلي نحوها وجلس قُبالته
بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل
أي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال إنه لا نظير له وقد
ذكرناه في وضوء ويقال على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهي ريح
تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل أي تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم
ورآه قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين وقبلا بكسر بعده فتح أي مقابلة وعيانا وقال الله تعالى أو يأتيهم
العذاب قبلا ولي قبل فلان حق أي عنده وما لي به قبل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال
القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر إذا قبلت الولد تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف
وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح وبعضهم قبالة أي في عرافة والقبيل الجماعة
يكونون الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا
عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة القبائل من العرب
وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من
دبير وأقبل ضد أدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل
الحسن عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله
والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته. قتل القتل معروف وبابه نصر
وتقتالا وقتلة سوء بالكسر ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتلته
يقال قتل الرجل بين كتفيه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما
والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون

يصلحون للقتال وأقتله عرضه للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل أي استمات يعني
لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى
فإن لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة ابن فلان وكذا مررت بقتيلة لأنك تسلك به طريقة
الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى. قحل قحل الشيء يبس وبابه
خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وتقحل الشيخ تقحلا يبس جلده على عظمه
وشيخ قحل بالسكون وانقحل أيضا بكسر الهمزة أي مسن جدا. قذل القذال جماع مؤخر الرأس
وجمعه أقذلة وقذل. قرطل القرطالة والصواب القرطال قلت قال الأزهري القرطالة البرذعة
قصل القصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي القصيل وقصل الدابة علفها قصيلا وبابه أيضا ضرب
والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزؤان والقصالة بالضم ما يعزل من البر إذا نقي ثم
يداس ثانيا. قفل القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وأقفل الباب وقفل
الأبواب تقفيلا مثل أغلق وغلق والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب. قلل شيء
قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل أيضا قال الله تعالى واذكروا إذ
كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة وأقله غيره وقلله تقليلا وقلله في عينه أراه إياه
قليلا وأقل افتقر وأقل الجرة أطاق حملها والقل القلة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل
والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وإن كثر فهو إلى قل والقلة أعلى الجبل وقلة
كل شيء أعلاه ورأس الإنسان قلة وجمعه قلل والقلة إناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع
على قلال وقلال هجر شبيهة بالحباب واستقله عده قليلا واستقل القوم مضوا وارتحلوا
وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل أي حركه فتحرك واضطرب فإذا كسرته فهو مصدر وإذا
فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال. قمل القمل معروف الواحدة قملة وقمل الحوال
قندل القنديل معروف وهو فعليل. قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة
ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي قراءة ابن

قال في بحر اللغة القحل اليبس والقاحل اليابس وتقحل الشيخ يبس جلده على عظمه والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها انتهى

القفل قد يستعمل في غير الغلق مما يلزمه الغلق

عبد الله رضي الله عنه ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال
كثرت قالة الناس وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه متعد ورجل
قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وإن شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال
وقولة وقوال وتقوالة عن الكسائي أي لسن كثير القول والمقول أيضا اللسان والقول
جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله ما لم يقل تقويلا وأقوله ما لم يقل أي ادعاه عليه
وتقول عليه كذب عليه واقتال عليه تحكم وقاوله في أمره وتقاولا أي تفاوضا وجاء
اقتال بمعنى قال. قيل القائلة الظهيرة يقال أتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة
أيضا وهي النوم في الظهيرة وتقول قال من باب باع وقيلولة أيضا ومقيلا فهو قائل وقوم
قيل مثل صاحب وصحب وقيل أيضا بالتشديد والقيل شرب نصف النهار يقال
قيله فتقيل أي سقاه نصف النهار فشرب وأقاله البيع ما قاله إياه. فصل
الكاف كبل المكابلة أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخر
شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث
عثمان رضي الله عنه. كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل
شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير والتكتل ضرب
من المشي. كحل المكحل معروف والأكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الأكحل
ورجل أكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينه سواد مثل الكحل من الكحال
وعين كحيل وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكحل به والمكحلة
بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو مما جاء على الضم من الأدوات وتكحل الرجل اتخذ
مكحلة وكحل عينه من باب نصر وتكحل واكتحل. كربل كربل الحنطة هذبها مثل
غربلها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء موضع وبها قبر الحسين
بن علي رضي الله عنهما كرم الله وجهه. كسل الكسل التثاقل عن الأمر وبابه طرب فهو كسل

وكسلان وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى
كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل إنه النصيب وذو الكفل
اسم نبي من الأنبياء وهو من الكفالة والكفل أيضا ما اكتفل به الراكب وهو أن يدار
الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث إبراهيم قال إنا نكره الشرب
من ثلمة الإناء ومن عروته قال يقال إنها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد
كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه وأكفله المال ضمنه إياه وكفله إياه
بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفله إياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل
الذي يكفل إنسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفلها بكسر الكاف والكفل
بفتحتين للدواب ولغيرها. كلل الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل
على مولاه والكل أيضا اليتيم والكل أيضا الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل
بالكسر كلالة قال ابن الأعرابي الكلالة بنو العم الأباعد وقيل الكلالة مصدر من تكلله النسب
أي تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس منها أحد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل
الرجل والبعير من المشي يكل كلالا وكلالة أيضا أي أعيا وكل السيف والرمح والطرف
واللسان وكليل الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق
وكل لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كل حضر وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض
معرفتان ولم يجئ من العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة أضفت
أو لم تضف والإكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج إكليلا والكلاكل
والكلكل الصدر وكل الرجل بعيره أعياه وأكل الرجل أيضا كل بعيره وأصبح
مكلا أي ذا قرابات هم عليه عيال وكلله تكليلا ألبسه الإكليل وروضة مكللة
حفت بالنور. كمل الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم

الكفل الردف

الكلال التعب

لغة وكمل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل
وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه المال كملا اي كله والتكميل والاكمال الاتمام
واستكمله استتمه كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه الشيب
وامرأة كهلة وفي الحديث هل من احد من اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل
اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا
كيل الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا ومكيلا ايضا
والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة
اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله اي كال له قال الله تعالى
واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ وكيل
الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل
مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطفوا واصيدوا استوف
ماله وكايله وتكايلا اذا كان لكل واحد منهما على صاحبه فهو مكايل بلا همز والكيول مؤخر
الصفوف وهو في الحديث فصل اللام لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها
زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى ليل الليل واحد وبمعنى جمع وواحده ليلة
مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليالي فزادوا فيه الياء على غير القياس ونظيره اهل واهالي
وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر في التوكيد ولايلة مثل
مياومة فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال
شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال
الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل
ومثل له كذا تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل
ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكل به والاسم المثلة بالضم

بالضم ومثل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع
المثلات وامثله جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل
بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى
تانيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى وامتثل
امره احتذاه محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلاء يقال
بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا ارض جدب وارض
جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما
قالوا في الشعر ومحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان
فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا قلت كان
الضمير في تجعله للقران فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه ان هذا القران شافع
ومشفع وماحل مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى الله
وقيل معناه وخصم مجادل مصدق والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال
فهو متمحل ورجل متماحل اي طويل وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول
امرها مدل تمدل بالمنديل لغة في تندل مصل المصل معروف والمصالة بالضم
الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا مطل مطل الحديدة ضربها
ومدها لتطول وبابه نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو
الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة
شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث
اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء
وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود رض في مس الحصى قال مرة وتركها
خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على نظره كما يريد

الملال وهو ذكر النعل والزند في المدعجة اليه

ملل مل الشيء ومل من الشيء ويمل بالفتح مللا وملة وملالة ايضا اي سئمه واستمل
بمعنى ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة واملة وامل عليه
اي اسامه يقال ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب
ومل الخبزة من باب رد وامتها اي عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا
اللحم يقال اطعمنا خبز مليلا ولا يقال اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيد
الملة الحفيرة نفسها وهي يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كان على ملة
والملة الدين والشريعة والمملول الذي يكتحل به مول المال معروف ورجل مال
اي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال ومول غيره تمويلا مهل المهل بفتحتين التؤدة
وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اتأد
وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله ... والمهل قيل
هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد
في حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانهما للمهل والتراب ميل مال الشيء
من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وممالا وممالا كمعاب ومعيب في الاسم والمصدر
ومال عن الحق ومال عليه في الظلم ومال الشيء فال وتمايل في مشيته واستماله بقلبه
والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل
الطريق والفرسخ ثلاثة اميال فصل النون نبل النبل السهام العربية
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب
النبل والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب
ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل
والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود
منه نبلا او ازيد نبلا وباب الكل نصر نجل النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل

والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل
كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد
الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب
والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى
ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة
وقيل من غير ان يأخذ عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهي ان يقول
نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد
نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول
من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعره او
قول غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا
اذا انتسب اليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة قال الشاعر رأيت بها قضيبا
فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل فالواحزاب من الحلي والكروم القلائد
ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخلة ما ينخل به وهو
احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء
استقصى افضله وتنخله تخيره ندل المنديل معروف تقول منه تندل بالمنديل
وتمندل وانكر الكسائي تمندل والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من
بلاد الهند نذل النذل النذالة السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي
خسيس نزل النزل بوزن القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل
ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة
مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا الجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل
بضم الميم وفتح الزاي الانزال وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا

ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب
والتنزل النزول في مهل والنازلة الشديدة من شدايد الدهر تنزل بالناس
والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزالة كالانزال يقال به نزلة وقد نزل
بضم النون وقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والتنزيل الضيف
وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم
على بعض ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم
من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطاير ريشه وانسل
من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا
انسل الطاير ريشه وانسل ريش الطاير متعد ولازم ونسل في العدو اسرع
وبابه ضرب ونسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى الى ربهم ينسلون
نشل المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل
نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل
وهو السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم
خرج نصله ونصله ايضا ركب عليه النصل فهو من الاضداد وانصل الرمح
نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ نضل ناضله اى راماه يقال ناضله
فنضله من باب نصر اى غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا السهم وفلان
يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل نطل رأس العليل بالنطول
من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على رأسه
قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل
وانتعل اى احتذى ورجل ناعل اى ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا تقل
نعل ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم

الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة
تقول نُغُل نفل النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا
ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع انفال قال لبيد ان تقوى ربنا
خير نفل منه نفله تنفيلا اى اعطاه نفلا والتنفل التطوع نقل نقل الشيء تحويله
من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل ~~بفتح الميم~~ بفتح الميم والقاف الخف
الخلق والنعل وهو في حديث ابن مسعود رضي الله عنه والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب
قلت قال الازهري قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع
الى موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة الرقعة
التي توضع بها خف البعير او النعل والجمع النقايل وقد نقل ثوبه من باب نصر
اى رقعه وانقل خفه اى اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويقال ايضا نعل منقلة والتنقل
التحول ونقله تنقيلا اى اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم
اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه
انكال ونكل به تنكيلا اى جعله نكالا لغيره وعبرة ونكل عن العدو من باب
دخل اى جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث
ان الله يحب النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب
نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول
اصابه النمل والنملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع قلت الانملة بفتح
الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعل وقد بضم اولها ذكره
ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره
غير المطرزي في المغرب منل المنوال الخشب الذي يلف عليه الحايك الثوب
وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم على منوال

واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية من باب قال ونالة
العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشيء فتناوله نهل المنهل المورد
وهو عين ما ترد الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار
مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب
الاول وبابه طرب نيل نال خيرا ينال نيلا اصاب نيل ينيل مثل فهم يفهم
والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل قيص
مصر فصل الواو وال الموئل الملجأ وقد وال اليه اى لجأ وبابه وعد
ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الاخر واصله اوأل على وزن افعل مهموز
الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم ودليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل
والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله ووأل على وزن فوعل فقلبت الواو
الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام
الاول وتقول ما رأيته منذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام
كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت
ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فان اظهرت المفعول المحذوف
نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته اول من اول
من امس وان لم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بيتي الاولة وتقول في المؤنث هي
الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة عن الرجال من حيث التانيث قال
الشاعر عودا على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون وبل الوبل المطر
بالضم يوبل وبلا ووبالا ايضا فهو وبيل اى ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد
وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش ومنه قوله اخذا وبيلا اى شديدا وضرب
وبيل وعذاب وبيل اى شديد وجل الوجل الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا

وجلا وموجلا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر وحل الوحل بفتحتين الطين
الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة
ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اى وقع في الوحل
ورل الورل دابة مثل الضب وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير وجمع
الوسيلة الوسايل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه
وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل وصل وصلت الشيء
من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اى بلغ ووصل بمعنى اتصل
اى دعى دعوى الجاهلية وهو ان يقال يا ل فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون
الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما
وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل
والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن
عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا
وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال
وجرت مجرى السايبة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة قالوا
الواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة هي التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف
في الوصول والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله
مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلاد وعل الوعل
بكسر العين الاروى وجمعه وعول واوعال وفي الحديث تظهر الخوت الوعول
الضعفاء من الناس اخو بادح والوغل بسكون العين الملجأ قال الاصمعي عول
وغل وغل الرجل من باب وعد اى دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم
من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام والاجقال

السيل السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا ذهب فيها وابعد وكل الوكيل
معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار
العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده
ووكل اليه نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك والمواكلة
من الكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه وكل لقيه اول وهلة اي اول شي وبل
ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة
ويلاه وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل
هذا اذا لم تضفه واما اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر
وقال عطاء بن يسار ويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره
فصل الهاء هبل هبل اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل
مهبل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلن من اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة
هدل الهديل الذكر من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر
هديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا
فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشي ارخاه وارسله الى اسفل وبابه
ضرب وتهدلت اغصان الشجر اي تدلت هرقل هرقل بوزن خندل ملك الروم ويقال
ايضا هرقل بوزن دمشق هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو
هزل الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة
على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة هطل الهطل
تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلا نا بفتح الطاء
وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل بضم الهاء
وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امراة حسناء ولا يقال رجل

احسن هكل الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام هلل الهلال اول ليلة
والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلالا وتهلل وجه الارض
من وجه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر
انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من
قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية
واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله
واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل
بمعنى تبين ولا يقال اهل ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه
وهل حرف استفهام وقال ابو عبيد في قوله تعالى هل اتى على الانسان حين معناه قد اتى
وهل يكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون
فحي هل بعمر معناه عليك بعمر وادع اي انه من اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان
حي على الصلوة حي على الفلاح هو دعاء الى الصلوة والفلاح ومعناه ايتوا الصلوة
واقربوا منها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حولق همل هملت عينه
اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشي خلى
بينه وبين الشي والمهمل من الكلام ضد المستعمل هول هاله الشي افزعه وبابه قال
ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاهتال اي افزعه ففزع و
التهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شي والهالة الدارة حول القمر هيل هال
الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شي ارسله ارسالا من رمل او تراب وطعام
ونحوه فقد هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهال لغة فيه فهو مهال
ومهيل باب الميم فصل الالف اثم
المأتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة

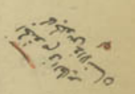
يقولون كنا في مأتم فلان والصواب كنا في مناحة فلان اثم الاثم الذنب
وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع في الاسم فهو اثم واثيم واثوم واثمه الله
في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها اثاما عده عليه اثما فهو مأثوم
قلت قال الازهري قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما جازاه اثمه وآثمه بالمد اوقعه
في الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى ضل
عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم اي تحرج عن الاثم وكف والاثام
جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم
واجام وآجام واجم واجم واجمة والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس
ادم الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على ادمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه
الارض اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة
والادم من الناس الاسمر والجمع ادمان والادم من الابل الشديد البياض وقيل
هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير ادم وناقة ادماء وآدم ابو البشر
والادام ما يؤتدم به تقول ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة والاتفاق
يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل
بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة
والاتفاق ارم قوله تعالى ارم ذات العماد التي من لم يضف جعل ارم
اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم قبيلة جعله بدلا منه
ومن قرا بالاضافة ولم يصرفه اسم امهم او اسم بلدة ازم الازمة الشدة والقحط
وازم عن الشي امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه سال
الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب والمأزم
المضيق وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه

ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين قال الاصمعي المأزم سند مضيق
بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين اسم يقال للاسد اسامة
وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لان الالف زائدة الم الالم الوجع
وقد الم من باب طرب والتألم التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤلم كالسميع
بمعنى المسمع امم ام الشي اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات
واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات للبهائم
ويقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح من باب رد يرد امومة وتصغير الام
اميمة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا
عن ياء الاضافة وتوقف عليها بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام
الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله
تعالى هن ام الكتاب ولم يقل من امهات لانه على الحكاية كما تقول الرجل ليس
له معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة
الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة
وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين
يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش
يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة
وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والام بالفتح القصد امه
من باب رد وامه تأميما وتأممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي
الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وامهم وام بهم
في الصلوة يؤم مثل رد يرد وامامة وائتم به اقتدى والامام الصقع من
الارض والطريق قال الله تعالى لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه

ايمة وقرئ ايمة الكفر بهمزتين ويقول كان اماما اي قدوة وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين وتاتم اي اتخذه اماما ولم مخففة حرف عطف للاستفهام ولها موضعان في احدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى اي وفي الآخر بمعنى بل وتمامه في الاصل اوم الاوام بالضم حر العطش ايم الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء الواحد منها ايم سواء كانت تزوجت من قبل او لم تتزوج وامراة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد امت المراة من زوجها من باب باع وايوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة مصدر الايم برم برم به من باب طرب وتبرم به اي سئمه وابرمه امله واضجره وابرم الشيء احكمه والمبرم الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر برجم البرجمة وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم برهم ابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهيم بحذف الياء وتصغير ابراهيم ابيره عند المبرد وعند سيبويه بريهيم وهو احسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل بزم الابزيم الذي في راس المنطقة وجمعه ابازيم بسم التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل بسام وبسام كثير التبسم

كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اي برم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به بطم البطم الحبة الخضراء بقم البقم صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو قال معرب بكم رجل ابكم اي اخرس بين البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام بلغم البلغم احد الطبائع الاربع بم البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا ماتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الا صبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف فصل التاء تأم اتامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الا دميين لا يمتنع جمع مذكر بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو فتذكر في وخم تمم تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهي متم اذا اتمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا والمولود لتمام وتمام وقمر تمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة

عوذة للانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا باس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاءوا كلهم وتموا تهم تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون قال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر في وهم تيم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله لسبب بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه ايضا مشددا للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسرت من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قالوا ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ثوم الثوم معروف فصل الجيم جثم جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان قال ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم ومنه قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم جذم جذم الرجل صار اجذم وهو المقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم جرم الجرم الجريمة الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر



بالكسر الجسد وجرم ايضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ولا يقال يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا ترى انهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم قال ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي تكلف على مشقة وجشمه الامر تجشيما واجشمه اي كلفه اياه جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان وقال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل جمم جم الماء وغيره اذا كثر والجم بكسر الجيم وضمها جمعها فيها والجم الكثير قال تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام بالفتح الراحة فيقال جم الفرس يجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي من اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل اي

صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم الجهنم اسم من اسماء النار
التي يعذب بها الله عباده ولا يجري للمعرفة والتانيث وقيل فارسي معرب فصل
الحاء حتم الحتم احكام الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشي
اوجبه وباب الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم
بالفراق حجم حجم الشي حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم
وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجمة والمحجم قارورته وقد احتجم من الدم
والحجام بالكسر شي يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من باب نصر
اذا جعل على فيه حجاما وذكر اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم واحجم عن الشي
من باب نصر فاحجم اي كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فكب حذم
حذم كل شي اسرعت فيه وقد حذمت يقال حذم في قراته وقال عمر رضي الله عنه
اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة مثل قطام حرم
الحرم بوزن القفل الاحرام قال عايشة رضي الله عنها كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه
وسلم لحله وحرمه اي احرامه والحرمة بحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء
وفتحها ويجمع بحجة وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم
مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذوالقعدة وذوالحجة
والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا
حيان خثعم طي وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم
بالكسر وقد قري وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي في معناه واجب الحرمة
والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة يبعث عليهم الحرمة
ويسلبون الحياء ومكة حرام والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام
مثل زمن وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها

نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها
من مرافقها وحقوقها وحرم الشي بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلوة على الحايض
حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمه الشي يحرمه حرما بكسر الراء
فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه
اياه واحرم الرجل دخل في شهر الحرام والحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان
حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى
وهو محروم للسايل والمحروم وقال ابن عباس رضي الله عنه وهو المحارف حزم حزم
الشي شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم
الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذكر اذا شد
وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة
من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن المجلس ما جرى عليه
حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم اسم فرس من خيل
الملايكة حسم حسمه قطعه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث
آخر عليك بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة الاشر وقيل في قوله ثمانية ايام
حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الصوم وتقال الليالي الحسوم لانها تحسم
الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية وهو
في حديث ابي هريرة رضي الله عنه حشم قال ابو زيد حشمه من بابه ضرب واحشمه
بمعنى اي اذاه واغضبه قال ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم
الحشمة وهو الاستحياء واحتشم واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب
له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطم من
النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطم ايضا اي كثير الاكل قال ابن عباس رضي الله عنه

الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس حكم الحكم القضاء
وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم
العليم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي
صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما
اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة
المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم على الكلام مع القتل
حلم الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النايم وقد حلم يحلم بالضم حلما واحتلم
ايضا وحلم كذا بمعنى اي راه في النوم والحلم بالكسر الاناءة وقد حلم بالضم حلما وتحلم
تكلف الحلم وتحالم اي من نفسه ذلك وليس به والحلمة راس الثدي وهما حلمتان
والحلمة ايضا القراد العظيم وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ
فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمامة العين
الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه
وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حما اي حارا بالفتح حمما وحم الشي واحم على ما لم يسم
فاعله فيهما اي قدر فهو محموم وحم الرجل اصابته الحمى واحمه الله فهو محموم
وهو من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل
ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان والحمة غسله بالحميم وحمحم فرس يكل الذي
تمنم لامره وحممه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار
الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان
والحمة واحدة الحمايم وهي كرايم المال يقال اخذ المصدق حمايم الابل اي كرايمها
والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب مخففة والهاء عوض وقد ذكر ذكر
الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث وعند العامة انها

انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمايم وربما قالوا حمام للواحد
والحمام مشددة واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب
من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي
يالف البيوت والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة والآحم سور في القرآن
قال ابن مسعود الاحم ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس
من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس وانشد
وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان يجمع بذوات حم حنتم الحنتم الجرة
الخضراء حوم حام الطير وغيره حول الشي دار وبابه قال وحوما نا ايضا
بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو السودان
فصل الخاء ختم ختم الشي من باب ضرب فهو مختوم وختم مشدد للمبالغة
وختم الله بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشي ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء
وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختم اي لبس الخاتم
وخاتمة الشي آخره ومحمد عليه الصلوة والسلام خاتم الانبياء عليهم السلام والختام
الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه
رايحة المسك خدم خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان
او جارية واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث نفق خدمتكم بنيتين اي خرج
خلقتكم خرم خرم الخرز اثاه وبابه ضرب وما خرم منه شيئا اي ما نقص
وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه وقطعا لا يبلغ الجدع
والاخرم المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه او انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم
وبابها ظرف واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم ايضا
دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة خرطم الخرطوم الانف

خزم: خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها
مثقوبة والخزامى خيري البر. خشم: الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين
الخشم وهو داء يعتري الانف. خصم: الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة
وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه في الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون
من باب نصر لما يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون واما من قرا
وهم يخصّمون اراد يختصمون فقلبت التاء صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء
ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر
وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم
بكسر الصاد شديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل
شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى. خضم: الخضم الاكل بجميع
الفم وبابه فهم والخضم بوزن الهجف الكثير العطاء. خضرم: المخضرم الشاعر
الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد. خطم: الخطام الزمام والخطمي
بالكسر الذي يغسل به الراس قلت ذكر في الديوان ان في الخطمي لغتين فتح الخاء
وكسرها. خمم: لحم خام ومخم اي منتن وقد خم اللحم يخم خموما اي انتن وهو
شواء او طبيخ واخم ايضا مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو
في الحديث ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددة فيهما اي من رذالهم
والخمان من الرماح الضعيف. خوم: الخامة الغضة الرطبة من النبات
وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها الريح مرة هكذا ومرة هكذا

هكذا. خيم: الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم
مثل بدرة وبدرات وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه
جعله كالخيمة وخيم ايضا بالمكان اقام به وتخييم عكاظ كذا ضرب خيمة به. فصل
الدال. دأم: الداماء البحر. درهم: فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما
قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم. دسم: الدسم
معروف تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه
دعم: دعم الشيء من باب قطع والدعامة بالكسر عماد البيت وقد ادعم اذا
اتكا عليها. دغم: ادغم الفرس اللجام اي ادخله في فيه ومنه ادغام الحروف
يقال ادغم الحرف وادغمه. دلم: الديلم جيل من الناس. دهم: ليلة مدلهمة
اي مظلمة. دمم: الدميم القبيح ودمدم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم
الله عليهم اهلكهم. دوم: دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة
ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن
والدوامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض
اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الامر
اذا تأنى به وانتظر والمداومة المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظرفا
تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
دهم: دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهم بفتح الهاء لغة
والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهام
الشيء ادهيماما اي اسواد قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان
من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت

[illegible]

قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الخالصة الحمرة
ويقال للقيد الادهم. ديم: الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث
النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي
الحديث كان عمله ديمة ومفازة ديموية اي دائمة البعد. فصل الذال. ذأم: الذام العيب
يهمز ولا يهمز يقال ذامه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم. ذمم: الذم
ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام بالكسر الحرمة واهل
الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم
ادناهم واذمه لجاره واذمه وجده مذموما واذم الرجل اتى بما يذم عليه
وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بذمة الرضاع
بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون
عند فصال الصبي ان يامروا للظئر بشيء سوى الاجر فكانه سال اي شيء يسقط
عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة بفتح الذال
لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اتى بما يذم
عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب اثما لتركته تذمما ورجل مذمم
اي مذموم جدا. ذيم: الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما. فصل
الراء. رأم: الارآم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها ريم وهي تسكن الرمل. رتم: الرتيمة
خيط يشد في الاصبع لتذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتم الرجل
في اصبعه الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم
والرتمة بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد
غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال هل
ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم. رجم: الرجم القتل

القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالجمة واحدة
الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال
عبد الله بن مغفل في وصيته ولا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك
تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا
قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد والرجم
ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا
بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره بكلام آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم
كزعفران وزعافر وفتح الجيم لغة وضم التاء والجيم لغة فيه. رحم: الرحمة
الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه
وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من
رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم
ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان
مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين
اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن
اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قل
ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فعادل به الاسم الذي لا يشركه
فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى
المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما
والرحم بضمتين مثله. رخم: الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه
رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف
ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر

ابيض وجحفلة رثماء رثم رثمت النملة سدها وبابه ضرب والرثم ايضا الاكم
وهو السد رزم رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب
وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل
بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا بذكر مولاه الحمد لله قال
الازهري روي عن عمر رض عنه انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام م
المعاقبة بالاكل بان ياكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد
وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل
المرازمة ان ياكل اللين واليابس والحلو والحامض والادم والخشب
حكاية قال كلوا سائغا من خشب سائغ رسم الرسم الاثر ورسم الدار
ما كان من اثارها لاصقا بالارض والرسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة لاصقا
يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له كذا فارتسمه
اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال الاعشى وصلى على دنها وارتسم ورسم
على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم
بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم
الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عايشة رض عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه
قلت معناه اهينيه وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان
قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلث ذكره في
المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف وهو مرغمة ايضا قال النبي عم بعثت مرغمة ويقول
فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله قلت ذل وانقاد لان امس به التراب
والمراغم المذهب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب المهرب
والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى سبحانه وتعالى كتاب مرقوم

مرقوم قولهم يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم
ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر
ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانبا الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها
سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل
هي لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رضي الله عنه ما ادري ما الرقيم
الكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم
الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رم الشيء
يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اصلحه ورمت ايضا الكلا وفي الحديث
البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له ان يرم وكذا اذا بعد عهده
بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة
ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل
ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام
وقد رم العظم يرم رمة بكسر الراء فيهما اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي
العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل
رسول وعدو وصديق والرم الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال
الكثير وبرهرم جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم
من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطاير في هديره وترنم
القوس عند الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي
ذكره سيبويه مستقصى في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية
وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما ورائم حرز بلا والروم جيل من ولد الروم
بن عيصو ابقال رومي وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع

على الجراحات مرهم ريم قال ابو عمرو وهو يرم منقول من رام يريم اي برح فقال
لا رمت اي لا برحت وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيما فصل الزاي
زحم الزحمة بالفتح يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة وازحمه ايضا وازدحم القوم على الزحام
كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث
لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع الازدراد وهو
الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلث على راء المصدر وزعم به كفل
وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاي والزعيم الكفيل وفي الحديث والزعيم غارم
والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد
والزقم الاكل وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج
في اصل الجحيم الاية زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله
تعالى فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاي والجمع الازلام
وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي
يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما
وزم البعير خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه تكبر فهو زام
والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد وهي ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم اسم
بئر في مكة زنم في الحديث العائشة الزنمة اي الكريمة والزنيم المستلحق في قوم
ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا
شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر
زهمت يده من الزهومة فهي زهمة اي وسخة وبابه طرب فصل السين سام

سام سئم من الشيء من باب سلم وسآما بالمد وسآمة بوزن عجلة اي مله ورجل سؤوم
سجم سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها
وعين سجوم سحم السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والا سخم
الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله تعالى وجهه تسخيما اي سوده سدم
السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان وسدمان
وقيل هو اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سطم
السطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض
وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمسقام
الكثير السقم سلم سلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم
اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا
شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلاليم
التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرى ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب
بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم
المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام والسلامة السلام الاستسلام والسلام
الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام البراءة من العيوب
في قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع وواحدها
سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة
وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم اي سالم وسلم فلان من الافات بالكسر سلامة
وسلمه الله منها وسلم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم
والتسليم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله تعالى
اي سلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه

خذه والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز وبعض يهمزه واستسلم اي انقاد سمم السم الثقب ومنه
سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل بفتح وبضم ويجمع على سموم وسمام
ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه وسم الطعام جعل فيه السم وبابهما رد والسامة مة
الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذوات السم وسام ابرص من كبار
الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم
بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمسم حبة
الحل سنم السنام واحد اسنمة الابل وسنمه اي اعلاه وقوله تعالى ومزاجه
من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور
وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة
وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت
والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش
يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه
السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها قلت
في الاستدلال الذي ذكره الجوهري نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها
امثال الخواتيم والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب و
السوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال
فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها صاحبها اخرجها الى الرعي
قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه سواما بالكسر
واستام علي وتساوما وسمته بعيره سيمة حسنة والله تعالى السيمة
وسامه خسفا اي اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو

من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وقد يجيء السيماء والسيمياء
ممدودين سهم السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب والجمع السهمان
والسهمة البرد المخطط وساهمه قارعه واسهم بينهم اقرع واستهموا
اقترعوا وتساهموا تقارعوا فصل الشين الشام بلاد بالهمزة
يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه
ولا تقل شام وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة
على ذكر البلد وامرأة شامية وشامية بتخفيف الياء والمشأمة الميسرة
والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤم ومشوم ويقال ما اشأم فلانا
والعامة تقول ما ايشمه وقد تشأم به بالمد وتشأم الرجل انتسب الى الشام
مثل تيمن واشأم اتى الشام شبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب
طرب فهو شبم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم
التساب والمشاتمة المسابة شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة
الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بايعه
ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه طرب شرم التشريم التشقيق وهو في حديث
عمر رضي الله عنه شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء
شكم الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما بضم الشين اي جزاه
وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره والشكيم
والشكيمة اخا الكان لا شديد النفس انفا ابيا شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو
وقال اعرابي تسألني برامتين سلجما شمم شم الشيء يشمه بالفتح شما وشميما
ويشمه من باب رد لغة فيه واشمه الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشمم

في اللجام الحديدة المعترضة في فم
الفرس التي فيها الفأس
والجمع شكائم وفلان شديد
الشكيمة صح

الشيء شممه في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم
الانف وجبل اشم اي طويل الرأس بين الشمم فيهما واشمام الحرف مستقصى
في الاصل والمشموم المسك شهم شهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي
الفؤاد شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهو من الياء تقول رجل مشيم
ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي به شامة ووجه شيم
والمشيمة الغرس فصل الصاد صدم صدمه ضربه بجسده وصادمه
وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل
ذي مرزية فصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها صرم صرم الشيء
قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جزه وباب
الثلاثة ضرب واصرم النخل حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع
والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد
النخل والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف
والصريم الليل المظلم والصريم ايضا الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضا المجذوذ
المقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة
العزيمة على الشيء صطلم الاصطلام الاستئصال صمم صمام القارورة بالكسر سدادها
وجراحهم اي صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل
اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع
فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة السلاح لانه من الاشهر الحرم قال
ابو عبيد اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان
يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه
على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون

يقولون هو ان يشتمل بثوب ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه
فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت
اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء
خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمصامة السيف الصارم
الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره اي مضى واصمه الله فصم يصم بالفتح صمما
واصم ايضا بمعنى صم وتصام اري من نفسه انه اصم وليس به صنم الصنم
واحد الاصنام قيل انه معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم قيام
بلا عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما
ايضا وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس
قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم
ايضا ركود الرياح وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رضي الله عنهما
صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم فصل الضاد
ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة
وانما تحرك اذا كان اسما كجفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخما
ايضا بوزن عنب فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرغم الضرغام
الاسد ضيغم الضيغم الاسد ضمم ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه
رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت
ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام
اي مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات
ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من
خشب فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت

الضخم ... وضخم
الضخم

طسم
مكد جنجون ون
جنجون و وترتم
جنجون د بكدر
و برقله در
مجب

على غير قياس والصواب ان يجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طعم وفوات
حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام والبر وفي حديث ابي سعيد رضي الله
كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا
من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه
يقال ليس له وما فلان بذى طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر
طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا
وقال ومن لم يطعمه فانه منى اى ومن لم يذقه فلان قل طعم اى اكل والطعمة
الماكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب
يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردى الكسب واستطعمه ساله
ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتحوا فافتحوا
عليه واطعمت النخلة اى ادركت ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار
لها طعم وتغذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم
بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام
والقرى وقولهم تطعم اي ذق حتى تشتهى وناكل طعم الطعام ادغاد
الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس
الملة وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل
يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طم جاد
السيل فطم الركية اى دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد
طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيمة طامة والطم
بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم اى بالمال الكثير طهم وجه مطهم اي مجتمع
مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله عم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم

و لا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن وكلهم مستون الوجه قلت الموجن
العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذى في انفه وفي وجهه طول فصل الظاء
ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه
ويقال من اشبه اباه فما ظلم ومن استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة
بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه ماله
وتظلم منه اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى الظلم وانظلم
احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام
لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد ظلم
الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوءه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة
وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم
القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من
النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن
من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم فصل العين عتم العتمة وقت
صلاة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق
وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتموا من العتمة كاصبحوا
من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل
ما كان في جوف مأكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال
ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالسكون والعجم ايضا ضد العرب
الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب ولسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث
جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام
فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذى لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب

يث

والمرأة عجماء والاعجم ايضا الذى في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم
اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال
لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فينسب الى نفسه الا ان يكون اعجم و
اعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعس وقعسري هذا اذا ورد ورودا
لا يمكن رده وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم
العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء
عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا تعجيما ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم
وهي الحروف المقطعة التى يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم
ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم
الجامع وصلاة الساعة الاولى والناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدر
مثل المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعرب
واستعجم عليه الكلام استبهم عدم عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس
اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب
والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل
افتقر فهو معدم وعديم المال والمعدم وقيل جمع الاخوين عرم العرم المسناة
لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم
سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذى لا يطاق
وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ
الذى نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس
الذى جمع ما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير عزم عزم على كذا اراد
فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت عليك

وفي الحديث ان الحيضة عزمة
من عزمات

عليك والعزائم الرقى عصم العصمة المنع يقال عصمه الطعام اى منعه من
الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر فانعصم واعتصم
بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله
يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم
موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى وامتنع
وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قول الشاعر نفس عصام
سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما عظم عظم الشيء بالضم يعظم عظما
بوزن عنبا اى كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل اكثره ومعظمه
واعظم الامر وعظمه تعظيما اي فخمه تفخيما والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما
واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا
مطر لا يتعاظمه شيء اى لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة
الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام عقم العقام بالفتح
العقيم وهو ايضا الداء الذى لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح
واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اى لم تقبل الولد قال الكسائي رحم معقومة
اى مسدودة لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عقمت مفاصل
يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد
له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا
ولا شجرا ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم
بضمتين وقد تسكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب
والعكام بالكسر الخيط الذى يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة وهو ايضا الجبل
وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلم علما عرفه ورجل علامة اى عالم جدا والهاء

زلة

بگا

للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلِم والثوب
مُعلَم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلّمه الشيء تعليماً فتعلّم وليس
التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضاً تعلّمه بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي
كرب تعلّم ان خير الناس طرّاً قتيل بين احجار الكلاب قال ابن
السكيت تعلّمت ان فلاناً خارج اي علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيداً خارج
قلت قد علمت واذا قيل تعلّم ان زيداً خارج لم تقل قد علمت وتعالمه الجميع اي علموه
والايام المعلومات عشر من ذي الحجة والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم
الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق علقم العلقم شجر مر
ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم عمم العم اخ الاب والجمع اعمام وعمومة مثل
بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ولا يقال يا ابن عمي ويا ابن عم
ثلث لغات وعمّ يتساءلون اصله عمّا فحذفت منه الالف للاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا يقال
هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعمّ اتخذه عمّاً وتعمّمه
دعاه عمّاً والعمامة واحدة العمائم وعمّمه تعميماً البسه العمامة وعُمِّم الرجل سُوِّد لان العمائم
تيجان العرب كما قيل في العجم توّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى وفلان حسن العِمّة
اي حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعمّ الشيء يعمّ بالضم عموماً اي شمل الجماعة
يقال عمّهم بالعطية عنم العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبه به بنان الجواري
وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه
لم يعقد يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة وبابه قال ويقال القوم كانهم يسيرون
وسير الابل والسفينة عوم ايضاً والعام السنة وعاومه معاومة كما تقول
مشاهرة وبنت عامرة اي بست لها عليه عام وقيل المعاومة المنهي عنها
ان تبيع زرع عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي

هي افراط شهوته وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى
واعامه الله تركه بغير لبن فصل الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذي
لا يفصح شيئاً والجمع غتم ورجل غتمي غرم الغرام الشر الدائم والعذاب
وقوله ان عذابها كان غراماً قال ابو عبيدة اي هلاكاً ولزاماً لهم قال ومنه
رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغُرْم والدَّين والغرام الولوع
وقد أغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء
ما سنح وقد يكون ايضاً الغريم الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى
غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه وغرّمه تغريماً بمعنى والغرامة ما يلزم
اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرماً غلم الغلام معروف
وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال
يصف فرساً تهان لها الغلامة والغلام والغيلم بالفتح شبه السرطان وقد غلم
البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضاً والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم
بوزن السكيت الشديد الغلمة غلصم الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع
الناتئ في الحلق غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمّه فاغتمّ وتقول غمّه
اي غطاه فانغمّ والغمة الكربة ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله
تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم
وغمّ يومنا من باب ردّ فهو يوم غمّ اذا كان يأخذ بالنفس من شدة
الحر واغمّ يومنا مثله وليلة غمّ ايضاً اي غامة وصفت بالمصدر
كقولهم ماء غور وغمّ عليه الخبر على ما لم يسمّ فاعله اي استعجم مثل أغمي
ويقال ايضاً غُمّ الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره
فلم يُرَ والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت

غنم الغنم اسم موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعاً
ولو صغّرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال لها خمس من الغنم فتؤنث
العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره
وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة
بمعنى وقد غنم بالكسر غنماً وغنمه تغنيماً اي نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة
غيم الغيم السحاب وغام يغيم غيومة واغامت واغيمت وتغيمت
كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة
فحمة وقد يحرك مثل نهْر ونهَر وقد قالوا يتفحمون في فحم والفحيم اللحم وفحمة
العشاء ظلمته وشعر فاحم اي اسود وفحّم وجهه تفحيماً سوّده وافحمه
اسكته في خصومة او غيرها فخم رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم
وتفخيم الحرف ضد الامالة فدم الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى
به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد لا مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة
والفدومة فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب
ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثل انفصم فطم فطام الصبي
فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاماً فهو فطيم
وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملأه فقم الفقم بالضم اللحي
وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين اللحيين وتفاقم الامر عظم
فلم الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمة وفي ذكر الدجال
رأيته فيلماً فمم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو
الاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت قال في فوه ان الميم عوض

عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال
وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعرب من مكانين فيقول هذا فم ورأيت
فماً ومررت بفم واما بتشديد الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم وفي قراءة
عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوّموا لنا
اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان
بن محمد آخر ملوك بني امية فهم فهم الشيء بالكسر فهماً وفهامية اي علمه وفلان
فهم واستفهمه وفهّمه فافهمه وفهّمه تفهيماً وتفهّم الكلام فهمه شيئاً بعد شيء وفهم
قبيلة فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة
والاقتم الذي يعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه
خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف
الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية
قدم قدم من سفره بالكسر قدوماً ومقدماً ايضاً بفتح الدال وقدم يقدم كنصر
ينصر قدماً بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة وقدم الشيء
بالضم قدماً بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي
اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدّمه بمعنى وقدّم بين
يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث
ويقال قدماً كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسماً من اسماء الزمان والقدم
واحد الاقدام والقدم ايضاً السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة
حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيراً وكان له فيه تقديم والمقدام والمقدامة
الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب

ومقدم بكسر الدال مخففة لغة في مقدم العين الذي يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم
ريشه وهي عشرة في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى والمقدم ضد المؤخر
يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء
والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم
بضمتين قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم
ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة
والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب والقرام ستر
فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم
مثله قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم
مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن وطحنا والطحن بالكسر
الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء
في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع
القسم قاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم
القسمة وهي مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر
القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك واستقسم طلب القسم بالازلام
قشم القشم الاكل وبابه ضرب والقشم ايضا تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال
ما اصابت الابل مقشما اي لم تصب ما ترعاه قشعم القشعم من النسور والرجال
المسن قصم الشيء كسره بين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم والقصمة
بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك
والقصيم نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي
على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم

والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي
ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك
بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم
بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اي علفها القضيم فقضمته بالكسر من باب
فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اي شهوان
اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل
بمصر وقطام اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف
قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه
والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلم بالكسر
وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا قمم القمة
بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة بمعنى والقمة ايضا جماعة
الناس والقمة ايضا اعلى الرأس واعلى كل شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام
وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة
معروف وقال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها
رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري
ولست اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم
ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال
ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم والقوم يذكر ويؤنث لان
اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل الرهط
والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال عز وجل كذبت قوم نوح
وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت

الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وباب الكل واحد وقاوموه في المصارعة
وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه
من موضعه واقام الشيء اي ادامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة
بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون
كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم
فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ
لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما اي موضعا
والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة
وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا
اليه اي في التوجه اليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم اي مستقيم وقولهم
ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك الدين القيمة وانما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام
بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم
ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا
ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قدّه وجمعها قامات وقيم مثل تارات
وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم
اسم من اسماء الله تعالى وقرأ عمر رضي الله عنه الحي القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف
فصل الكاف كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر واكتمه وسره
كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره وسأله ان يكتمه
وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة
يختضب به كدم الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم

الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام بالضم الكريم فاذا افرط
في الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكريم الصفوح واكرمه بكرمه ويقال في التعجب
ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله
فما له من مكرم بفتح الراء اي من اكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر
العنب والكرم ايضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة
واحدة المكارم والمكرم والمكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة ومنه
من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم ويقال تكارم لتعتاد الجبل فلن
ترى لها كرما الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث
علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة يقال حمل اليه الكرامة وهي مثل
النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف كركم الكركم الزعفران كزم كزم الشيء
بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله وبابه ضرب كظم كظم غيظه اجترعه
وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع كعم المكاعمة التقبيل
كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه
جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة
بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم
كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان
ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق
والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قرأ بعضهم
دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عليه السلام
كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله

واسعدالله كم الكم القميص كما ما والجمع اكمام وكمة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي
الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام واكمة والكمائم وكما
والكمة النخلة وكممت اي جعلت لها كماما واكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبني
على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك بنصب
ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجر ما بعده كما تجر
برب لانه في التكثير ضد رب في التقليل وان شئت وهي الكمة كوم كوم كومة بالضم
اذا جمع قطعة من تراب ورفع رأسها وهو نظير الصبرة من الطعام والكما معروف
مثل السما فصل اللام لام اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم
لؤما وملامة ايضا ولامة والام الاما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما والملأم
الملأم بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع من باب
قطع اذا سده فالتأم ولأم بين القوم ملامة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان
فقد التأم ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني لانه من اللوم وفي الحديث
لتتزوج الرجل لمته اي مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه
لثم اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة
نقلها ابن كيسان عن مبرد لجم اللجام معروف فارسي معرب واللجام ما تشده
الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري لحم اللحم
معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب
يطم ويفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا والملحمة الموقعة العظيمة
في الفتنة والملاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ويبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب
ولاحم الشيء بالشيء الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم
في بدنه ولحم من باب طرب استشهى اللحم فهو لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم

اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا يقال لحمهم والاصمعي يقول ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو
لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناس
الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر
في بيته اللحم والتحم الكلم للبرء لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع في الارض وليس
بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج
فتصاد لزم لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به ولازمته والتزمته والملازم
ويقال صار كذا ضربة لازم والزمه الشيء فالتزمه والالتزام ايضا الاعتناق
لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل
الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه
والعجي الذي يموت امه واليتيم يموت ابوه ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج
ضرب بعضها بعضا لعثم قال ابو زيد تلعثم في الامر اذا تمكث فيه وتانى وقال الخليل
نكل عنه وتبصره لغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما السب فقال تلغموا بعيصهم
السب ذكروه والكلام من باب قطع اذا اخذ صاحبه بشيء لا يستعينه لقم لقم
اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما
والتقمه حجرا لكم لكمه ضربه بجميع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام
لمم لم الله اى شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره وبابه رد والالمام
النزول يقال الم نزل به وغلام ملم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما
ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم
وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما وقيل
الالمام المقاربة من معصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب
من الذنوب قلت قال الازهري قال الفراء اللمم معناه المتقارب من الذنوب

واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا من الجن
لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة
التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة
الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي الاحايين
وكتيبة ملمومة وململمة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة
اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى
وتأكلون التراث اكلا لما اى نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تعالى وان كلا
لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفراء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت
منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين اى جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من
فحذفت منها احدى الميمات حذفت وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في
اللغة ولم حرف نفي للماضي وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما وتمام
الكلام عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت واصله لما
فحذفت الالف تخفيفا قال الله عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها
الهاء فتقول لمه لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا
فهو ملوم ولومه ايضا شدد للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة
الملامة يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل
اتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم قال ابو عبيد اللامة بمعنى اللائمة
وتلاوموا اى لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو
يلوم الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي
ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلث لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافة
فلام الامر يؤمر بها الغائب وربما امر بها المخاطب وقرئ بذلك فلتفرحوا

فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة او يبكي من بكى ولام التاكيد
خمسة اضرب لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة
والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي يكون
جوابا للو ولولا كقوله تعالى لو لا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا
والتي يكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين
ولام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان يكون جوابا للقسم ولام الاضافة
ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة
يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهي طربا واللامات جميعا التي تجر الا
انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون
المستغاث له ويبقون المستغاث به فيقول يا للماء يريدون يا قوم للماء اي
للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس
بالعطف كقولك يا للكهول ويا للشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا
لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخففت الهمزة ومنها لام التعجب مفتوحة
كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى
لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت
تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اى عاقبة ذلك ولام
الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان ليعذبهم
اى لان يعذبهم ولام التاريخ كتبت لثلث خلون اى بعد ثلث واما اللام الساكنة
فضربان لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها
الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم
المشددة في آخره عوض من حرف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله

واستلهم الله الصبر لهذم اللهذم الاسنة القاطع فصل الميم مم الميم
معرب والميم حرف من حروف المعجم فصل النون نجم نجم الشي ظهر وطلع وبابه دخل
يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال
نجم تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم
والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا
قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر نخم النخامة
بالضم النخاعة وقد نخم اي تنخع ندم على فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه
الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال لبيد ولم يبق
هذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم
ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة
مقلوب من المداومة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة
ونسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين اولها حين تقبل بلين قبل ان
تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها
والنسيم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه
يكون النسمة ايضا الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح
الحيوة وجدوا لها نسيما والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا
منسم النعامة نظم نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما
مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم
من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة
والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى وان فتحت النون مددت فقلت النعماء
والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك

ذلك فبها ونعمت ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما
استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم
بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية
فتقول نعم بكسر النون وان شئت قلت بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم
المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون
خبر مبتدا محذوف تقديره هو زيد جواب سائل سال من هو لما قلت نعم الرجل
والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس
ونعم الشي صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة
مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة وهي نعم ينعم بالكسر فيهما وهو
شاذ والنعمة بالفتح والتنعم ويقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامرأة
منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صباحه من النعومة
وانعم له يقال له نعم وفعل كذا وانعم الله عليه بك عينا اي اقر الله عينك بمن يحب
وكذا نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا
الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع نعمان
كحمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها
وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال
ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه
والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد
وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح
واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات يقال له نعمان الاراك وقولهم عم ذنبا

كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل حذفت الالف والنون
تخفيفا والتنعيم موضع بمكة نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب
نغم
قطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي حسن
الصوت في القراءة نقم نقم عليه فهو ناقم اي عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان
ونقم الامر كرهه وبابه ضرب ونقم من باب فهم لغة فيه وانتقم الله منه عاقبه والاسم
منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت قلت نقمة ونقم
مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة وهو ابدال النقيبة نمم نم الحديث اي قته وبابه
ضرب ورد ونم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام
ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي منقوش
نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نوم على الاصل
ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانامه ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته
بالنوم لانك تقول ناومته فنمته ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح
الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول نهم النهمة بلوغ الهمة في الشي وقد نهم بكذا
نهمة فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم
بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها
وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا فصل الواو وأم المواءمة الموافقة
تقول واءمه مواءمة ووئاما اي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام
اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام
لهلك اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة

مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا وجم وجم من الامر يجم بالكسر وجوما
والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام وحم الوحام بالفتح والكسر في الواو
شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر توحم وحما بفتحتين وهي امرأة وحمى ونسوة
وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما اطعمها ما تشتهيه وخم رجل وخم
بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام
ووخام وشي وخم اي وبي وبلد وخم ووخيم اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها
واستوخم الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل بالكسر اي اتخم ويقول اتخم
من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت
في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم والتخمة الطعام واصله
اوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح واصله موخمة وذم الوذام الكرش والامعاء
الواحدة وذمة مثل تمرة وتمر وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني
امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالت شعبة عن
هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة التي قد سقطت
في التراب فتربت فالقصاب ينفضها ورم الورم واحد الاورام يقال
ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورم غيره توريما وسم
وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر
السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت
قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسبت
الى الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم
سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال
في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ

وسواسم على الاصل كلاهما جايز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل وجمال وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها

وشم وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو الاسم ايضا الوشم وجمعه وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وصم الوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وضم الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب وبارية يوقى به من الارض وقد وضم اللحم واوضم له ولم الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشيء اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلوته ركعة فصل الهاء هيثم الهيثم فرخ العقاب هجم هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم البيت دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف شدة حره هدم هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشيء مهدم اي مصلح على مقدار وهو معرب هذم الهذامة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرمه ورده اي هذه هرم الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى ونسوة هرمى والعامة تقول هرمة والهرمان بناء بمصر هزم الهزيمة في الجيش من باب ضرب ومنه سمي هاشم وهزيمة ايضا فانهزموا هشم الهشيم بكسر النبت اليابس يقال هشم الثريد اي ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف شاء هضم هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم اي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اي يكسر وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين هكم تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم والمستهكم المتكبر هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز وقال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصيرونه فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشيء اراده وبابه رد والهم الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر همهم الهمهمة الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما اذا هز راسه من النعاس هيم الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدا والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهام على وجهه من باب باع وهيما ايضا بفتحتين ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هايم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق تقول منها هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم وهو الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال لا يرويها ماء السماء فصل الياء يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتيم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة يسم الياسمين معرب وبعض العرب تقول في الرفع ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم يلم يلملم لغة في ململم وهو ميقات اهل اليمن يمم يممه قصده ويممه تعمده وتيمم الصعيد للصلوة واصله التعمد والتعرض من قولهم تيممه وتاممه قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا والصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض فتيمم للصلوة قال الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في قوله تعالى من اول يوم اي من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل يريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما تقول ليلة ليلاء ويام ابن نوح الذي غرق في الطوفان

باب النون فصل الالف

ابن فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله عم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها اي في وقتها اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلث اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين وقيل هو مولد اجن الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي اجن من باب طرب فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل اجانة احن الاحنة الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر يأحن احنة اذن اذن له في الشيء بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال قعنب ابن ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا قلت منه قوله تعالى واذنت لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقران والاذان الاعلام واذان الصلوة معروف وقد اذن اذانا والمأذنة المنارة والاذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع واذنه بالشيء اعلمه به يقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تأذن ربك واذا حرف مكافاة وجواب ان قدمته على الفعل المتصل نصبت به لا غير كما لو قال قائل الليلة ازورك فقلت اذن اكرمك وان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة اسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن من باب طرب لغة فيه امن الامان والامانة بمعنى وقد امن من باب فهم وسلم وامانا وامنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الامن والامان والايمان التصديق والله المؤمن لانه تعالى آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية

ومنه المهيمن واصله مؤتمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الاولى
هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والامن ضد الخوف والامنة الامن كما مر ومنه قوله تعالى
امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذا الامنة بوزن الهمزة وامنه
على كذا اذا امنه بمعنى وقرئ مالك لا تامنا على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش
والادغام احسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله وان ابتدات به صيرت الهمزة
الثانية واوا وتمامه في الاصل واستامن اليه دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين
قال الاخفش يريد البلد الامن وهو من الامن قال وقيل المامون وآمين في الدعاء يمد ويقصر
وتشديد الميم خطاء وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع
الساكنين تقول منه امن فلانا تامينا انّ انّ الرجل يانّ بالكسر انينا وانانا بالضم و
وتانانا وانّ وانّ حرفان تنصبان الاسماء وترفعان الخبر فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر
والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد تخففان فاذا خففتا فان شئت اعملت
وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد تخفف
كان ايضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها واني وانني بمعنى وكذا كاني وكانني
ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون تحذفوا النون التي تلي
الياء وكذا لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صارت
للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الاية لانه يوجب اثبات الحكم المذكور
ونفيه عما عداه وان يكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول اريد
ان تقوم اي اريد قيامك وان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر
قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى
وان يكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى
ونودوا ان تلكم الجنة واما ان المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل

من اجل وقوع الاول كقولك ان تاتني آتك وان جئتني اكرمتك ويكون بمعنى
ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كقوله ما ان
رايت ملكا اغارا وقد يكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت واما قول
قيس بن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه
قد كان كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير
لانه قد علم معناه اما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تاويله ليس انه موضوع
في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد يكون
بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها
وان المفتوحة المخففة قد يكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملا منهم ان امشوا
وان قد يكون صلة للما كقوله تعالى ولما ان جاء البشير وقد يكون زائدة كقوله تعالى و
ما لهم الا يعذبهم يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد يكون ان المخففة المكسورة زائدة
مع ما كقولك ما ان تقوم زيد وقد يكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من ان تدخل
اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ
وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي انا اسم مكنى وهو للمتكلم
وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف
الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة
ردية كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني فتصل بانا الخطاب فيصير كالشيء
الواحد من غير ان يكون مضافا اليه انت وتكسر للمونث وانتم وانتن وقد تدخل
عليها كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه
لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا ان الضمير
المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل اون

الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر اونة اذا كان
يفعل مرارا والاوان والايوان بكسرها الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان
كسرى وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان
ودواوين لان اصله اوّان فابدلت من احدى الواوين ياء اين آن اينا اي حان وآن له
ان يفعل كذا من باب باع اي حان مثل انى وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت المايبين
لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان فاذا
قلت اين زيد فانما تسال عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل
متى قال الله تعالى ايان مرسيها وايان بكسر الهمزة لغة وبها قرء السلمي ايان يبعثون
والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى
الآن فصل الباء بثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث
كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد بن
الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش
واما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة
او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل
من باب ظرف وبدنا ايضا بوزن قفل اي ضخم وضخم فهو بادن والبدن بضمتين
مثل البدن وهو السمين وبدّن تبدينا اسن وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني
بالركوع والسجود برن البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف ودير برين موضع
يقال زمل دير برين برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب
ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة
برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة بسن بيسان موضع بنواحي
الشام بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تانيثه لغة والبطن

والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي الذي دخله وبطن
الامر عرف باطنه والباطن من اسماء الله تعالى وبطن فلان صار من خواصه
وبابهما دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم
بطنه من الشبع والبطان الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا
البطان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته
وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن
الجارية قلت استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه وقال الازهري تبطن الجارية باشرها
ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها وتبطن الكلاء جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد من
الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمبطن الذي لا يتبع الابطنة والمبطون
العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمتبطن الضامر البطن
والمراة مبطنة والبطين العظيم والبطين ايضا البعيد شاو بطين بنن البنان
وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر واحدها بانة بين البين الفراق وبابه باع
وبينونة ايضا والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبو ٥
الفضل والمزية وقد بانه من باب باع وبينهما بون بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد
فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا
وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما تبين به الشيء من الدلالة
وغيرها وبان الشيء يبين بيانا اتضح فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته
انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته
انا يتعدى هذه الثلثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بين

البطانة
ظهر الشيء ... الصاحب الوليجة

الصبح لذي عينين والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجي على التفعال بفتح
التاء كالتذكار والتكرار والتذكاف ولم يجي بالكسر الا التبيان والتلقاء وضرب به
فابانه راسه من جسده اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم
تهاجروا وتطليقة باينة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين هو الابقع وقال
ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق
وبين بمعنى وسط تقول جلس بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف
فان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشي بين بين
اي بين الجيد والردي وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت
عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه
وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا
وبينما على الابتداء والخبر فصل التاء تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح
مصدر تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه نصر وتبن تبنا ادق النظر وهو حديث
سالم بن عبد الله رحمة الله عليه والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم
تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة
فقد يكون للملاحين تفق الكثان الامر لطائفه تبن التبنى ضرب من الحيات تين
الذي يوكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضي الله عنه
هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان فصل الثاء ثخن ثخن الشي من باب ظرف
اي غلظ وصلب فهو ثخين والثخنة الجراحة اوهنته يقال اثخن في الارض قتلا
ثدن في حديث الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه
من الثندوة تشبيها له به في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال مثند الا ان يكون
مقلوبا ثمن تقول ثمانية رجال وثماني مائة باثبات الياء في الاضافة كما تقول

كما تقول قاضي عبد الله ويسقط مع التنوين عند الرفع والجر ويثبت عند النصب
لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف
فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول
يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لما لم ياتوا بذكر
الاشبار كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصيام الايام فلو ذكروا الايام لزم
تذكير العدد بالحاق التاء واما قوله والغد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة
واثنتين واربعا فانما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت
القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم
صاروا ثمانية وشي مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت
الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشي ثمين اي مرتفع
الثمن فصل الجيم جبن الجبن الذي يوكل والجبنة اخص منه والجبن صفة الجبان و
الجبن بضمتين لغة فيها وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل
يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان
كقولهم امراة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه
الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان
والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين
الجبهة وشمالها جحن جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام جرن الجرين والجرين
موضع التمر الذي يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق جوشن الجوشن
الصدر والجوشن ايضا الدرع جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف
والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر
اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا يقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب

الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام بن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن
الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان
جنن جن عليه الليل يجن بالضم جنونا واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد جني
قيل سميت بذلك لانها لا تري ولا ترى وجن الليل جنونا واجنه الله فهو مجنون
ولا يقال مجن وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في
المسلول ما اسله فلا يقاس عليه واجن في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين
الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة
السترة والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة والمجن بالكسر الترس وجمعه
مجان والجنة بالفتح البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل والجنان بالفتح القلب
والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه
قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان
ايضا حية بيضاء وتجنن وتجان اري من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن
والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين
ايضا وهو مؤنثة جون الجون الابيض والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد
وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همز قلت قال الازهري الجونة
سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين جهن جهينة قبيلة
وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة
فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان واحتجن الشي من باب نصر واحتجنه اذا
جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس حرون
لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحران بالضم
صار حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان

فعلان والنسبة اليه حرناني والقياس حراني على ما عليه العامة حزن الحزن دُوْنَ
بكسر الحاء دويبة وقيل هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن
من باب طرب وحزنا فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بنى عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن
بمعنى وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها
حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع المحاسن على غير قياس كانه جمع محسن
وقد حسن الشي حسنا ورجل حسن وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء
ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا
جارية مرداء فذكروا من غير تانيث وحسن الشي تحسينا زينه واحسن
اليه وبه وهو يحسن الشي اي يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة
ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوءى والحسن وحسان
اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل
والحس بالشي لم تجره حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين
الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدو واحصن الرجل
اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة حصنت المرأة
عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة
فهي محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن
على ما لم يسم فاعله زوجن وحصنت بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن
وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين
والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى
سموا كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن

ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر وحضانا واحتضنه اي نفه تحت جناحيه وحضنت المرأة ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشي جعله في حضنه حفن الحفنة مثل الكفين من الطعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشي من باب ضرب اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشي اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشي لنفسه اخذه حقن حقن دمه منعه اي سفكه وحقن بوله وانكر الكسائي احقن وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عايشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين شجري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه حلذن الحلذون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امرأته وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحنة بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت

الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا تحين بمعنى حين والحين المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله محاينة مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وحان الرجل اي هلك وبابه باع واحانه الله والحانة الموضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختانة ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله عليه السلام اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشي والخزانة واحدة الخزاين خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشي من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشي اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره قلت معنى اوغره اغاظه من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف وخمان الناس خشارتهم اي الدون منهم خنن الخنة كالغنة والاخن كالاغن خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا قلت معنى التفعل لا ينابـ

نزول الآية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون بسكون الواو والخان الذي للتجار فصل الدال دجن الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار ايضا فسدت بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت ددن الديدن الدأب والعادة درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها داري دفن دفنت الشي من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشي على باب افتعل وادفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشي من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمنة آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن دون دون ضد فوق وهو تقصير من الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير

الحقير قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشي دونك والديوان بالكسر وقد دونت الدواوين تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت اي واربت وادهنت اي غششت والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد داينه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين والمديان الذي عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى اجل يقول منه ادنت عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه يدينه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون

ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه
ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة يقال دان له يدين دينا اي اطاعه
ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه
تدبينا وكله الى دينه فصل الذال ذعن اذعن له خضع وذل ذقن ذقن
الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله فصل
الراء ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع اردان والمردن
المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة بالشام والقناة الردينية والرمح
الرديني زعموا انه منسوب الى امراة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القناة بخط
هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اي وقور
ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل
والروزنة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس
مرسون بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع
اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون
فهو الوارش والروشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب
ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية تقول رطن له من باب كتب
ورطانة ايضا بالفتح وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة
الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا انف
الجبل وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن ركن اليه من باب دخل
وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا
وحكى ابو عمرو ركن من باب قطع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه
الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية

عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين اي وقور بين الركانة
وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته
البتة فحلفه النبي عم انه لم يرد الثلثة رمن الرمان معروف الواحد رمانة فان
سميت لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية
الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة بالكسر
رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجوه مغنة والطائره
مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن معروف وجمعه رهان مثل حبل وحبال
وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء وقال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل
على فعل الا قليلا شاذ وقال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد
يكون رهن جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده ورهنه
الشيء من باب قطع وارهنه الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن
الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي يأخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنه على كذا مراهنة خاطره والرهينة
واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام والشراب ارمته لهم وهو طعام راهن
رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا ايضا
غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب
وقال الحسن رحه هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما
غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع
الخروج منه ولا قبل له به وهو في حديث عمر رضه وقيل رين به انقطع به فصل
الزاء زأن كلب زأني بالهمزة وهو القصير ولا نقل ضيتي والزؤان بالضم الذي
يخالط البر زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل

النار واصل الزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم
زابن وقال زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من
الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة
بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن
ورخص في العرايا والزبون للغبي والغبي فليس من كلام اهل البادية زرجن
الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم وقال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب
وقال الخمر هو صبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه
ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر
والزمانة آفة من الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وقد زمن من
باب سلم زون الزوان بالكسر حب يخالط البر والزؤان بالضم مثله وقد
يهمز المضموم كما مر زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين
ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا مثله والحجام مزين وتزين وازدان
بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فادغم فصل
السين سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت يقال ليس شيء احق بطول
سجن من لسان نقله الفارابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس
رضه ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن سخن السخنة بفتحتين
الحمى وقد تسكن سخن السخن الحار وقد سخن سخونة وسخن ايضا من باب
سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء مسخن وسخين وانشد ابن الاعرابي
مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال
جدنا باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكر الشيخ في صح هذا وماء سخاخين
على فعاعيل بالضم وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن وساخن وسخنان

وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت
عينه مثل طرب يطرب سخنة فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين
الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين لا واحد لها
مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب المتفرق سدن السادن خادم
الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب
سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين
ايضا سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها
والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن
الماء اي تقشره سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار
وسكن داره يسكنها بالضم سكنى واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى
كالعتبى من الاعتاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا ذنب السفينة
والمسكن بكسر الكاف المنزل والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت
اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة
والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل
وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا
يعطى له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء مفعيل ومفعال
يستوي فيها المذكر والمؤنث تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء
وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم
وفي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن السمن

معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لتّه بالسمن
فهو طعام مسموم وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته
من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن القمح سمنا وهو دهم السمن والسمين لغة
اهل الطايف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب طرب
فهو سمين وسمن مثل وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم
دواء تسمن به النساء واستسمنه عده سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني
طاير ولا يقال سمانى بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين
وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار
سنن السنة الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال
امض على سننك وسننك اي على وجهك وتنح عن سنن الطريق وسننه ثلث لغات
والسنة السيرة والحماء المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده وبابه
رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون
شيء يستاك به واستن الرجل اذا استاك به والسن واحد الاسنان وجمع الاسنان
اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب
اسنتها اي امكنوها من المرعى قلت الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود
وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنة
من يوم اي خص منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف
وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر والمسان من الابل ضد الافتاء سين
السين حرف من حروف المعجم ومن حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوايل السور وقال عكرمة
معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور

طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذا طور سينين قال الاخفش سينين شجر واحدتها
سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال
ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين شأن الشأن الامر
والحال والشأن ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبايل الرأس وملتقاها ومنها
تجيء الدموع شجن الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن
وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا اي احزنه والشجن كالفلس واحد شجون
الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشجنة
بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم اي قرابة
مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى اي الرحم مشتقة من الرحمن
والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملأها
وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة
بالكسر وعدو مشاحن شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن
اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه والشدنيات من النوق منسوبة الى
موضع باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه
اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب
شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها كأنه رؤس الشياطين قال الفراء
فيه ثلثة اوجه احدها انه شبه طلعها في قبحه برؤس الشياطين لانها
موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو
عرف قبيح الوجه الثالث انه نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين والنون
اصلية وقيل انها زايدة فان جعلته فيعالا من قولهم شطن الرجل صرفته
وان جعلته من شاط لم تصرف لانه فعلان شصن شصن عليه الغارة اي فرقها

عليهم من كل وجه وبابه رد واشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع
الشن شنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنآن بالفتح البغض
لغة في الشنآن وشن من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقه واستشنه
الخلق والطبيعة شين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من
حروف المعجم فصل الصاد صبن الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها
والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك لمد ويغفر والصحناة اخص منه
صدن الصيدن ثاني الصيدلاني صفن الصفن بالضم خريطة يكون للراعي فيها
طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القايم على ثلث قوايم
وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن
الذي يصف قدميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصفين موضع كانت به
وقعة صون صان الشيء من باب قال صونا وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون
ولا يقال مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب
في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه
والصوان بفتح الصاد مشددا ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين
بلد والصواني الاواني منسوبات اليه فصل الضاد ضان الضأن
ضد المعز والجمع الضئين والمعز كراكب وركب وساجد وسجد وضأن
ايضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع
ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد
ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد
ضيفن الضيفن ذكر من الضيف تأكيدا للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر
ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه

عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد تضمنته اياه والمضمن من الشعر
ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه والا بالذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه
والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي
الحديث من اكتتب ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من
النخل ما يكون في القرية وهو في حديث جادبة والمضامين في ضنن قال الفراء
ضن يضن بالكسر ضنا لغة وفلان ضنتي من بين اخواني وهو شبه الاختصاص
ان لله ضنائن من خلقه يحييهم ويميتهم في عافيتهم وهذا علق مضنة وهذا علق
مضنة بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يضن به فصل الطاء طجن الطيجن
والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم
لا يجتمعان في كلام العرب اصل طحن طحنت الرحى البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من
باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح وهو المنبسط
من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن
فيه اي قدح من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه ايضا
والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعان
قول الليث واما غيره فمصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع
مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم يفتح العين من مضارع الطعن بالقول
للفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت
يطعن بالرمح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال
في باب قطع وطعن يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين والمطعان

الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في
اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا
وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى ذلك ومطمئن اليه واطمأن ظهره وطامن بمعنى على
القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والبطء يقول طن يطن بالكسر
طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين
معروف والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه
من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتب ختمه بالطين من باب
ايضا وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنا
ايضا بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه
امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان وابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن
الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت
في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع
العلم وبابه رد ويقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع
والظنين المتهم والظنة التهمة يقال منه اظنه ولا ظنه بالطاء والظاء اذا اتهمه
وفي ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمان رضي الله عنه وهو يفتعل من يظنن
فادغم ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان فصل
العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعتجن مثله وعجن الرجل ايضا اذا
نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنت فاصبحت
عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب
وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي اقامة ومنه سمي المعدن
بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن

عدنان
قبيلة

وعدن بلد عرن عرنين الانف تحت مجمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه
الشمم وعرنة بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العرنيون قلت قال الازهري بطن
عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال
ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون وا
بفتحتين والعربان بوزن العربان الذي تسميه العامة الربون يقال عربنه
اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ
فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند الماء ومرابض
الغنم ايضا واحدها عطن ومعطن عفن شيء عفن بين العفونة وعفن من
باب طرب وعفونة ايضا وقد عفن الحبل يبلى من الماء عكن العكنة الطي الذي
في البطن من السمن والجمع عكن واعكان علن العلانية ضد السر يقال علن الامر من باب
دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب اي عنونته عمن العمان
مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد عنن عن له كذا يعن بضم
العين وكسرها عننا اي عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة
عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته
اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمعه
اعنة وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن
لهما شيء فاشترياه مشتركين وعن الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان
الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عننا وعنيانا وعنون
الكتاب يعنونه وعننه ايضا وعناه ابدلوا من احدى النونات ياء والعنان
السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها
كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه

اعنان والعامة تقول عنان السماء وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس
لانه بها قذف سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه
ويقع من موقعها الاعن قد يكون اسما بمعنى في التجنيس يقول جئت من عن يمينه اي من
ناحية يمينه وقد يوضع عن موضع بعد قال لحث الحرب وائل عن حيال اي بعد حيال وربما
وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني عون
العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة
كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع
اعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي و
المعون ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة وقال ما اخلاني فلان من معاونة
وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه
ومنه الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا
ايضا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر
الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر
عين العين الصوف عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون
واعيان وتصغيرها عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان
وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين
المال الخالص والعين الديدبان والعين الجاسوس وعين الشيء خياره وعين نفسه
يقال هو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة
ورأس عين بلد وعين البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم
والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني آدم يتوارثون دون بني العلات
وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين حرف من حروف المعجم ويقال انت على عيني في الاكرام

في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال اصابه بعين
وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع اي بلغ العيون والماء معين
ومعيون واعنت الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عيانا بفتحتين اي سال
وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص ومعيون على التمام
وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤ تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا رآه بعينه
ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين والمرأة عيناء والعينة بالكسر السلف
واعين الرجل اشترى بنسيئة فصل الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب
وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف
الرأي وفيه غبانة وغبن رأيه مذكور في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم
والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل
الجنة يغبنون اهل النار غصن الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون وغصنة
مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحى غنن الغنة
صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه ويقال طير اغن وواد اغن
اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفته الذباب وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية
الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم والاغن فهو الذي صار فيه صوت
الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب غين غين على كذا اي غطي
عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر
وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الغ
الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بالكسر غينة ومغنونا بلا ماء فان كانت بماء
فهي الغيضة فصل الفاء فتن الفتنة الاختبار والامتحان يقال فتن الذهب
يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون

وقال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان
وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخ المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على
الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الافتن الا ان
قال الله تعالى هو بهم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته
فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا
الافتتان يتعدى ويلزم وفتنته المرأة اذا دلهته وافتنته ايضا وانكر الاصمعي افتنته
بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين
واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون والباء زائدة
كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف
ويكون الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره
كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو
مفتن اي مفتون جدا فرن القرآن آية الشوريين لحرث فقال ابو عمرو هي البقر
التي تحرث بها والجمع الفراين بخفف فرن الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز
غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور فرعن فرعون لقب وليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي
دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء
يفطن بالضم فطنة ايضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها
فلن فلان كناية عن اسم المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة
بالالف واللام فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس
الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق
جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين فين الفينات الساعات ويقال

ويقال لقيته الفينة اي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله فصل
القاف قبن القبان القسطاس معرب قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة
من الشعر ويقال للرجل قرنان اي ظفيرتان وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن
ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي سني والقرن
في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت
في قرن فانت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفل والعفلة بفتحتين
فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء
واختصم اليه شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا
والقرن الجهوج والقرن جانب الرأس وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب
على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك
موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني قلت هو في التهذيب بسكون الراء
نقله عن الاصمعي وانشد عليه بيتا وتحقيقه في المذهب والقرن ايضا مصدر قولك
رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك
في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة
النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن الشيء
بالشيء وصل به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة وقال
الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران
الكواكب والقران ان تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر واقرن له
اطاقه وقوي عليه وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل
امرأته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل
يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف فطن فطن بالمكان اقام به و

وقطن فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين مثل غازي وغزي وعازب
وعزيب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخص منه
والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الارض يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة
القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع ونحوه
واليقطينة القرعة الرطبة واليقطون المخدع بلغة اهل مصر قفن القفينة الشاة التي
تذبح من قفاها وهو في حديث ابراهيم النخعي وقول عمر رضي الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر
لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة و
قال ابو عبيد هو من قبان الذي يوزن به يقال انت قمن ان تفعل بفتح الميم اي خليق
وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت قنن القن
العبيد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان
ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن
وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين
الاصول الواحد قانون وليس بعربي قين القين الحداد وجمعه قيون والقين ايضا
العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان فصل الكاف كتن الكتان
معروف كدن الكدن البرذون ركن ويشبه به البليد كفن الكفن معروف وقد
كفن الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتتم في القلب
اي مختف والكن بالتشديد معروف كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم
من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا في قلوبهم اكنة والواحد كنان
قال الكسائي كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه في نفسه اسره وقال
ابو زيد كنه واكنه بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة الابن وجمعها
كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام واكتن واستكن استتر والكانون والكانونة

والكانونة الموقدة وكانون الاول وكانون الاخر الشهران في قلب الشتاء بلغة اهل
الروم كون كان ناقصة ويحتاج الى خبره وتامة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج الى
خبره تقول انا اعرف مذ كان اي مذ خلق وقد يقع زائدة للتوكيد كقولك كان
زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا
وكينونة وقوله لم يك اصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن
ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون اثبتوها فقالوا
لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى
فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد اورد رحمه الله هذا البيت في رتم على غير هذا
الوجه فلعل فيه روايتين وهو بيت واحد ولعلها بيانه وتوارد الشاعر
على بعض الفاظها وتقول جاءوني لا يكون زيدا بمعنى الاستثناء تقديره لا يكون
الآتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث وتقول كنته وكنت اياه تضع المضمر
المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني
رأيت اخاها مجزئا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني
الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزل وفلان مكين
عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم والمكان لتوهم الميم فيه اصلية وقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن
ويقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت
كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن كهن الكاهن معروف
والجمع كهان وكهنة وقد كهن من باب كتب اي تكهن وكهن من باب ظرف اي صار
كاهنا كيف كيف اسم مبهم غير متمكن معناها كم في الخبر والاستفهام وكان بوزن كاع لغة فيها فصل
اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع البان واللبون من الشاة والابل ذات اللبن

الكون

الكنتي

غزيرة كانت ام بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب ضرب وابن لبون والانثى ابنة لبون اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته واحد لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطا في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القران بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن بها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه وقول الفزاري منطق رائع صائب وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه لدن رمح لدن اي لين ورماح لدن بالضم ولدن الموضع الذي هو اول الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ فمن ذكره قال ثلاثة السنة

فلسطين
ناحيه قدس است وكويند شهر خليل الله است

السنة مثل حمار واحمرة ومن انثها قال السن مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن واللسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين من يلعنه الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكن هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اي لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحدته لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها يسمى العجوة وجمعها لين لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والانه صيره لينا ويقال الانه ايضا على النقصان والتمام مثل اطاله واطوله ولاينه ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق فصل الميم مان المؤونة تهمز ولا تهمز ومانت القوم من باب قطع احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشعر ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئينة

بفتح الميم بعدها همزة مكسورة ونون مشددة والميم زايدة في مفعلة قال الازهري معناه علامة لكذا

بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بان اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن متن صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وهو في حديث عمار رحمه الله مجن المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم لهذه مجان اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمزة ومدن ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همزة مدائن فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لم يهمز معايش والنسبة الى مدينة رسول الله عم مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بينها كيلا يختلط ومدين قرية شعيب عليه السلام مرن مرن على الشيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة مزن قال ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة مشن المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل

وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض عن الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ما يقال في عين ومعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم وقول النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وغير المتمكن هو المبني كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولهم جلس خلفك بالنصب ومجلسه خلفك بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير متمكن هو لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه انعم وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليه اي امتن عليه وبابه رد ومنه ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة ويكون واحدا وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع

المن اربعون استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال فالمن مائة وثمانون مثقالا

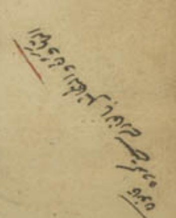
اربعون استارا

امنان كالنظ بجبين وفي الحديث الكماة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج المن كل
ما يمن الله تعالى مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد
كالمن الذي يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر ولا سقي
من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى
الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام
نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه ويكون نكرة
نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء
الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم
من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فيكون مفسرة
للاسم المكنى في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها
من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل
من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب
من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش
وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وانما ادخل من توكيدا كما تقول
رأيت زيدا نفسه ويقول العرب ما رأيته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس
على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن
دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم من لي
ما فعلت من حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا
لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول مكذب
اي من الكذب مون مانه اي احتمل مؤنته وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة

المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن
الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته
ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان
الرجل من باب باع فهو مائن وميون فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد
نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا
للتاء وقوم مناتين وقالوا ما انتنه نحن جمع انا من غير لفظه وحرك آخره بالضم
لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عن
نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه
السلام والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد مشددا
ومخففا وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء
فصل الواو وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وثن الوثن
الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد وجن الوجناء الناقة الشديدة
وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف
وزن الشيء من باب وعد وزنة ايضا يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال
الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه
انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع في ومنه الحديث لو كانت الدنيا
تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي وهو وازن ووزان
بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان
محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ
وسن الوسن والوسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا
فهو وسنان واستوسن مثله وضن الموضونة الدرع المنسوجة وقيل

الفرق بين التنوين والنون [illegible]

المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان واوطان
الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا وتو طين
النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم
الله في مواطن كثيرة وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله والاصمعي
الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش وهن الوهن الضعف
وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة
واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي
هو حين يدبر الليل فصل الهاء هتن قال ابو زيد التهتان كالديمة النضر التهتان مطر
ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وهتلت تهتانا
ايضا وسحاب هاتن وهتون هجن امرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه
هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة
والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اي كريما والام
ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الام والهجين اللئيم والتهجين التقبيح هدن الهدنة
الصلح والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل هلن الهلون
نبت هيمن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في آمن
هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهوان ايضا
مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف وهونه الله عليه تهوينا سهله وخففه
وشيء هين اي سهل وهين مخفف وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان
واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف
واستهان به وتهاون به استحقره ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاوون
بفتح الواو الذي يدق فيه معرب فصل الياء يقن اليقين العلم وزوال الشك



الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى
وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن يمن اليمن بلاد
للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان
قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون
وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ
في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة
تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله
فهو ميمون اي صار مباركا عليهم ويمنهم ايضا يمنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك
واليمنة ضد اليسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى
تأتوننا عن اليمين وقال ابن عباس رضي الله عنه اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا
كأنه اراد تأتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم والجمع ايمن وايمان قيل انما سميت
بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت
اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن
الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند
اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه
النون فقالوا ايم الله وايم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها
فقالوا م الله وم الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم والنون
تفصيلاً ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين كما سبق

باب الهاء فصل الالف

ابه الابهة العظمة والكبر اله اله يأله بالفتح فيهما الهة اي عبد ومنه قرأ ابن عباس
رضي الله عنه ويذرك والهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك وكان يقال ان فرعون

كان يعبد ومنه قولنا الله واصله إلٰه على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا
امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام
ولو كانت عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم الإله وقطعت في النداء للزومها
تفخيما لهذا الاسم سمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال ويدل على
ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك
قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير
هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي
ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله
وايمن الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لان ذلك لو يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا ان ذلك
لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف
المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد
ان شاء الله تعالى والإلاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا
فيه الالف واللام فقالوا الإلاهة انشد ابو علي واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظاير
في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكانهم سموها
الهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والآلهة اصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان
العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم ما عليه الشيء في نفسه والتأليه
التعبيد والتأله التنسك والتعبد وتقول إله اي تحير وبابه طرب واصله
وَلِهَ يوله ولها امه الامه النسيان وقد امه من باب طرب وقرأ ابن عباس رضي
وادكر بعد امه واما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة
والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات اوه قولهم عند الشكاية اوه

اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما
شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوّهْ وربما حذفوا مع التشديد الهاء
فقالوا اوِّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء
لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوّه
الرجل تأويها وتأوّه تأوّها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد اوّاه اخته توجع
آبه ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فاذا وصلت نونت فقلت
ايهٍ حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود وايهٍ بالتنوين طلب حديث
ما واذا اسكتته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة
بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون فصل الباء بده بدهه امر فجأة وبابه
قطع وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة
بره اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان قال
الاصمعي برهوت على مثال رهبوت وهي بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار
وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت
على مثال سبروت بله رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه
سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمرأة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة
البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتباله
اري من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناها
سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي
الجماع فصل التاء تره الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها
الواحد ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل تفه التافه الحقير اليسير

وقد تفه من باب طرب وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت لا يتفه اي
لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانت القربة
اي اخلقت وصارت شنا تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو اتيه الناس وتاه
في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيه نفسه وتوه نفسه بمعنى اي حيرها
وطرحها وما اتيهه واتوهه والتيه المفازة يتاه فيها فصل الجيم جبه الجبهة
للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة ووجهه توجيها
اي جعله وجيها فصل الدال دله التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دله الحب
تدليها اي حيره وادهشه ودله هو من باب طرب فصل الراء رفه الارفاه
التدهن والترجيل كل يوم وقد نهى عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من
العيش اي سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفه عن غريمك اي نفس عنه
فصل السين سته الاسته العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بتحريكين
وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السته
ويروى وكاء الست سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة وتسفه عليه
اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد
مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره
ورشد امره وكان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل
انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول
البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال
الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه
وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته
ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم

وجهه بالمكروه استقبله وبابه قطع وجاه اي القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجه

لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به
وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفاها ايضا بالفتح
وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر
لان فعل لا يكون متعديا سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان
احدهما الواو والآخر الهاء السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنيهة واسناة
مساناة واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من
يقول سنين وسنين بالرفع والتنوين فيعربه اعراب المفرد قلت واكثر ما
يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلث مائة سنين قال
الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث وغيره فهي نصب
وقوله تعالى يتسنه اي لم يتغيره السنون والتسنه التكرج الذي يقع
على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه فصل الشين شبه شبه وشبه
لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع
مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والمشتبهة الالتباس والمشتبهات
من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه
التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب من النحاس
يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش
والاسم الشده والشده كالبخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل
شره الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة
اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص
من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ولا دليل على صحته والمشافهة

المخاطبة من حيث لا تعرفه شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله
تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد بها سعة اشداقها
ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاء والبعير وهو في
معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع
شياه بالهاء يقال ثلث شياه الى العشرة فاذا جاوزت العشرة فبالتاء فاذا كثرت
قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي فصل الصاد صه صه مبني على السكون
وهو اسم لفعل الامر ومعناه اسكت يقال للرجل اذا اسكته صه فان وصلت
نونت فقلت صهٍ صهٍ وقال المبرد اذا قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد
الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه
الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاة كل شجر يعظم
وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت منت
من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضة الكذب
والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن
عضين قيل نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم
فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة
لان العضة والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه عمه العمه
التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عمِه والجمع عمَه عيه العاهة الآفة
يقال عيه الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره الفاره
الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهية ايضا فهو فاره وهو
نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت
قال الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين وقال

وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن
الوجه قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة
والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بزل وبازل
ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اشر وقوله تعالى وتنحتون
من الجبال بيوتا فرهين من فره كذلك فهو من هذا او من فره فارهين فهو من فره
بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان يفقه ولا يفقه وافقهته
الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف
اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم
فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة
بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس
مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين
اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم
تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه ما يعالج به الطيب
كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه
والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فوه الى في اي مشافهة والميم
في فم عوض عن الهاء في فوه لا عن الواو قلت قال في فم ان الميم فيه عوض عن الواو
وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو
يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به
ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت اي ما فتحت فمي بها فهه الفهة
السقطة والجهلة ونحوها في الحرب فصل القاف قهقه القهقهة
في الضحك معروفة وهي ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى قوه القوهي

ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشيء من باب سلم وكراهية
ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب قال الفراء الكره بالضم
المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي على مشقة واقامه فلان على كره اي
اكرهه على القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه كرها
وكرهت اليه الشيء تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي يولد
اعمى وقد كمه من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا
يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل اللام ليه لاه تستر وبابه
باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة من ابي
رباح يسمعها لاهه الكبار اي الاهة ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى
الاسم العلم كالعباس والحسن لانه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله
بقطع الهمزة وانما جاز لانه يبدأ به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم
لاهم واللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة
الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما لان الشاعر انما يرد الشيء الى اصله واما
لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت
ورهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم لثقيف
بالطائف فصل الميم مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس
لعيشنا ولا يرضى بها الله صالح والمهمة المفازة والجمع المهامه ومه مبني على السكون
اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مهٍ ومه ماه الماء
معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لان جمعه
امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره
مويه وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه
يعني مزوف

ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي فصل النون
نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه
غيره تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها و
نبهه ايضا على الشيء وقفه عليه فتنبه هو عليه نده نده الابل ساقها مجتمعة وبابه
قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا اردّ ابلك لتذهب حيث شاءت
نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر تنزه نزهة اي تزينت
بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس
في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد
عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها والتنزيه
البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا
مكان نزيه اي خلاء وبعيد من الناس ليس فيه احد نقه نقه من المرض من باب
طرب وخضع اذا صح وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه الله وفلان
لا ينقه ولا ينقه اي لا يفهم نكه النكهة ريح الفم ونكهه شم ريحه واستنكهه
فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا
ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة نهه نهنهه عن الشيء فتنهنه
اي كفه وزجره فكف نوه ناه الشيء ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوه غيره
تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره فصل الواو ويه ويه فلان
يؤبه له ولا يؤبه به اي لا يبالى به وجه الوجه معروف والجمع الوجوه والوجه
والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم
الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له رأي سنح وقعد تجاهه
بضم التاء وكسرها اي تلقاءه ووجهه في حاجة ووجه ووجهه لله وتوجه نحوه

التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشرية

واليه شي موجه اذا جعل على جهة ولعده لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اي
ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اي صيره وجيها ووجوه البلاد اشرافه
وفه الكواف قيم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث لا يغير واقه عن وقهيته
ولا قسيس عن قسيسته وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد
وقد وله بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله
وامرأة واله ايضا والهة والتولية ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث
لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا ووه اذا تعجبت من
طيب الشي قلت واها له ما اطيبه ويه اذا اغراه بالشي يقال ويها يا فلان
وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان فصل الهاء هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح
وناس يكسرونها على كل حال فصل الياء ياه يه تقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اي اقبل
باب الواو والياء فصل الالف ابا الاباء بالكسر والمد
مصدر قولك ابى يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو
اب وابي وابيا بفتح الياء وتأبى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية
ابيت اللعن اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء
لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية
ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعته
بالواو والنون قلت ابون وكذا الخون والحمون والهنون قال الشاعر بكين وفديننا
بالابينا وعلى هذا قرأ بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب
اي ابينك فحذف النون للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة
والخؤولة وقولهم يا ابت افعل جعلوا تاء التانيث عوضا من ياء الاضافة ويقال يا ابت
ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون للاب كذا عشو مشو وربما قالوا

قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة اتاك الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيانا ايضا
واتاه يأتوه اتوة لغة فيه قوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا
مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان من اتاك من امر الله فقد اتيته وتقول
اتيت الامر من مأتاه اي من ماتاه يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن
معناه هذا الكلام تريد معناه وقرئ من بعيد يات بحذف الياء كما قال لا ادر وهي
لغة هذيل وتقول اتاه على ذلك الامر مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة يقول
واتاه واتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا
اي ائتنا والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وتأتى له الشي تهيأ وتأتى له اي
ترفق واتاه من وجهه اخا الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على اخاء مثل
اباء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على
النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى
اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله
تعالى فان كان له اخوة وهو كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر
ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون
قال الشاعر وكنت لهم كشر بني الاخينا والاخت بينة الاخوة وارخت بينه
الاخوة ايضا وآخاه مواخاة واخاء والعامة يقول واخاه وتاخيا على تفاعلا
وتاخيت اخا اي اتخذت اخا وتاخيت الشي ايضا مثل تحريته والاخية بالمد
والتشديد واحدة الاواخي وهي مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا الحرمة والذمة
اداالاداة الآلة والجمع الادوات ومطهرة الحياة قطع الله ادية بمعنى يديه وادى
دينه تادية قضاه والاسم الاداء وهو ادى للامانة من فلان بالمد وتادى اليه
الخبر اي انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا اذا اذاه يوذيه

اذى واذاة واذية وتاذى به اري الاري العسل وما يضعه الناس في غير
موضعه قولهم للمعلف اري وانما الاري محبس الدابة وقد تسمى الاخية ايضا اريا
والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول هو بازائه اي بحذائه وقد ازاه ولا يقل
وازاه اسا اساه تاسية عزاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوة فيه
وآساه لغة ضعيفة فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما يتاسى به الحزين
يتعزى به وجمعها اسى بكسر الهمزة وضمها ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى
به يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتاسى به تعزى
وتاسوا اي آسى بعضهم بعضا وفي فلان اسوة بالكسر والضم اي قدوة والاسى مفتوح
مقصور المداواة والعلاج وهو ايضا الحزن والاساء مكسور ممدود الدواء وهو
ايضا الاطبة والاساة جمع الاسي مثل الرماة جمع الرامي وقد اسوت الجرح من باب
عدا داويته وما اسو ودني ايضا على فعيل والاسي الطبيب والجمع اساة مثل رام
ورماة واسي على مصيبته من باب صدي اي حزن وقد اسي له اي حزن له الا الا
من باب عدا اي قصر وفلان لا يالوك نصحا فهو آل والالاء النعم وصدها بالفتح وقد
يكسر ويكتب بالتاء مثل معي وامعاء وآلى يولي ايلاء اي حلف وتألى وائتلى مثله
قلت ومنه قوله تعالى ولا يأتل اولوا الفضل منكم والالية اليمين الية وجمعها
الايا والايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل الية بالكسر ولا لية وتثنيتها
اليان بغير تاء اما الامة ضد الحرة والجمع اماء وآم بوزن عام واموان بوزن اخوان
وهي امة بينة الاموة واما بالكسر والتشديد حرف بمنزلة او في جميع احكامها
الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ
بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة اما
تاتني اكرمك هي ان الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا

اصلها اما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم
لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من شي فعبد الله قائم واما المخففة فتحقيق
الكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز انا يانى كرمه
يرمي اني بالكسر اي حان وانى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه وانا الحميم ايضا
اي انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها اني
مثل معي وقيل واحدها اني واني يقال مضى من الليل انوان واينان وتانى في الامر ترفق
وتنظر واستانى به انتظر به يقال استان في به حولا والاسم الاناة بوزن القناة والاناء
ايضا الحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية اواني مثل سقاء واسقية
واساقي اوى الماوى كل مكان ياوي اليه شي ليلا او نهارا وقد اوى الى منزله ياوي
كرمى يرمي اويا على فعول واواء على فعال ومنه قوله تعالى ساوي الى جبل يعصمني
من الماء واواه غيره ايواء انزله به واواه ايضا فعل وافعل بمعنى واحد عن ابي
زيد واوى له ياوي كرمى يرمي اواية واية بقلب الواو ياء لكسر ما قبلها وتدغم
وماوية مخففة وماواة اي رثى له ورق وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية
شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او او حرف
اذا دخل على الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير
والاباحة فالشك كقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم
لعلى هدى والتخيير كقولهم جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان
تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد
بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون
وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك

آآآ حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذا سائر حروف الهجاء والالف
ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف
المد واللين واللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا
الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد يكون الالف ضمير الاثنين في الافعال
نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان ايا الآية
العلامة والجمع آي وآياى وآيات وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم ومعنى الاية
من كتاب الله تعالى جماعة حروف وايّ اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن
يعقل وفيما لا يعقل بمنزلة الذى فيحتاج الى اصله تقول ايهم في الدار اخوك
وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد يترك الاضافة وفيه معناه وقد يكون
بمنزلة الذى فيحتاج الى اصله تقول ايهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول
مررت برجل اى رجل وايما رجل وما زائدة وتقول اى امرأة جاءتك ومررت
بجارية ايّةِ جارية واى جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس
باى ارض تموت قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى
لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه
بما بعده وقال الكسائى تقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ضربت ايهم في الدار ففرق
بين الواقع والمنتظر وتقول يا ايها الرجل و يا ايتها المرأة فاى اسم مبهم مفرد معرفة
بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل
لانه صفة اى وقد تدخل على اى الكاف فتنقلها الى معنى كم وقد سبق في كاين واياس حرف
النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثل كى حرف ينادى بها
القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى
يريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول اى وربى واى والله

اى والله فصل الباء بدأ بدا الامر من باب سما اى ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا
بادى الرأى اى في ظاهر الرأى ومن همزه جعله من بدأ ومعناه اول الرأى وبدا
القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدى لهم في هذا الامر بداء بالمد نشأ له فيه رأى
وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة اليها بدوى وفى الحديث من بدا جفا اى
من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة في البادية
وهى ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف الفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى
وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل
البادية واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان
بذى اللسان والمرأة بذية برى البرى التراب والبرية الخلق واصله الهمز
والجمع البرايا والبريات وقد براه الله اى خلقه وبابه عدا وفلان يبارى فلانا اى
يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذا البراء والمبراة الحديدة التى يبرى بها وبرية القلم من
باب رمى بزا البازى ولصدا البزاة التى تصيد بطا البطيئة اناة واظنه معربا
بغا البغى التعدى وبغى عليه استطال وبابه رمى ومجاوزة وبر فرط على المقدار
الذى هو حد الشئ فهو بغى والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء
بالضم وبالمد وبغاية بالضم ابغا اى طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشئ
طلبه له وبغت المرأة تبغى بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى والجمع بغايا و
قوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة حديدة عن الاخفش وقولهم ينبغى
لك ان تفعل كذا وهو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر
وابتغيت الشئ وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض بقا
بقى الشئ بالكسر بقاء وكذا ابقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله وبقى من الشئ

الاغفار
اى الطلب

بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى من
بقاء وابقى على فلان اذا ارعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علىّ وفى
الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح القاف اى انتظرناه وبقاه تبقية
وابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشئ ترك بعضه واستبقاه استحياه وطى تقول
بقا وبقت مكان بقى وبقيت وكذا اخواتها من المعتل بكا بكى يبكى بالكسر بكاء وهو
يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه
تبكية مثله وابكاه اذا صنع به ما يبكيه وبكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قوله
الشمس طالعة ليست بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بتقوله تبكى وفيه نظر و
استبكى وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى بفتح الباء الكثير البكاء والبكى بضم
الباء جمع باك مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت واوا بلا البلية والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد
وهو يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا ابالية اى اكرث له
اذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلى الثوب
بالكسر بلى بالقصر وان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه ويقال للمجد ابل
ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفى وهى حرف لانها ضد
لا بنا بنى يبنى بيتا وبنى على اهله بنى زفها بناء فيها والعامة تقول بنى باهله وهو
خطاء قلت وهو قد قال بالياء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها
قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله وابتنى دارا وبنى بمعنى والبناء الحائط
والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم
مقصور البناء يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى
وفلان صحيح البنية اى الفطرة والابن اصله بنو فالذاهب منه واو كالذاهب

اى طلبه لعل فكيف ... الحديث
في نسخة ... فلعله ... 191

البلوى
البلية

كالذاهب من اب واخ ويقال ابن بين البنوة وتصغيره بنى ويا بنى لغتان مثل يا ابت
ومؤنثه بنت ويقال رأيت بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق
هى الطرق الصغار وتتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجوارى
وفى حديث عائشة رضى الله عنها كنت العب مع الجوارى بالبنات وتقول هذه ابنة
فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والاصل ولا تقل ابنة لان الالف انما اجتلبت
لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا بها
البهاء الحسن يقول بهى الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهى والبهو البيت المقدم
امام البيوت والمباهات المفاخرة وتباهوا اى تفاخروا وقولهم ابهوا الخيل اى عطلوها
وفى الحديث با الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهى لالصاق الفعل بالمفعول
به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجئ زائدة
كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هى الاصل في
حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن بيا قولهم
حياك الله وبياك معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعى وقال
ابن الاعرابى معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بواك منزلا ترك الهمز وقلبت الواو
ياء للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر وفى الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه
اتباع ورده ابو عبيدة وقال لو كان اتباعا لما كان بالواو فصل التاء تلا
تلو الشئ الذى يتلوه وتلو الناقة ولدها الذى يتلوها وتلا القرآن يتلوه تلاوة
وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اى متتابعة تو التو
الفرد وفى الحديث الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال
وبابه صدى فهو تو فصل الثاء ثدا الثدى يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل
ايضا والجمع اثد وثدى بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز

اى الاتباع
تلو الناقة

تلو الشئ
اى الذى يتلوه
ويتبعه

بوزن الترقوة وهي معزى الذي فاذا ضمت الثاء همزت وقال ابو عبيد كان رواية
يهمز الثنذوة وسبه العنس والعرب لا تهمز واحدا منها ثرا
الثرى التراب الندى والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة العدد
وقال ابن السكيت يقال انه ذو ثروة وذو ثراء اى انه لذو عدد وكثرة مال واثرى
الرجل كثرت امواله ثغا الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة
والراغية البعيرة ثغا الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان شئت خففت وثفى القدر
تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي ثنا مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث
لا ثنى في الصدقة اي تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى
بالفتح وجاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين كثلث ومثلث وقد سبق
تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان
تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو
الغناء وقال ابو عبيد ويذهب في تاويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث
عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه وفسره لما سئل عنه بما استكتب من غير كتاب الله
وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا
فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان عبد الله بن عمر رضي الله
كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله صلى الله
وسنته وكيف عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه
وبابه رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه
صار له ثانيا وثنى تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي
ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر
في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى

والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتا للمؤنث وثنتان
ايضا بحذف الالف والتاء الف وصل وقد تقطع في الشعر وبعض الاثنين لا يثنى
ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد الاثنين
وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت
فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا وكذا الباقي واثنى انعطف واثنى عليه خيرا
والاسم الثناء والثنى التي تثنية وتثنى في مشيه والمثاني من القرآن ما كان
ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وتسمى
جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب ثوى ثوى بالمكان
يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضى اي اقام به ويقال ثوى البصرة وثوى
بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره ايضا
تثوية فصل الجيم جاء في حديث علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي
ان اطلي بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء يوضع عليه من جلد او خصفة جبا
الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى
وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج يجبيه جباية وجبا
يجبوه جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى
فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبا والتجبية ان يضع الانسان قيام الراكع
وهو في حديث ابن مسعود رضي الله عنه ولجباه اي لصلناه جثا جثا على
ركبتيه يجثي جثيا ويجثو جثوا وقعد جثي مثل جلس جلوسا وقعد جلوس
ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا ابتاعا للثاء
جخا في الحديث انه عليه السلام جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى
عن الارض جدا الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل

الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه واجتداه
واستجداه اي طلب جدوله واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي
ما يغني جذا الجذوة والجذوة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى وجذى
قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال بلغة جميع
العرب قال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار
او لم تكن وفي الحديث مثل الجذية على الارض اي الثابتة جرا جرى الماء وغيره
من باب رمى وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم
الله مجريها ومرسيها مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجريها
ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجاري من الوظائف والجر
بكسر الجيم وضمها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع الجراء اجرية و
الجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتى النبي عليه السلام باجر زغب وكلبة
وجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء بالفتح والكسر والجارية
ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى معه وجاراه
وفي الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى
ايضا اي وكل وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم
السلطان قلت قال الازهري قدم على النبي صلى الله رهط بني عامر فقالوا انت
والدنا وانت سيدنا الجفنة الغراء قال قولوا بقولكم الحديث اي تكلموا بما
يحضركم ولا تتنطعوا كانما تنطقون عن لسان الشيطان والعرب تدعوا سيد
الطعام جفنة لملابسته لها وقال الغراء اي جعلها وضح السنام وسمي الوكيل جريا
لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك
لغة في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجزاه بمعنى

بمعنى وجزا عنه هذا اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال
جزت عنه شاة وفي الحديث تجزيك عنك فلا تجزي عن احد بعدك اي يقضي وبنو تميم
يقولون اجزأت عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض
والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود
ضد البر جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش
اي نبا واستجفاه عده جافيا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل
فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي وتقول
جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد
جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلها ويقال ايضا اجلوا عن البلد
واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلال ايضا اي اوضح
وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء فيهما بالكسر والمد وجلا همه عنه اذهبه
وجلا السيف اي صقله يجلو جلاء العروس يجلوها جلاء وجلوة بالكسر فيهما واجتلاها
بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا كحل وجلى الشيء تجلية كشفه وتجلى الشيء
وتكشف وانجلى عنه الهم انكشف جنى جنى الثمرة من رمى واجتناها بمعنى
قلت وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنى والجناء ما يجتنى من الشجر
يقال اتانا بجناء طيبة ورطب جني حين جني الثمر وجنى عليه يجني جناية والتجني
مثل التجرم وهو ان يدعي عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء والارض وهو
ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن
وقد جوي من باب صدي فهو جوي واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان
كنت في نعمة فصل الحاء حبا حبا الصبي على استه زحف وبابه عدا
وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء العطاء وحباه في البيع محاباة حنا

حثى في وجهه التراب من باب عدا وحثاه ايضا حجى الحجى العقل حدا الحدو وسوق
الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحدّيت
فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد
لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم
العين فصار تقديره عالفا حذا حذا النعل بالنعل قدر كل واحد منهما على صاحبتها
وحذاه فعد بحذائه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ
عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء
الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه حرا التحري في الاشياء
ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن اي اجدر واخلق واشتقاقه
من قولك هو حري ان يفعل كذا وهو حري ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان
يتحرى كذا اي يتوخاه ويعضده قوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا
وعمدوا وحرا بالمد والكسر جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزا الحزوى بالضم
اسم عجمة من عجم الدهناء وهي جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب
عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا
وحساء او رجل حسو ايضا كثير الحسو والحسا حسوة والمرة بالفتح والاناء حسوة
بالضم اي قدر ما يحسى مرة وتحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه حساه
في مهلة حشا حشا الوسادة حشوا وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي
بالكرسف لتخليص الدم والحشا ما احتظمت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة
البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية ولعدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش
رقيق الحواشي اي رغد والحشية حواشي الحشا يا قلت قال الازهري الحشية
الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى

والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرء حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب
والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان
جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها
وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما
كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل على انها
علي انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة
ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل
على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان
الحذف يدخلها والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف حصا الحصا
واحدة الحصاة وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة
توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى الشيء عده حظا حظت
المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهي حظية
واحدى حظايا وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب
فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف
عند زوجها قلت قال الازهري من امثال النساء يقول ان لم احظ عند زوجي
فلا آلو فيما يحظيني عنده بانتهائي الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة
ومنزلة وقد حظي عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة
وحفية وحفاية بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حف اي رقت قدمه
او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه
والطافه والعناية بامره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول
قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه

استقصى في اخذه وفي الحديث انه امر ان يحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح
الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكي حكاية يحكو لغة
وحكى فعله وحكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس
حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى
ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم
اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء
جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المرأة اظهرت حلاوة وفي الحديث نهى عن
حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه
حلي مثل ثدي وثدي وقد يكسر الحاء وقرء من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف
جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلت المرأة من باب رمى
وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري
وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا احلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال
الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المرأة حليا بسكون اللام
صارت ذات حلي فهي حالية وحالية ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه
سيف محلى وحليت الرجل ايضا تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا
في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق
فهمزوا اما ليس بمهموز كما مر في حلا واستحلاه من الحلاوة كالستجادة من الجودة
وتحلى تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد كثير فائدة ولا يتكلم به
الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه
وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث
لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غيرها بخلاف

بخلاف الحم على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو بفتحتين والحامي الفحل من الابل الذي
طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد
ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة
وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحمية العرب سمتها وضرتها وحميا
الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة
بكسر اولهما واحتميت من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة   ماة
وحماء وحمي النهار بالكسر والتنور ايضا يحمى فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد
حمي الشمس وحموها بمعنى واحمي الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حماه وتحاماه الناس   س
اي توقوه واجتنبوا حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته
وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامرأة حنياء وحنواء
اي في ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه عطف مثل
تحنن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت
من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر الحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ
الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال
رجل احوى وامرأة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله واحتوى على
الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط
خضرته سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال
قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخرا
معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته
حيا الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة يقول محياي
ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر

وقرئ ويحيى من حي عن بينة ويقول في الجمع حيو بخفة واستحياه واستحى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري اي لا يستبعي والحية يكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روى عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات والحيا الحياء مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان والحيا الوجه والتحية الملك ويقال حياك الله تعالى اي ملكك والتحيات لله اي الملك لله تعالى والرجل محيي والمراة محيية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلوة اي هلم واقبل وهو اسم لفعل الامر والعرب تقول حي على الثريد وقد سبق هذا مرة في هلك وحي هل سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانها من خبات الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبا والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما اي طفت واخباها غيرها خثا الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل جلس واجلاس وخثي البقر من باب رمى خزا خزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحى فهو خزيان وخزايا وامراة خزيا خشي خشي بالكسر خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيى وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من اتبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمدا قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش كرهنا خصا الخصية واحدة الخصى وكذا

وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان فلم تلحقه التاء وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصييه والرجل خصي والجمع خصيان وخصية خطا الخطوة بالفتح ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع الخطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس خفا من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى ولا يقال اختفى واخفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلت عما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء ثم اخفيها بالفتح خلا خلا الشيء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل ويقول انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد ايضا المكان الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها وتخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق

والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر يقول جاؤني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءه من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب يقول جاؤني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها وخاله الشيء ولغة خلا بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا اخلى الرجل اي خلا واخلا يتعدى ويلزم واخلا عن الطعام خلا عنه وتخاليت تاركته وتخلى تفرغ وخلا عنه وخلا سبيله تخلية فيها فهو مخل وراته مخليا قلت وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب يخالفه في حالة الرفع والجر الا لمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خنا عليه من باب عدى واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى وتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن فخذيه في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجى الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية واذا دجى وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجى الليل انما هو البسه كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجى الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المدا

المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحى الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحى المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عليه السلام ياتي النبي عم في صورته وكان من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه ددا الدد اللعب درا دراه ودرى به اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه علمه وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمزة ومداراة الناس يهمز ويلين وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينين ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان وهو مصدر والمراد بها الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا كثير كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب تداعيت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله تعالى له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية ويقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون من الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا ادفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد من دون الله تعالى دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة

الدعوة بكسرى

دعاوى

جمع دعوى كفتاوى وفتوى

دعاوى

جمع داعية مثل الدعاوى

ربيقة والناعورة تديرها ح

دلاء ودُلِيّ كفعول والدالية المنجنون تديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلى الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما استسقى بالعباس رضي الله عنه ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنى فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة دما الدم اصله دمو بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير دم دمي وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دمي والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصور من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمي بمعنى الثياب التي فيها العصا وبرساق دما اسم جبل كانهما اسمان جعلا واحدا قيل سمي به لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمي ولا تسيل ودم الاخوين العندم دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودُنّي وداني بين الامرين قارب وبينهما دناوة اي قرابة او قرب والدني القريب غير مهموز والدنئ بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنأ وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا ادنى بعضهم من بعض دوا الدواء معروف ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوى ويداوى ويتداوى بالشيء يعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب به والجمع دوى مثل نواة ونوى ودُوِيّ على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى وصُفيّ وثلاث دويات الى العشر والدو والدوي والدوية

والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال دهته داهية دهيا ودهوا وهو توكيد لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود النكرة وجودة الرأي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك فصل الذال ذرى الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى اي سفته ومن قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها وصار في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف واذرت العين دمعها صبته ذكا الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل ذكاء فهو ذكي على فعيل والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اشتعلت واذكاها غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ذوا ذوي البقل يذوي بالكسر ذويا مضموم مشدد فهو ذاو اي ذابل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله فصل الراء رأى الرؤية بالعين يتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم يتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وارآء ايضا مقلوب منه وتركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتملى العيش يرأ ويسمع قال آخر ارى عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع واذا امرت منه على

الاصل قلت ارأ وعلى الحذف ره وارأيته فراه واصله ارأيته وارتاه وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان يرائي وقوم يتراءون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى كيتوارى اي ينظر الى وجهه في المرآة والسيف والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والتريئة الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بتريئة وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت انت تريني بتشديد النون وسامراء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسر من راى وساء من راى وسامرا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا والمرآة بفتح الميم المنظر الحسن امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان الناس يرائيهم مراآة وراياهم مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشيء زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال ربا من باب عدا اي اخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية اي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وزنجبيل

وزنجبيل مربى ومرتب اي معمول بالرب وقد مر في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي حديث صلح اهل نجران قال الفراء ربية مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قلت الحريرة والخزيرة لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثى له رق من الباب الاول بمصدريه وربما قالوا رثات الميت بالهمز على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في الباء رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه اخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجئة واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجا والرجاء من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله تعالى وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا الرحى معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاآن وارحية مثل عطاء وعطاآن واعطية وثلث ارح والكثير ارحاء ورحى الغنم سيدهم ورحى الحرب

ارتقاه

حرقوق وصلوبرمكه

حدمنها والرجي الغرس والارحاء الاضراس رحا الشيء رحوا بكسر الراء وفتحها اي هش وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى الشيء وتراخى السماء ابطاء المطر ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة ردا ردى في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط فيها وتهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداآن وتردى وارتدى اي لبس الرداء وردّاه غيره تردية وردى من باب صدى اي هلك وارداه غيره رسا رسى الشيء ثبت وبابه عدا ورسى ايضا بفتح الميم ورست السفينة وهو عراقي وربما قالوا اغلان اثقل من البحر ووقفت على الابحر قلت قال الازهري في بحر الابحر رساة السفينة وذكر الازهري صدره حلية في التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها سبق في جرى والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الترس لنكر والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية رشا الرشا الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بضم الراء وكسرها وقد رشى من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء رضا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضاء والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي وترضى ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة رعا الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى والرعي الموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الام يصير وراعاه لاحظه وراعاه مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والراعي الوالي

الوالي والرعية العامة تقول ليس المرعي كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل رعيا فيهما وترعى ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغى البعير يرغو رغاء بالضم والمد اي ضج والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغى واحدها وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في رغا انها البعير وهو اعم رقا رقوت الدرب من باب عدا يهمز ولا يهمز رقى رقي في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي تعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقبة معروفة والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق ركا الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف رما رمى الشيء من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا وتراموا قال ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها ويقال خرج يترمى اي يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي يرمي القنص وتقول للمرأة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق في ترين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر رضي الله عنه وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث

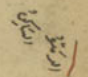
تمى

لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال وما ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران روى الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوى على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والريان ضد العطشان والمرأة ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر ريا بوزن رضا وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر والامر من قوم رواة ورواة الشعر ترويه وارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يتروون فيه من الماء لما بعد وروى في الامر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه ورجل له رواء بالضم اي منظر وقد ذكر الرواء ايضا وهو من احد الفصلين فانه الا منها ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا رها قال ابو عبيد رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة يكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وربما البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه فصل الزاء زبا الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف

راعاه

د

وها



اي كيف تدافعها وتزجي بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه زرا زرى عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرى عليه ايضا وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا قصر به وازدراه اي حقره زكا زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية ادى عنه زكوته وزكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اخذ زكوته وتزكى تصدق وزكى الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نمى وغلام زكي اي زاك وقد زكي من باب سما وزكا ايضا زنى الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق انا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنا يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم هو لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد قولهم لرشده بكسر الراء وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وقبضت والزي اللباس والهيئة وزوي الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك على ما لم يسم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة وانت الشاة واشباهها وحكى

التزكية

وحكى ابن دريد دَهَا يَدْهُو دَهْوًا اي تكبّر غير مجهول ومنه قولهم ما ارْهاه لان ما لم يسم فاعله
لا يتعجب منه ورَهاه وارْهاه اسخنه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يرهى تحذيفه و
قولهم هم رُهاءُ مائةٍ اي قدر مائة وحكى بعضهم الرهو والباطل والكذب فصل الشين
سبى الشَّبَاءُ والسِّبَاءُ الاسر وقد سبيت العدو اسرته وبابه رمى وسبا ايضًا
بالكسر والمد واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل والسَّبِيَّة المرأة المسبية
والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء
سجى السجية الخلق والطبيعة وقد سجى الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى
والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن وسجى الميت
تسجية اي مد عليه ثوبا سحى المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد سخى السخاء الجود
وقد سخى يسخو وسخى بالكسر سخاء فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص
فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة
نصب على الحال ليس بشيء قلت ذكر في سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب ظرف صار
سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدا السَّداء بفتح السين ضد اللحمة وا
مثله تقول منه اسدى الثوب والسُّدى بالضم المهمل يقال ابل اسدى اي مهملة
وبعضهم يقول سَدًى بالفتح واسداها اهملها والسادي السادس بابدال السين
ياء سرا السرو سخاء في مروءة وقد سرا يسرو
سراً بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع السَّرِيّ سراة
وهو جمع عزيز اي يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وسَرّى تطلق السرو وسرى
الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى
الراآت ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسَّرِيّ ايضا نهر صغير كالجدول والسَّرِيَّة قطعة
من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل وانسري عنه الهم انكشف وسُرِّي عنه

سروة
غنا

عنه مثله وسَرَاة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات
الطريق اي ظهره ووسطه ولكن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة والسارية
ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرًى بالضم ومسرى بالفتح واسرى ايضا
اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت قوله تعالى سبحان
الذي اسرى بعبده ليلا وقوله تعالى والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية والاسم السُّرية
بالضم والسُّرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله
تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم
سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسِّرَاية بالكسر سُرَى الليل وهو مصدر قليل
النظير واسرائيل اسم قيل هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز ويقال اسرائين
بالنون كما قالوا جبرئين واسماعين سطا السَّطْوَة القهر بالبطش وقد سطا به من
باب عدا والسَّطوة المرة الواحدة والجمع سطوات سعا سعى يسعى سعيا
اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساعٍ عليهم واكثر
ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهو السعاة
والمسعاة في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به سعاية وسعى
المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل
مساعاة زنى بامته فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة وقد يكون بالامة
والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر برجل ساعى
امة سفى سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كصفي وبابه رمى وسفيان
اسم رجل بكسر وبضم سقى السقا قد يكون للبن والماء والقربة للماء خاصة وسقاه
من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله تعالى الغيث واسقاه والاسم
السُّقيا بالضم وقيل سقاه يسقيه واسقاه لما شيته وارضه والمسقوى من الزرع

ما يسقى بالسيح وهو بالقاف تصحيف والمظي ما يسقيه السماء والمَسقاة بالفتح
موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة يسقى الزبن وسقى بطنه من باب رمى
واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر قلت والاستسقاء ايضا طلب السُّقى والسِّقي
بالكسر الحظ من الشرب يقال سُقي ارضي وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا
قال له سقاك الله تعالى وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل
او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم
سقى كل واحد منهم صاحبه واستقى من البئر واستقى في القربة وسقى بها قلت
اي جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع
الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلى عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سُليًّا
مثله والسَّلْوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده
ايضا سلوى كما قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى العسل ايضا وسلاه من همه
تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسُّلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها
ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السُّلوان بالضم ايضا وقيل السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث
وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت
سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو
تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب
وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية
ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به
وهو سَمِيُّ فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل
تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل ساميا يساميه والاسم مشتق من

من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افعٌ والذاهب الواو لان جمعه اسماء
وتصغيره سُمَيّ واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فِعْل وقال بعضهم فُعُل واسماء
يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه
اربع لغات اِسم بكسر الهمزة وضمها وسِم بكسر السين وضمها وسُمًا مضموم مقصور
لغة خامسة والفه الف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام
وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله تعالى سنا السَّنا مقصور ضوء البرق والسنا
ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسَّنِيّ الرفيع واسناه رفعه و
سناه تسنية فتحه وسهله قال الفراء تسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسن
اي لم يتغير من قوله تعالى من حمأ مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات
مثل تقضى من تقضض والسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى
عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه
الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا في موضع سنة سوا
السوى العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله
في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال
الاخفش اذا كان سوى بمعنى الغير وبمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين
او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكان سِوًى وسُوًى وسواء اي عدل
وسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت برجل
سِواك وسُواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت
سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس
قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه
اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية

ورجل سوي الخلق اي مستوٍ واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابة اي
استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى الى السماء قصد واستوى اي استولى
وظهر قال استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل
انتهى شبابه وقصد سوى فلان اي قصد قصده قال ولا اصرفن سوى حذيفة
مدحتي واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وفي
الحديث اذا شاؤوا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا
تساووا هلكوا اصله ان الخير في النادر من الناس فاذا استوى في الشر
ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكره في شرح الغريب بين
وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم سها الشهي كوكب خفي يمتحن بها
الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من باب عدا وسها فهو ساه
واسهوان سيا السيان المثلان الواحد سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي
ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه الرفع والجر مثل الراين شاء الشاء الغاية والامد
وعطا شاء اي طلقا والشاء ايضا السيف يقال شادهم شاوا اي سبقهم شبا
شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف قال المبرد
هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليه شتوي وشتوي مثل جرفي
وجرفي وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم خلوا في الشتاء
وعلاملة مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني تشتيه اي يكفيني بشتائي شجي الشجو
الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه ومنه منها جميعا شجي من باب
صدي والشجي ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامرأة شجية
على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد الخلي مشددة وياء الشجي مخففة وقد شددت
في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا فان الشجي فعيلا من شجي اي الحزن فهو شجو

منجو وشجي كان بالتشديد لا غير شدى الشادي المغني وقد شدى شعرا او غناء اذا
غنى به او ترنم وبابه عدا شذى الشذى حدة ذكاء الرائحة شرى الشراية وبقصر
وقد شرى يشري شرى وشراء اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله
تعالى ومن يشري نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن
بخس اي باعوه ويجمع الشراء على اشرية وهو شاذ لان فعالا لا يجمع على افعلة وشري
جلده من باب صدي من الشرى وهو شيء يخرج صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل مشرب
بفتح الشين وكسرها واحد المشارب وهي العروق النابضة ومنها من القلب والمشتري
نجم من السيارات شطا اسم قرية بناحية مصر ينسب اليها الثياب الشطوية شطا
الشطية الغلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير
شظايا شعا غارة شعواء اي فاشية متفرقة شغا السن الشاغية هي الزائدة
على الاسنان وهي التي يخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة
شغواء وشغي من باب صدي شفى يقال للرجل عند موته وللقمر عند محاقه
وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفى اي قليل وشفى كل شيء حرفه قال الله تعالى
وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله تعالى من مرضه يشفيه شفاء واشفى على
الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والا
الذي لا ساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف
للنعال شقا الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرئ شقاوتنا بالكسر وهي لغة
وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة ايضا واشقاه الله تعالى فهو شقي بين الشقوة
بالكسر وفتحه لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر
عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى
ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو

وهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة
الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن واشتكى اتخذ شكوة شلا
الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان
اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على
الصيد خطأ قال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت اوسدت
الكلب بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول
زياد الاعجم اتينا ابا عمر وفاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل بروى فاغرى
كلابه شوى شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة واشتوى
اتخذ شواء وقد انشوى اللحم ولا يقال اشتوى واشتويت القوم اطعمتهم شواء
والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس شها الشهوة معروفة وطعام شهي اي
مشتهى قلت هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان
للشيء وشهيت الشيء بالكسر اشهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه كذا وهذا الشيء يشهي
الطعام اي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع صبية
وصبيان ويقال بين الصبا والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجا رية
صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبا ايضا من الشوق ويقال منه تصابى وصبا
يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا
اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوى ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى
الليل والنهار ومقابلتها الدبور كما مر في دبر تقول منه صبحه صبحا
من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء
انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا يقال مصحية واصحينا اي اصحت
لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال

في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي
تستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى
الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظنى من تقضض وتظنن والصدى ايضا العطش وقد
صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان وامرأة صديا صرا صرى الشاة تصرية
اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصاري الملاح صعا
الصعوة طائر صغير والجمع صعاء صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصدي وصغيا
ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة
الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله
صفا الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره
تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد صلى الله عليه وسلم صفوة الله تعالى
من خلقه ومصطفاه قال ابو عبيدة يقال صفوة مالي بالحركات الثلاث فاذا
نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور
واصفاء وصفي على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة
قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا موضع بمكة والصفاة
الراووق والصفي الصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة
وهو الصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا لصا
واصطفاه اختاره صلا الصلاة الدعاء والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة
واحدة الصلوات المفروضة والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي
يتلو السابق لان رأسه عند صلاه اي عجزه ذنبه والصلوبة بالتخفيف
القهر وكذا الصلاءة بالهمز وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث
انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اي ادخلته النار

وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت اصليته بالالف
وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان
النار بالكسر يصلى صليا اي احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار
وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصلاة الاشراك ينصب
للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحد مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات
قال ابن عباس رضي الله عنه هي كنايس اليهود اي مواضع الصلوات صمى اصميت
الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت صنا
اذا خرج نخلتان او ثلث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان
والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث الرجل
صنو ابيه صوى الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث صوى
ومنارا كمنار الطريق فصل ———— الضاد ضحا ضحوة النهار بعد طلوع
الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة مؤنثة وتذكر فمن انث
ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن
مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود
مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح
ومنه قول عمر رضي الله عنه يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى
وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز
وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد اي برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحاء ايضا بالفتح والمد
مثله وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت
له كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح
الحاء من ضحي لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها

فيها ولا تضحى واضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية
وهي شاة يذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع الاضاحي وضحية على فعيلة
والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر
ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم ضرا ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح اي تعوده
وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اي اغراه وضراه
وضراه ايضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رضي الله عنه اياكم
وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في جزر ضغا الضغو الشيوع وقد
ضغا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضاف اي سابغ ضنا الضنى المرض وبابه صدي
فهو رجل ضنى وضن يقال تركته ضنى وضنيا واضناه المرض اثقله ضوى الضوى الهزال
وبابه صدي وغلام ضاوي وزنه فاعول اي نحيف وفيه ضاوية وفي الحديث
اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب
تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجي ضاويا نحيفا غير انه يجي كريما على طبع قومه ضها المضاهاة
المشاكلة يهمز ويلين وقرئ بهما فصل ———— الطاء طحا طحاه بسطه مثل دحاه
وبابه عدا طرى شيء طري اي غض بين الطراوة والطراءة وقد طرا يطرا طراوة وطراءة
وطري يطرى طراوة وطراءة وطريت الثوب تطرية والاطراء مدحه والاطرية بكسر الهمزة
والراء ضرب من الطعام طغى طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا وطغوانا اي جاوز
الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله والطغاه الملاجعله طاغيا وطغى
السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى
فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل
راس في الضلال يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا
ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت

طفى الطفي بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين
والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية وهو من تسمية
باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما طلا الطلا الولد
ذات الظلف والطلا الاعناق قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء
واحدها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير
العنب حتى ذهب ثلثاه ويسميه العجم المي بختج وبعض العرب يسميه الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين
اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن
وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل طما طما الماء من باب سما وطمى يطمي
بالكسر طميا بوزن رمي فهو طام اذا امتلا ونفع وملا النهر طوى طواه يطويه طيا فانطوى
والطوى الجوع وبابه صدي فهو طاو وطيان وطوى يطوي بالكسر طيا اذا تعمد ذلك وفلان
طوى كشحه اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع
بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه
جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى
بالواد المقدس طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس
مرتين وطوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير طها الطهو طبخ اللحم وبابه عدا ويطهى
طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذا اي فما علي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ
فصل ———— الظاء ظبا الظبي معروف وثلثه اظب والكثير ظباء وظبي على فعول
مثل ثدي وظبيات ظمي الظمي من الربع ما سقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح
وقد ترتي في سقى ظما تظمى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى
من تقضض فصل ———— العين عبا العباء والعباية ضرب من الاكسية والجمع
العباءات عتا من باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم

النعمة
عطا بخش مصادر

وقوم عتي وتعتى مثل عتا والليل عتي قلت العاتي المجاور للحد في الاستكبار والعاتي
الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع منه الوعظ والتنبيه
معرفا والجوهري رحمه الله تعالى لم يفسره وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر
وولى وعتي لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين عثا عثي في الارض افسد وبابه
سما وعثي بالكسر عثوا بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري
والقراء كلهم متفقون على فتح الثاء دل ان القرآن نزل باللغة الثانية لا غير عجا العجوة ضرب
من اجود التمر بالمدينة ونخلتها يسمى لينة عدا العدو ضد الولي والجمع اعداء يقال
عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى
فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا
هذه عدوة الله تعالى قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على
ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع بكسر العين ومعجم لا نظير له قال ابن السكيت يقال
قوم عدى بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان اد
خلت الهاء
قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعدواء بالفتح والمد
تجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوا ايضا ومنه قوله تعالى
فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرئ الحسن عدوا مثل جلوسا وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما
تقول جاني القوم عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه
والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى
اي اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوا واعتدى
عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوايقه والعدوة بضم العين وكسرها
الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو وهي المكان
المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعدى

الامير على فلان فأعداني اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه العَدْوى وهي المعونة والعَدْوى ايضا ما يُعدي من جَرَب وفي الحديث لا عَدْوى اي لا يُعدي شيء شيئا والعَدْو الحُضْر تقول عدا يعدو عَدْوا واعدى فرسه واعدى في منطقه اي جار ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره عذا العِذى بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر

عرا العَراء بالمد الفضاء الذي لا ستر به قال الله تعالى لنُبذ بالعراء وعُروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه اي غشيه والعَرِيّة النخلة يُعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعول وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عَرِيّ وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعَرِي من ثيابه بالكسر عُرْيا بالضم فهو عارٍ وعُريان والمرأة عُريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعرّاه تعرية فتعرى وفرس عُرْي ليس عليه سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه من باب عدا ورمى فاعتزى وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العَزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعَزاء ايضا الصبر يقال عزّاه تعزية فتعزى والعِزة الفرقة من الناس والجمع عِزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين عسى عسا الشيء من باب سما وعَساء بالمد اي يبس وصلب وعسى الشيء يعسو عُسُوا وعَسا وكبر مثل عتا قال الخليل وعَسِي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق لا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال يقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الآن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الامثال

في الامثال ما لا يأتي في غيره وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل كذا بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء عسين وللرجل عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله تعالى واجب في جميع القرآن الا قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا العِشاء والعشية من صلاة المغرب الى العتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهري العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعَشاء مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء واعشاه الله تعالى فعشي بالكسر يعشى عشا والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشى اي تعاشى وعشاه قصده ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشي عنه اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسره بعضهم في الاية بضعف البصر فقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشّاه بالتخفيف اطعمه عشاء وبابه عدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء عصا العَصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عُصِيّ بضم العين وكسرها واعصٍ ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي وقالوا في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا

والعصيان في ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاصٍ وعَصِيّ وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضّى الشاة تعضية جزاها اعضاء وعضّى الشيء ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل مِعطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب لا يدخل على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيّ بياء مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيّ لان النون اسقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء عفا العَفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت واما قوله تعالى خذ العفو اي الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله يعني اعطاه بغير مسألة ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله تعالى واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله تعالى عن العبد وقد توضع موضع المصدر يقال عافاه الله تعالى عافية وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفته الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعَفُوّ على فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما اي كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفاه غيره بالتخفيف واعفاه اي اكثره وفي الحديث امر ان تحفى

ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عافٍ عقا العِقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقت الشيء ازلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي علا علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا بالفتح لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه علوا وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وبابه الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها نقيض سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة وجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العِلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله تعالى رفعه وعلاه مثله وتعالى الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه وقد يقال تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلى حرف خافض وقد يكون اسما وفعلا وحرفا على زيد ثوب وعلا زيدا ثوب والفه تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما اي غدت من فوقه فجعلها اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع موضع الباء ذكره مع شاهده في الباب من الباب الاخير وتقول على زيدا وعلى بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونه الكتاب و والعِلاوة بالكسر ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه كالسقاء والسفود والجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى عمي العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم عُمْي واعماه الله تعالى وتعامى الرجل ارى من ذلك وليس به عمى عليه

الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمي وفيهم عميتهم اي جهلهم قلت هو بتشديد
الميم والياء ليعرف ذلك من التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر
وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه
الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا خضع
وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عناه
فلان اسيرا من باب سما اي اقام على اساره فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان وعنا
بقوله كذا اي اراد معنى عنايه ومعنى الكلام ومعناه واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه
وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعناه غيره تعنية وتعناه فتعنى وعني بحاجته يعنى بها
على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي
وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه و
الاسم العنوان والمعانات المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو عوا عوى الكلب والذئب
وابن آوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها و
العواء منشد ممدود والكلب يعوي كبرا عيا العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عي
وعيي ايضا بوزن رضي يرضى فهو عيي على فعيل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه
والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما تقول حيوا ويقال ايضا
عيوا مشددا واعيا الرجل في المشي فهو معيي ولا يقال عيان واعياه الله تعالى كلاهما بالالف
واعيا عليه الامر وتعيى وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيى الاطباء
والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين غبا غبيت عن الشيء بالكسر
وغبيته غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشيء بالكسر غباوة ايضا اذا لم تعرفه
والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بضم الغين والمد ما يحمله

ما يحمله السيل من القماش وكذا الغثاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت
نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض
والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها
معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدا ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات
وقولهم اني لاتيه بالغدايا والعشايا لازدواج الكلام كما قالوا هناني الطعام ومراني
وانما هو امرأني والغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال
اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتانا طلوع الشمس اي وقت طلوعها و
الغداء الطعام بعينه وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو
وغداه فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي
باللبن من باب عدا ولا يقال غذيته بالياء مخففا ولا يقال غذيته مشددا غرا الغراء الذي
يلصق به الشيء وهو السمك اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرتها مددت تقول منه
غروت الجلد من باب عدا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم
والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو العجب
وقد غري اي عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو من المسك يفوح اي لا عجب غزا غزوت العدو
من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزى كسابق وسبق
وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء كفاسق وفساق واغزاه جهزه للغزو
ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد غشا
الغشاء الغطاء ورجل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر
اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى
والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا
اذا جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية و

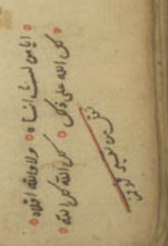
وغشيانا بفتحتين فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى به غضا الغضا
شجر والاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب
رمى مثله غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا يقال غفا غلا غلت القدر من باب رمى
وغليانا ايضا بفتحتين ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم
قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني فصيح لا الحن وغلا في الامر جاوز فيه
الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما تقدر عليه وبابه عدا و
الغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه بثمن غال واغلاه ايضا والغالية من
الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقال منه تغلى بالغالية والغلواء
الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله غمي اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه على مفعول
واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال
وهي ليلة الغمى غنا غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجها غنيانا بالضم
استغنت وغني بالمكان اذا اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي واغنيت عنك
مغنى فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزأت مجزأه وما يغني عنك هذا
اي ما يجزئ عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد يكون
التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى
بمعنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر اليسار تقول
منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا اي استغنى وتغانوا اي استغنى بعضهم عن بعض والمغنى
مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوى الغي الضلال والخيبة
ايضا وقد غوى يغوي غيا وغواية ايضا بالفتح فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي
على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون غيا
غياية البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شيء اظلك فوق رأسك كالسحابة والغبرة

والغبرة والظلمة ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان
او غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة وساع فصل الفاء فاى
الفئة الطائفة والجمع فئون فتى الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر
فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال هو فتى بين
الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو كعصي بالضم واستفتاه في مسألة
فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه ارتفعوا اليه في الفتيا فجا الفجوة
المتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه
ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواه كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث
من اكل من فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل فدا الفداء بالكسر يمد ويقصر وبالفتح
يقصر لا غير وفداه وفاداه اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية قال له
جعلت فداك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا
تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع
الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه و
اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى
الاوداج قطعها وافرى الشيء شقه فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه
وافرى الذئب بطن الشاة قال الكسائي افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه
قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على
فعول الكثير الفسو وفي المثل ما اقرب محياه من معاه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما
والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا
فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية

بالفتح وسكون الصاد وهو في حديث قبلة وما كربت انتقص من فلان اي ما كربت انخلعت منه
ونقص من الثوب خرج منها وتخلص منها الفضاء الساحة وما اتسع من الارض
وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه اي الى الارض بشره وافضى الى امرأته باشرها
وجامع امرأته فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وافضى بيده الى الارض
مستها بباطن كفه في سجوده فعا الافعى حية وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين
وكذا اروى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع فلا الفلا
المفازة والجمع الفلاة والفلوات والفلو بتشديد الواو والمهر والانثى فلوة والفلو بوزن
الجرو مثل الفلو وفلى رأسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى رأسه اي استدعى
ان يفلى وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا رمى فنا فني الشيء
بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع
افنية فوا الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوّى مصبوغ بالفوة كمشوي وسغوي من الفوة
فيا في حرف جر للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار
والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب
تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف
قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز
يذكر ويؤنث قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق
ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى
به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة قذا القذى ما يسقط في العين والشراب
وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذى العين على فعل وقذت عينه
رمت بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية اخرج منها
القذاء قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قراء كظبية وظباء

وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى ولحية ولحى
والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
واستقرى البلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر
وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقراء ايضا قرى به الضيف والقيروان بضم الراء
القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد بعدو الشيطان بقيروانه اي الا السوق
قسا قسا قلبه غلظ واشتد يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا
واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس اي صلب وقاسى الامر
كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة ردية وجمعه قسيان
كصبي وصبيان ودراهم قسية وقياة قشا المقشو المقشور وهو في حديث
قيلة قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي قلت ومنه قوله تعالى
مكانا قصيا وارض قاصية وقصية وقصي عن القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه
ايضا سما وقصي من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل مقصي وقصى
البعير والشاة قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا
يقال جمل اقصى بل مقصو ومقصى ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول
الله عليه السلام ناقة قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره وقصصه بمعنى قص
وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا
بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم والجمع الاقضية و
القضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه فقضى
عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى دينه
ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي

اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال
قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره
ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع
ما ذكرنا ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد مثل امر اميرا و
انقضى الشيء وتقضى بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض واصله
تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء قطا القطا جمع قطاة ويجمع ايضا
على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر
ورياض القطا موضع وكساء قطواني وقطوات موضع بالكوفة قعا اقعى الكلب جلس
على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان
يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء
عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث
انه عليه السلام اكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم
واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود ككساء واكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا
وسما وقفى على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى وقفينا على اثارهم برسلنا ومنه
ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي
الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور
صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه قلا قلى السويق
واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل قلاة والقلية من الطعام جمعها قلايا
والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والبغض البغض تقول قلاه
يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا
موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم وغيرها



وغيرها قنوة وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة
واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر
قنى بوزن رضا اي صار غنيا او راضيا واقناه الله تعالى اي اعطاه ما يقتنى من القنية
والنشب واقناه ايضا رضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطي مائة من
المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة
من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه واقناه بمعنى اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق
والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة
وهي الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة
التي تحفر واحمر قانئ اي شديد الحمرة قلت المعروف المشهور احمر قانئ بالهمزة كما
ذكره ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولو كان
من البابين لنبه عليه او لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه
ويجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف
وامرأة قنواء قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد
اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي
في نفسه والمقوي في دابته والقي بالكسر والقوى والقواء بالفتح والمد القفر
وهو منزل قواء لا انيس بها واقوت الدار واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا
بالقواء قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه و
قوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه
وقوي المطر بالكسر ايضا قوى احتبس والرجاجة تقعقف قوقاة وقيقاة اي تصيح
وهو من فعلل فعللة وفعلالا قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب
بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند

لم يخرج ناره وبابهما عدا اكدا اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع قليلا
كذا كذا الكناية عن الشي تقول فعل كذا وكذا او يكون كناية عن العدد فينصب ما بعده
على التمييز يقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما كرا الكرى النعاس وقد كرى
من باب صدى فهو كر وامرءة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه
مصدر كارى بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكارى يخفف والجمع المكارون
رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل مكارين بالتشديد ويقال صيغ الي منك
هذا المكاري بياء مفتوحة مشددة فهامن غير فرق وهذان مكاريان بفتح الياء والكرى
الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكترى واستكرى بمعنى والكرة التي يضرب بالصولجان وتجمع
على كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الطاير قيل هو الحبارى ويقال للذكر
منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا وراشين كسا الكسوة
بكسر الكاف وضمها واحدة الكسا وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى والكسا واحد الاكسية
وتكسى بالكسا ولبسه وكتسى العريان اي اكتسى وبابه صدى ومنه قول الحطية دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كماء دافق
وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ماذهب اليه الفراء من التاويل بل هو على حقيقة ومعناه
المكتسى كفى كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاه الشي واكتفى به واستكفيته الشي فكفانيه
ولحاه مكافاة ورجل كافاته اي كفايته ورجل كاف وكفى مثل سالم وسليم كلا الكلية
والكلوة معروفة ولا تقل كلية بالكسر والجمع كليات وكلا وبنات الياء اذا اجتمعت
بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في الجميع وهو اسم
مفرد غير مثنى كما وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقها وهو
وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى مضمر قلبت ياء في موضع النصب والجر
تقول رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم

ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر
في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة
والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة
يوم صد انشده ابو علي كما الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه المغطي المتسترة بالدرع
والبيضة والجمع الكماة والكيمياء معروفة مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي كنا
الكناية ان يتكلم بشي وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل
كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي
عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول
سميه قلت وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي
الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني به عن اعيان الامور كوا كواه يكويه كيا فاكتوى
هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب
البيت والجمع كوا بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة
جواب لقول القائل لم فعلت فتقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل
المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه ويقال كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء
وكسرها فصل اللام لأى اللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على
لأوائهن كن له حجابا من النار لبا لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأ بالحج بالهمزة واصله
غير مهموز وقد سبق في الباء ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما
مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو عبيد عن الخليل
ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال لب بالمكان والب به اذا قام به قال ثم قلبوا
الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصله تظننت قلت وهذا التخريج عن
الخليل مخالف للتخريج المنقول عنه في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة لتا اللتي اسم

مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة
وفيه لغات التي والت بكسر التاء والت بسكونها وفي تثنيته ثلث لغات اللتان
واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعه خمس لغات اللاتي واللات بكسر
التاء واللواتي واللوات بكسرها واللوا باسقاط التاء وتصغير اللتيا واللتيا بالفتح والتشديد
ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثا اللثة بالتخفيف
ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى لحا اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهي لحيان
وثلثة الح والكثير لحى على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بضم اللام وكسرها مثل
ذروة وذرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية والتحي
تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء
مكسورة ممدودة قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها يلحاها لحيا ايضا
مثله ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك وهو لا تلاحوا تباغضوا وقولهم لحاه الله تعالى قبحه ولعنه لدا لدى لغة في
لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك لذا الذي اسم مبهم
للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان
ينزعا وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ باسكانها والذي بتشديد الياء
وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون وفي جمعه
لغتان الذين في الرفع والنصب والجر واللذو بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع
اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد لظا اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء
النار معرفة لا ينصرف والتلظي التلهب وتلظت النار تلهبت لغا اللغو قال باطلا
وبابه عدا وصدى والغى الشي ابطله والغاه من العدد القاه منه واللاغية اللغو
قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن واللغو في الايمان

في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها
لغي او لغو وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح
التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي لغا
اللغا بالفتح الخسيس من الشي وكل شي يطرح لسببه وحقيقه فهو لغاء يقال رضي فلان
من الوفاء باللغاء اي من حقه العافر بالتقليل واكتفاء وحذره وتلافاه تداركه لقا لقيه
لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيانة
بالضم فيهما ولقيه واحدة بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاءة فانها مولدة
وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول القه من يدك والق به من يدك والتقى
البك المعقرة بالمعروة والتقى وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله
وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذ بعض من بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه
والتلقاء ايضا مصدر من اللقاء واللقا بالفتح الشي الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه
يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية
لمياء بينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته لوا لوى الحبل
فتله يلويه ليا ولوى براسه والوى براسه اذا اماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا
او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضي الله عنه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين
على الاخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من ولي وقال مجاهد رحمه الله اي ان تلووا
الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم شدد
للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرجل مقصور
منقطعة وهو الجدد بعد الرمل واللواء الامير ممدود واللوية المطاردة وهي دون
الاعلام والبنود والوى الحق ذهب به والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاؤون
جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع واللائي بالياء

اليامة قال يستوى فيه الرجال والنساء والتثنية قلت للنساء اللاه بالكسر بلا ياء ولا مد
ولا همز ومنهم من يهمزه قلت هذا الموضع فيه سبق قلم لهاة اللهاة اللهنة المطبقة في اقصى
سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهى ولهى عن الشيء لهي بالضم والتشديد ولهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه
وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله ولهاه به تلهية علله ولها بالشيء من باب
عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله
تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة وقيل ولدا وتقول الهه عن الشيء اي اتركه
وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن
حديثه اي ترك واعرض عنه قال الاصمعي الهه عنه ومنه يقال لبا اللبا يشبه
اللمق شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث وتقل على معاوية وهو يأكل
لبأ مغنثا اي مغشى فصل الميم ماة مائة من العدد وجمعه مئون بكسر
الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال ثلث مائة فيضيفون يقال ثلث مئين
او مئات كثلثة آلاف لان مميز الثلثة الى العشر يكون جمعا نحو ثلثة رجال وعشرة
دراهم ولكنهم شبهوها باحد عشر وثلثة عشر واما القعقع صاد وامائة وامأهم غيرهم
ايضا يتعدى ويلزم محا محا الوجه من باب عدا ورمى ويحاه ايضا محوا فهو ممحو
وممحي وامحى افعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض
قدر مدى البصر وقد مد البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات
ومدى المدى القفيزان الشامي وهو غير المد مذى المذى بالسكون ما يخرج عند الملاعبة
والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى ايضا والمذاء الممازحة وفي الحديث
الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيدة هو ان يجمع الرجل بين
رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والوذي والمني

والمني مشددات والماذي العسل الابيض مرا المرء مجانة بعض بملاقه يقدح منها النار
الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومراه حقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمارونه
على ما يرى وماراه من المراء جادله والمرية الشك وقد تضم وقرئ بها قوله تعالى
فلا تك في مرية منه والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة
اليه مروزي على غير قياس والثوب مروي مزا المزية الفضيلة يقال له عليه
مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى
مسى ايضا وهو مصدر وموضع والمسى اسم من الامساء مشا مشى من باب رمى ومشى
تمشية مثله ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس يقال استمشى
وامشاه الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي مضى مضى الشيء يمضي بالكسر
مضيا ذهب ومضى في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوا ومضوا
بفتح الميم وضمها وهذا امر ايضا ممضوق وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية
واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا تذكر وتؤنث وقال الاصمعي
المطية التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية
والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط قلت يعني الطاآت ياء كما قالوا
التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى
معا المعى واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معى واحد والكافر يأكل في سبعة
امعاء وهو مثل لان المؤمن لا يأكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي
ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل مكا المكاء بالضم والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكا
بكفف الصفير وقد مكا صفر وبابه عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم
عند البيت الا مكاء وميكائيل جبرئيل اسم قيل هو ميكا اضيف الى ايل وميكائين بالنون
لغة ملا يقال ملاك الله حبيبك تمليه اي متعك به وانما شكرت معه طويلا وتمليت عمرك اعمرت

منه والملي من الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار والواحد
ملا مقصور واملى له في غيه اطال له واملى الله تعالى له امهله وطول له واملى الكتاب وامله
لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد به قوله تعالى وليملل الذي عليه واستملاه الكتاب
سأله ان يمليه عليه منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء
وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر منى له اي قدر قدرت ولا ادري منا الحرثان وقول
لبيد درس المنا بمتالع فابان يريد به المنازل بحذف العجز اكتفاء بالصدر للضرورة
في الصحاح وهو عرض فيحه ويقال دار فلان منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصره وحذاؤه قلت الذي
اعرفه في الحديث البيت المعمور منا مكة اي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد
والمذي والوذي يخففان قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق خلافا لما سبق
في الامذ تخفيف مذا وقد منى من باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ
بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية الموت
واشتقاقها من منى له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى
مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقال بعض امتنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي
امنى القوم والامنية واحدة الاماني قلت يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف والتشديد
كذا نقله عن الحسين في فتح تقول من الامنية تمنى الشيء ومنى غيره تمنية وتمنى الكتاب
قرأه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني يقال هذا الشيء ردنيه
اي شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي ابتغاها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة
اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المهاة بالفتح جمع مهارة وهي البقرة
الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة وامهى الحديد سقاها ماء مياميه
اسم امرأة وهي ايضا فصل النون نأى نأاه ونأى عنه اي بالفتح نأيا بوزن فلس

فلس اي بعد وانأاه فانتأى اي ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد
نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وانباه دفعه عن نفسه وفي المثل الصدق
ينبئ عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال
ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمزة من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك
لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا فلان منزله اذا لم
يوافقه وكذا فراشه وبابه ما سبق والنبوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي مأخوذا
منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمزة وهو فعيل بمعنى مفعول نثا النواتي
الملاحون واحدهم نوتي نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة
وانجاه غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا العقل بل مثلك
فاضمر فيه لعتالي لا تعقل قلت وهذا قول غريب لم اعرف احدا من كبار ائمة التفسير
او اللغة قاله غيره رحمه الله وقال بعضهم ننجيك اي نوقعك على نجوة من الارض
منطرحا لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك فاستنجى اسرع وفي الحديث اذا سافرتم
في الجدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن فاستنجى مسح موضع النجو او غسله
والنجوة المكان المرتفع والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته
والنجي القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله
واذ هم نجوى جعلهم النجوى والنجو فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على
فعيل الذي تساره والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال الله
خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو الطريق
والقصد يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحى بصره اليه اي صرف وبابهما عدا وانحى بصره
عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلام العربي والنحو بالكسر في السمن
والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي النحو الكبر والعظمة يقال انتحى فلان علينا اي افتخر

وفضلهم [؟] النداء الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء ايضا جالسه في النادي وتنا
دى بعضهم بعضا وتنادوا ايضا تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم
ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه
سمي دار الندوة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى
فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال
تقوض المجلس ويراد به تقوض اهله والندى الجود يقال سن للناس الندى فندوا وبابه عدا
وفلان ندي الكف سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان
اذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ند اي جواد وفلان اندى من فلان اي اكثر
خيرا منه وهو يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا يقال يندي على اصحابه والندى المطر والبلل
وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود كاكسية ونديت الارض تندى ندوة بوزن فعولة
وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا يقال ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل ونّدى
الشيء ابتل فهو ندٍ وبابه صدي وندوة ايضا نقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية نزا وثب
وبابه عدا ونزاوا وانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو ونزاء بالكسر ومده يقال ذلك في الحافر
والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات والنسيان بكسر النون
وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي
الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله تعالى الشيء وانساه وتناساه اي ارى من نفسه
انه نسيه والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال تعالى ولا تنسوا الفضل
بينكم واجاز بعضهم الهمزة فيه قال المبرد الاختيار ترك الهمزة قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور
عرق ولا يقال عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق النسا والنسي بكسر النون وفتحها
ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها ومنه قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي ايضا

ايضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم
والنسأة العصاة واصلها الهمزة وقد ذكرت في المهموز نشا رجل نشوان اي سكران
بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد استنشى اي سكر
والنشا من النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا
الناصية واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رضي الله عنها
ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت نضا النضو
بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره
هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنضو
ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته نطا الانطاء
الاعطاء بلغة اهل اليمن نعا النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بوزن سعاه سعيا
ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد
الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي
تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ولا يتعدى
قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتنفوا هذا ابناء ذكرهم بما يتنافاه والنفاية
بالضم ما نفيت من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر
نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته
نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل
وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ فيقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقى نكا نكى في
العدو قتل فيهم وجرح ينكي نكاية نما نما المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما
جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله تعالى يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث
الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب

قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اي بلغته
على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت نوى نوى ينوي نية ونواه عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى
الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع
نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه
عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى
عنه ونهاه عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه
لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول
لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه
الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك
من رجل معناه انه يجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة
يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل
فتنصب ناهيك على الحال فصل الواو وحا الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي
وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك
يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى
واوحى ايضا اي كتب واوحى الله تعالى الى انبيائه واوحى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان
سبحوا والوحى السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا اي البدار البدار والوحى على
فعيل السريع يقال موت وحي ودا توحى في سيره اي تحرك وقصد ودى الودي بالتسكين
ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي وربما
بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو وودى القتيل اي
دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللجماعة

وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل
الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء قال قد قرقر
الوادي بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية
للنهر ورى ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا
حتى يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلئ شعرا والورى كورى الزند بالكسر وربما
خرجت ناره وفي لغة اخرى ورى يري بالكسر فيهما واوراه غيره ووراه تورية وواراه
اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد واذا
لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تعالى
وكان وراءهم ملك اي امامهم وتقول وريت الخبر تورية اي سترته واظهرت غيره كانه
ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر وسى اوسى رأسه حلقه
والموسى ما يحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الاموي هو مذكر لا غير وقال ابو عبيد
لم يسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل
بدليل انصرافه في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى
من كل افعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد مر في موسى والنسبة اليه موسوي
وقد مر في عبس وواساه لغة ضعيفة في آساه وشي الشية كل لون يخالف
معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون
يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا وشية ووشاه توشية
شدد للكثرة فهو موشي وموشى والوشي من الثياب معروف ويقال وشى
كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى وصا اوصى له بشيء
واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه
توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث

استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان وعى الوعاء واحد الأوعية وأوعى الزاد
والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه واذن واعية والله أعلم
بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب وعى الوعى الجلبة والأصوات ومنه
قيل للحرب وعى لما فيها من الصوت والجلبة وفى الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء
وأوفى بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على
الشيء أشرف وأوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه
بمعنى وتوفاه الله تعالى أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أتى وتوافى القوم
تتاموا وقى اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية
ويقال اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه لله وتوقى بمعنى ووقاه الله
وقاية بالكسر حفظه والوقاية أيضا النساء وفتح الواو لغة والأوقية عند الأطباء وزن
عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار وثلثا إستار والجمع الأواقي بتشديد
الياء وإن شئت خففت الياء في الجمع وكا الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث
احفظ عفاصها ووكاءها وأوكى على ما في سقائه شده بالوكاء وفي الحديث أنه كان
يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ بينهما سعيا كما يوكي السقاء بعد الملء وقيل معناه
أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه وهو من قولهم أوك حلقك أي اسكت ولى
الولي بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك يليك
يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما والولاء
وأولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأولاه
معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الأمير عمل كذا وولاه
بيع الشيء وتولى العمل تقلد وتولى عنه أعرض وولى هاربا أدبر وقوله تعالى
ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو ويقال منه

تولاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر
والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما
ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران
تتابع واستولى على الأمر أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح والكسر
النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك تهدد ووعيد
قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن
مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر ويقال هم الأولى والمرأة هي الوليا
ونى الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء يقال ونى في الأمر يني بالكسر ونى وونيا
أي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصر
والميناء بالمد كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى وهى وهى السقاء يهي
بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق
بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط
يقال ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبهه وي وي كلمة تعجب ويقال
ويك وويب لعبد الله وقد يدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول وي كأن
قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن وقال الكسائي هو ويك
أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقد ذكرنا قول الكسائي في وأمن باب الألف اللينة فصل الهاء
هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق
التراب والهبوة الغبرة هتا هات يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي قلت كلما ذكره
في هتى قد ذكره مرة في هيت ولم تعد في هتا كل المذكورة هيت بل بعضه هجا
الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاه أيضا وتهجاه بمعنى فهو مهجي ولا تقل مهجية
وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى هدا الهدى

الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث قال هداه الله تعالى للدين يهديه هدى وقوله تعالى
أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء معناه أولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية
عرفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار قلت قد ورد
هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة أوجه يتعدى بنفسه كقوله اهدنا الصراط المستقيم
وقوله تعالى وهديناه النجدين ويتعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله
قل الله يهدي للحق ويتعدى بإلى كقوله تعالى واهدنا إلى سواء الصراط قال وهدى
واهتدى بمعنى وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي
ما يهدى إلى الحرم من النعم يقال ما لي هدي إن كان كذا وهو يمين والهدي أيضا على فعيل
مثل قوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحد هدية وهدية ويقال
ما لي أعرف هديته بكسر الهاء وفتحها أي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال
هدى هدي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق
والهدية واحدة الهدايا يقال أهدى له وإليه والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض
وفي الحديث تهادوا تحابوا هذا هذى في منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو
هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الهاء والواو
وهراة اسم بلد هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة همى هما الماء والدمع
سال وبابه رمى وهميانا بفتحتين وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب هنا هن بوزن
أخ كلمة كناية ومعناه شيء وأصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث
من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وتقول جاءني هنوك
ورأيت هناك ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض
والجمع الأهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول
لهم والهوى مقصورا هوى النفس والجمع الأهواء وهوي أحب وبابه صدي قال الأصمعي

الأصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط إلى أسفل وانهوى مثله وأهوى
إليه بيده ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة
بغير ألف ولام قال الله تعالى فأمه هاوية أي مستقره النار فصل الياء يدا اليد
أصلها يدي على فعل ساكن العين لأن جمعها أيد ويدي وهما جمع فعل كفلس وأفلس وفلوس
ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة كزمن وأزمن وجبل وأجبل
وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وبعض العرب
يقول في الجمع الأيد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا وتثنيتها على هذه اللغة
يديان كرحيان واليد القوة وأيده قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال الله تعالى والسماء
بنيناها بأيد قلت قوله تعالى بأيد أي بقوة وهو مصدر آد يئيد أيدا إذا قوي وليس
جمعا ليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الأزهري على هذه الآية في الأيد
بمعنى المصدر ولا أعرف أحدا من أئمة اللغة والتفسير ذهب إلى ما ذهب إليه الجوهري
من أنها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلة واستسلام وقيل
معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء
وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وأيد أيضا ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي
قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد أي ما قدمته أنت كما يقال هذا ما جنت
يداك أي ما جنيته أنت ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى
ولما سقط في أيديهم أي ندموا وهذا الشيء في يدك أي في ملكي والله أعلم بالصواب

باب الألف اللينة

الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الأول
وذكرنا ما كانت الألف منقلبة من الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا
الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه ا الألف حرف

هجاء مقصور موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا والالف من حروف
المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون
الالف في الافعال ضميرا للاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا
على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام نحو ازيد عندك
ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء
بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد
اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا ومن
ايا ومن هيا الاتي بلا انتها لنداء البعيد قال وهي ضربان الف وصل والف قطع وما لم
يثبت فيه فهو الف وصل ولا يكون الف الوصل الا بادية والف القطع قد يكون زائدا كالف
الاستفهام وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل
الا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها
موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جواب الشرط ثلاثة اشياء احدها
الفعل كقولك ان تاتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا احسن اليك والثالث اذا
كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ويكون للتي توافقه
في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قايم والمعنى خرجت ففاجاني زيد في الوقت بقيام
واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد يكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك
بينما انا اذ جاء زيد وقد تزاد ان حيقة في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وواعدنا
وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا الجواب سلكوهم لانه
آخر القصيدة او يكون قد كف عن جزئه لعلم السامع الى الى حرف خافض وهي منتهى لابتداء الغاية
تقول خرجت من الكوفة الى مكة فجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها
لان النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال

قال الراعي فقد سادت الى الغوانيا وقد يجي بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل
وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال الله تعالى من انصاري الى الله وقال تعالى
واذا خلوا الى شياطينهم واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا
خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما اولو جمع
لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني
اولو الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده
ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته
فقلت اولاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث ويدخل عليه ها للتنبيه فتقول هؤلاء قال
ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فتكسر الهمزة وتنون ايضا وتدخل
عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده
ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر
ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال الله تعالى ان السمع
والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا واما اولي بوزن العلى فهو ايضا
جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما الا فهو حرف استثناء يستثنى به على
خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء
المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت
بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب
فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقول
عمرو بن معدي كرب ۰ وكل اخ مفارقه اخوه ۰ لعمر ابيك الا الفرقدان ۰ كانه قال
غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة
والاستثناء عارض وقد يكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا بغدرة
السيد

ان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد لها دارا ورمادا
انى معناه اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف يجازى بها تقول
انى تاتني آتك معناه من اي جهة تاتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح
الحصن اي كيف لك ذلك واما انا فقد سبق في انت ايا اسم ويتصل به جميع المضمرات
المتصلة المنصوبة تقول اياك واياي واياه وايانا ولا موضع لها من الاعراب فهي
كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء
والنون بيانا عن المقصود بالخطاب كشيء واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين
ان ايا مضاف الى ما بعده وتقول ضربت اياك وقد يكون للتحذير اياي لانه يقبح ان تقول
ضربتني ولا تقول ضربت اياك لاستغنائك عنه بالكاف فتقول ضربتك اياك وقد يكون
للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد وتقول هياك مثل اراق
وهراق وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو والباء حرف
من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول
مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة
والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد يكون زائدة كقولك بحسبك كذا وقوله
تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع
على كقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول
الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت المشهور
الموجود الذي في هذا البيت بحذف عن تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل
ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء
فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة
وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك والكاف لمن تخاطبه

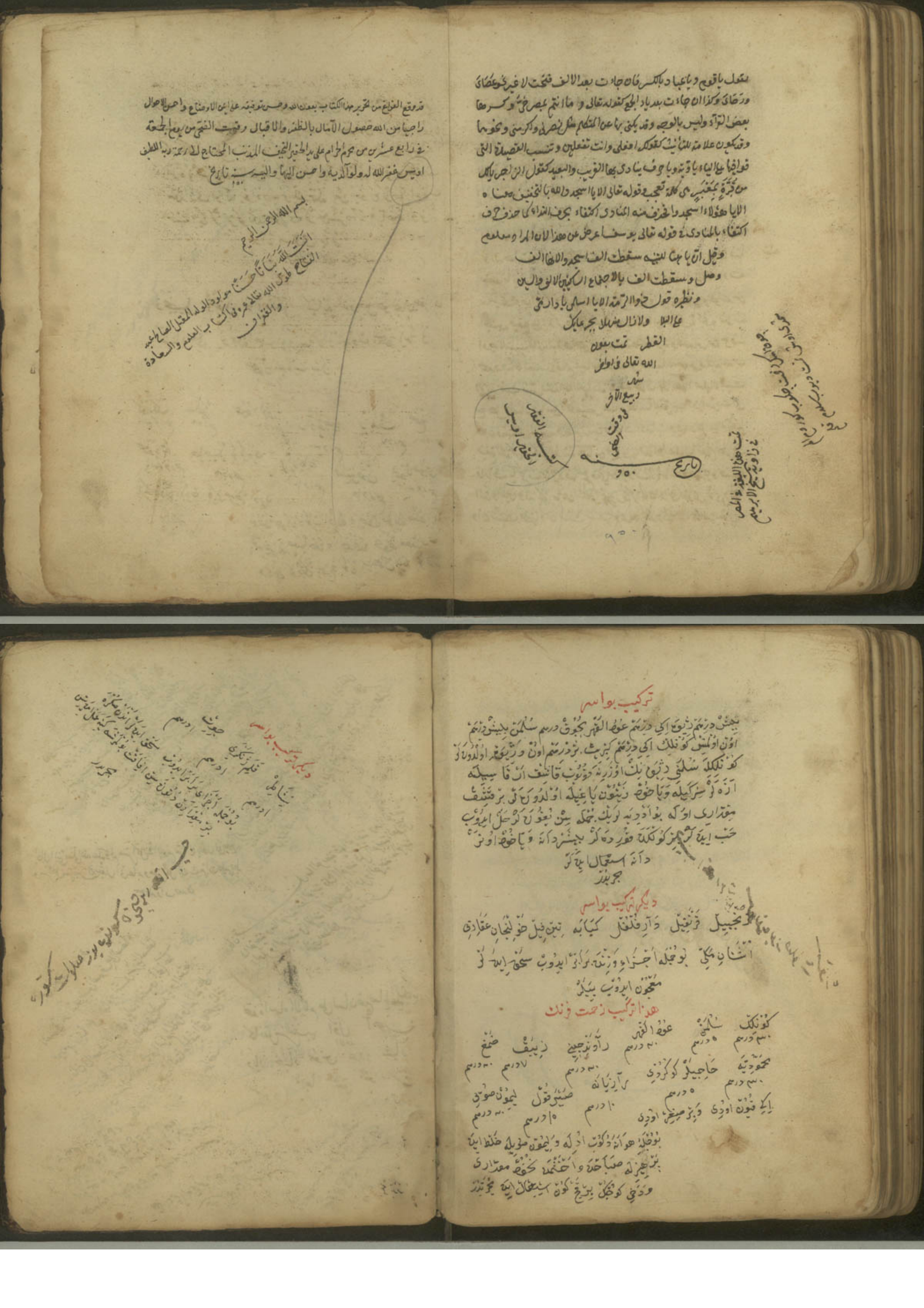
تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير و التانيث
والتثنية والجمع فان ضبطت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك
وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على تلك لان اللام عوض من ها
التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات في المستقبل للمخاطب تقول انت
تفعل وتدخل في امر الغائبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ
قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة ردية لاستغناء
عنها تقول افعل بخلاف الغائب فانه يتعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم فاعله
معقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو
والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث
في اول المستقبل في آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كانت
ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي
فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت ونسبته
العصبية التي تقف فيها على التاء ثا وبه ها لكناه حرف هجاء يمد ويقصر ذا اسم يشار به الى
المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث ذي امة الله فان ادخلت عليه ها التنبيه قلت
هذا زيد وهذي امة الله تعالى وتصغير ذا ذيا وتثنيته ذان لانه لا يمكن اجتماع
الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرا ان هذان لساحران فاعرب
ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذا لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب
وقيل انها على لغة بني حارث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت
بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما
يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هذاك زيد
ولا تدخل ها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخل ها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي

للمؤنث وانما تدخلها على نا تقول نيك ونيكم ولا تقل ذلك فانه خطا وتقول في التثنية
ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانك
ايضا بالتشديد والجمع اولائك وحكم الكاف حكم ما سبق في نا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون
الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته
الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل
ذي مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل
منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات وياذوات المال بكسر التاء
في موضع النصب كتاء مسلمات واصل واصل ذو ذوًا مثل عصًا واما قولهم
ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم وذا
وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيها ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم
كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف الجر ولها ثلثة مواضع
يعطف بها ويدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا
والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب
دون الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء
والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
ان تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستأنف يعمل بعضه في بعض
لان قولك مبتدا ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول
اذا جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب
ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل
الزيادة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا ان احسن اليك على كل حال
كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول

تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته
لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا نطمع في ذلك
وقد يكون بمعنى حقًا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعًا بالناصية لا حرف
نفي كقولك وقد يكون ضد البلى ونعم وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك الا
تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت
زيدًا لا عمرا وان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف لم يقم زيد
ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف
ولا لتوكيد النفي وقد يزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في لبت واذا استقبلها
الالف واللام ذهبت الفها كقولك الجر يرفع لا الجر وقد يكون للنهي لو حرف تمنٍّ
وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو ضد ان
التي للجزاء لانها يوقع من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو
وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع
وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القرآن العزيز
ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب ما هو على ستة اوجه
الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك والجزاء نحو ما تفعل افعل
والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت
اي صنيعك ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وزائدة كافة عن العمل
نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو
نحو ما خرج زيد واما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا وبنى تميم يحذفون
عنها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتسالون وقال ابو عبيدة
تنسب العصبية التي قوافيها على ما ماوية تقول الشاعر ماذا ترى يبلي ان ترى

وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت
ما لم يقل الا ان يقم اقم ولم تنون قلت ولم تدخل النون المؤكدة قال ويكون اما في معنى
المجازات لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها
ضمت اليه ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها
ما متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل
بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو زيد ابو عبيدة تقول وضعته متى كمي اي وسط
كمي وا حرف الندبة تقول وا زيداه ويقال ايضا يا زيداه والواو من حروف العطف
يجمع الشيئين ولا يدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم
ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم زيد وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة
لان مع للمصاحبة كقوله عليه السلام بعثت كهاتين واشار الى السبابة والوسطى
اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اي قمت مكرما
زيدا وقمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء
لتقارب مخرجيها ولا يدخل الا على المظهر نحو والله وحيوتك وابيك وقد يكون ضمير
جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون زايدة كقولهم ربنا ولك
الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها يجوز ان يكون الواو زايدة ويك
كلمة مثل ويب وويح وقد سبقها والكاف للخطاب ها الهاء حرف
من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وها حرف تنبيه وتقول ها
انتم هؤلاء يجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا ايا هؤلاء وهو غير معارض لان تقول
يا ايها الرجل والهاء قد يكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها
هو للمذكر وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه
وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ما وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة

من الهمزة مثل هراق واراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت
فتقول ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان
قريبا ها وان كان بعيدا ها هو ذاك وللمراة ان كانت قريبة هاهي ذه
وان كانت بعيدة هاهي والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب
للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضارب وضاربة كريم وكريمة وللفرق بين المذكر و
المؤنث في الجنس نحو امرء وامرءة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وتمرة
ولتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث نحو قربة وغرفة وللمبالغة
اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو هلباجة وفقاقة الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد تانيث وما كان مدحا فتانيثه بنيته
بقصد تانيث البهيمة قلت الهلباجة الاحمق والفقاقة الكثير الكلام ومنه
ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة وللواحد من
الجنس فيقع على الذكر والانثى كبطة وحية السابع تدخل في الجمع لثلاثة
اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجواربة وللعوض من حرف
محذوف كالعبادلة وهم عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر وعبدالله بن
الزبير قلت فيفسر رحمه الله العبادلة في عبد بخلاف جزا هلا اصلها لا بنيت
مع هل فصار فيها معنى التحضيض مثنا وهاهنا للتقريب اذا اشرت الى
مكان وهناك للتبعيد واللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد
فيفتح للمذكر ويكسر للمؤنث هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق
واراق يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف
المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي
وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول



تقول یا قوم و یا عباد بالکسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غیر نحو عصای ورحای وکذا ان جاءت بعد یاء الجمع کقوله تعالی و ما انتم بمصرخیّ وکسرها بعض القرّاء ولیس بالوجه وقد یکنی بها عن المتکلم مثل نصرنی واکرمنی ونحوهما وقد یکون علامة للتأنیث کقولک افعلی وانت تفعلین و تنسب القصیدة التی قوافیها علی الیاء یاویّة و یا حرف ینادی بها القریب والبعید کقول الزاجر یالک من قُبَّرَةٍ بمَعْمَرِ هی کلمة تعجب وقوله تعالی الا یا اسجدوا لله بالتخفیف معناه الا یا هؤلاء اسجدوا فحذف منه المنادی اکتفاء بحرف النداء کما حذف حرف اکتفاء بالمنادی فی قوله تعالی یوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم

وقیل ان یا ههنا للتنبیه سقطت الف اسجدوا لانها الف
وصل و سقطت الف یا لاجتماع الساکنین لانه والسین
ونظیره قول ذو الرمة الا یا اسلمی یا دارمی
علی البلا ولا زال منهلا بجرعائک
القطر تمت بعون
الله تعالی فی اواخر
شهر
ربیع الآخر

قد وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب بعون الله وحسن توفیقه علی ایمن الاوضاع واحسن الاحوال راجیا من الله حصول الآمال بالظفر والاقبال وقت الضحی من یوم الجمعة فی رابع عشرین من محرم الحرام علی ید الحقیر النحیف المذنب المحتاج الی رحمة ربه اللطیف اویس غفر الله له ولوالدیه واحسن الیهما والیه سنه تاریخ

بسم الله الرحمن الرحیم

ترکیب بواسیر

بیش درهم ذیوع ایکی درهم عوده القهر بجوق درهم سلمن بیش درهم اون اولمش کونلك ایکی درهم کبریت . بز درهم اون و زیتوغ اولدوغی کونلکله سلکی ذیوع بلك اوزرینه دوکوب قانتف ان قاسیله آزه نوسرکیله ویاخود ذیتون یاغیله اولدوغی کبی بر فندق مقداری اوله بو ادویه لوبلك جمله بش نعوغ کرحل ایدوب حب ایده یرمی کونکده فقر ده کز بیشر دانه ویاخود اونی دانه استعمال ایده کو

مجربدر

دیکر ترکیب بواسیر

زنجبیل قرنفیل دارفلفل کبابه تبن فیل خولنجان عقارقرحا اشان مکی بو جمله اجزاء وزنجه برابر ایدوب سحق ایده لر معجون ایدوب بیله

هذا ترکیب زحمت وند

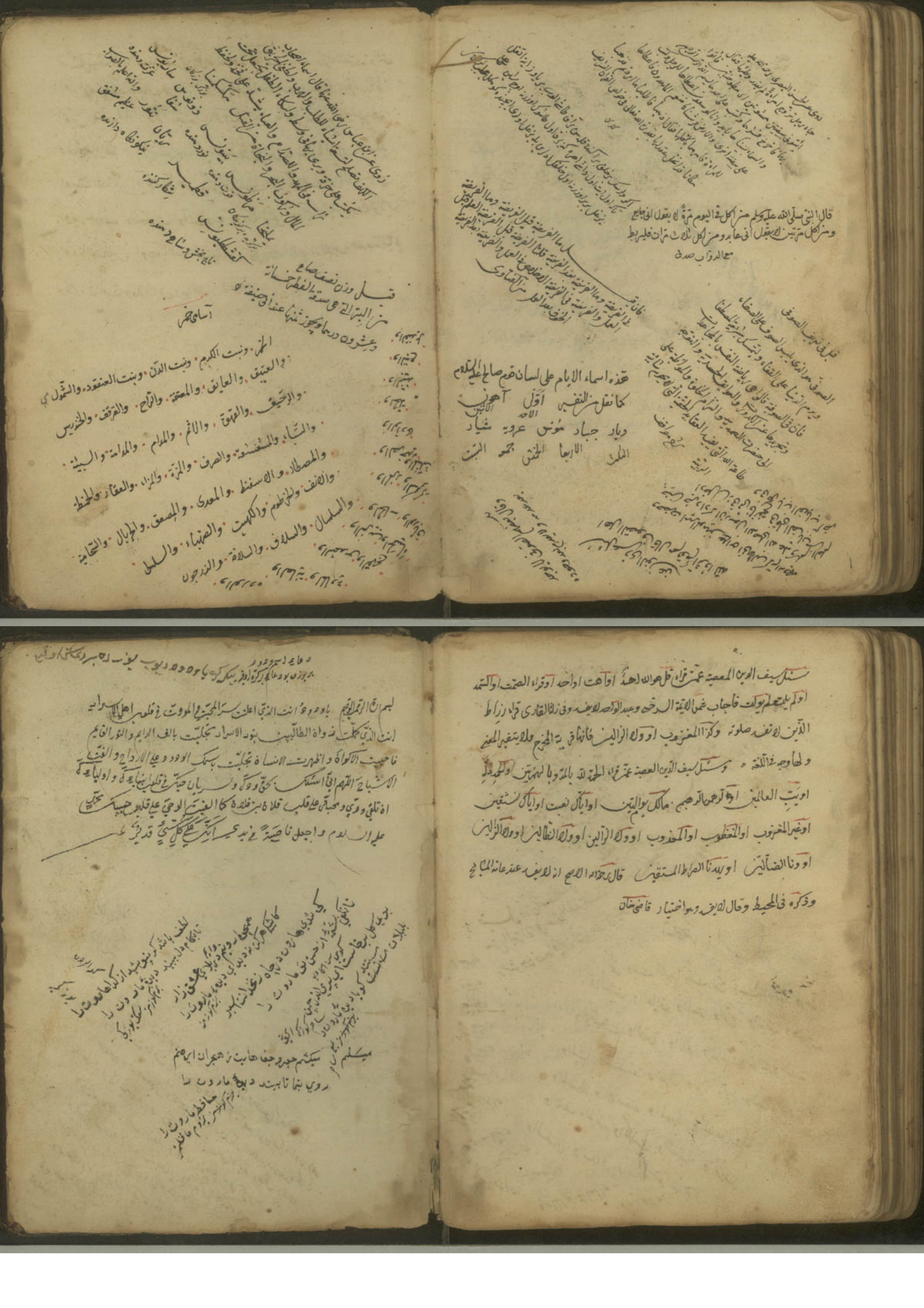
کونلك ۳ درهم، سلمن ۵ درهم، عود القهر ۴ درهم، داربنجینی، زبیق، صمغ

محمودیه ۳ درهم، حاجیلو کوکردی، زرنیاه ۳ درهم، ۷ درهم، ۳ درهم

ایکی قیون اودی، دیز صیغر اودی ۵ درهم، ۱۰ درهم، صیر قول ۱۰ درهم، لیمون صوی ۴ درهم

بو جمله هوانه دکوب اوله و لیمون صویله خلط ایده بر هیزله صباحده و اخشمده نخوه مقداری ودخی کوجك برنج کون استعمال ایده مجربدر

دیکر ترکیب بواسیر



قال النبي صلى الله عليه وسلم من اكل في اليوم مرة لا يقول الى جايع
ومن اكل مرتين لا يقول اني عابد ومن اكل ثلاث مرات فليربط
مع الدواب صدق

فلا بق ما الفريضة قبل الفريضة وما الفريضة بعد الفريضة فالفريضة قبل الفريضة العلم قبل العمل والفريضة في الفريضة الاخلاص في العمل والفريضة بعد الفريضة الخوف بعد العمل من الفتاوى

قيل تعريف الصوفي
الصوفي هو الذي يلبس الصوف على الصفاء
ويرمي الدنيا على القفاء ويتمسك بشريعة المصطفى

هذه اسماء الايام على لسان قوم صالح عليه السلام
كما نقل من التفسير اول آهون
دبار جبار مونس عروبة شيار

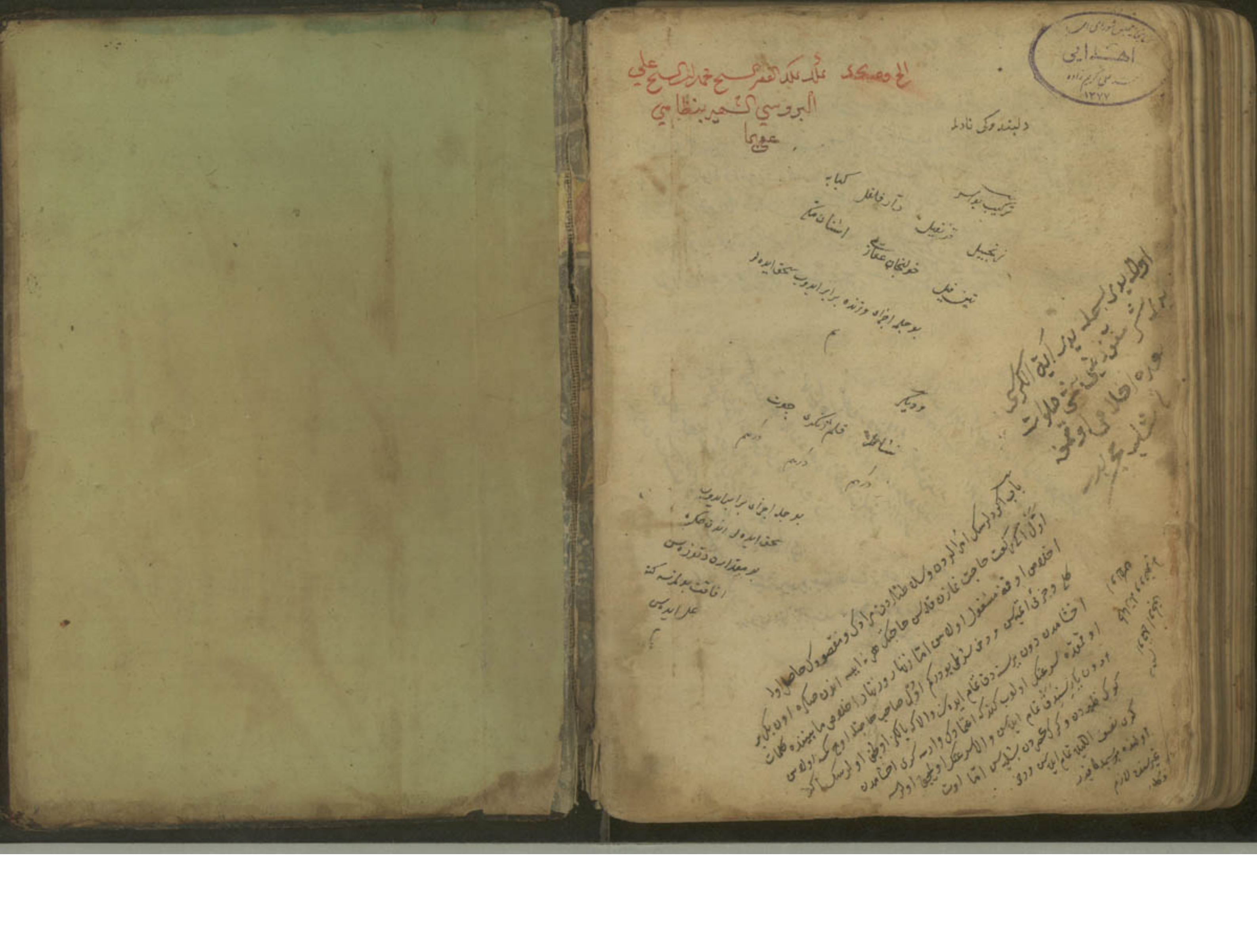
قبل وزن نصف صاع من البر التي هي صدقة الفطر خمسمائة وعشرون درهما ويجوز ثمنها عند ابي حنيفة

اسامي خمر

الخمر . وبنت الكرم . وبنت الدن . وبنت العنقود . والشمول
والعتيق . والعاتق . والمعتقة . والراح . والقرقف . والخندريس
والرحيق . والقهوة . والاثم . والمدام . والمدامة . والسبيئة
والسباء . والمشعشعة . والصرف . والمزة . والمزاء . والعقار . والحمطا
والمصطار . والاسفنط . والمعدى . والمصعق . والجريال . والتحامة
والانف . والخرطوم والكميت . والصهباء . والسلسل
والسلسال . والسلاف . والسلافة . والذرجون

سئل سيف الدين المعصية عمن قرأ قل هو الله احد اواهت اواحد او قراء الصمت او الستمد
او لم يلد تعلم يولد فاجاب غمس الاية الرحى وعبد الواحد لا يفسد وفي زلة القاري قرأ زراط
الذين لا تفسد صلوته وكذا المغضوب او ولا الزالين فانها في الجيح ولا يتغير المعنى
ولها وجه في اللغة . وسئل سيف الدين العصبة عمن قرأ الحمد لله بالمد وبالنهايتين او لحمد لله
او رب العالمين او الرحمن الرحيم مالك يوم الدين او اياك نعبد او اياك نستعين
او غير المغروب او المغطوب او المحذوب او ولا الزالين او ولا الظالين او ولا الزالين
او ونا الضالين او يهدنا الصراط المستقيم قال رحمه الله الصحيح انه لا يفسد عند عامة المشايخ
وذكره في المحيط وقال لا يفسد وهو اختيار قاضي خان

بسم الله الرحمن الرحيم يا ودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار
انت الذي تجليت بنور الطالبين بنور الاسرار تجليت بالف الدايم والنور القايم
فاحييت الاكوان واظهرت الاشياء تجليت باسمك الودود وعلى الارواح والقلوب
الاشباح اللهم اني اسئلك بحق ودك وسريان حبك في قلوب انبيائك واوليائك
ان تلقي ودي ومحبتي على قلب فلان بن فلانة كما القيت الوحي على قلب حبيبك محمد
عليه السلام واجعل ناصيته في يدي انك على كل شيء قدير


الحمد … الشيخ محمد ابن الشيخ علي
البروسي … عفي عنهما
دلبندوکی نادله
اهدایی
… کریم زاده
۱۳۲۷

